

《装饰艺术手册》

图书基本信息

书名：《装饰艺术手册》

13位ISBN编号：9787532214204

10位ISBN编号：7532214206

出版时间：1995年9月

出版社：上海人民美术出版社

作者：（德）弗兰兹·萨雷斯·玛雅

页数：497

译者：孙建君,刘赦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《装饰艺术手册》

内容概要

本书首版于1883年，曾被译成数种文字在世界许多国家中出版，并反复再版，被公认为是装饰艺术的精典名著之一。

本书曾以《装饰的形式》为名出版，出版后受到专家和批评家的好评，很快销售一空。再版时作者在原来的基础上进行了大量的增补，以几何形和在生活中应用的实物装饰及装饰性的器具、工艺品等为例，来说明装饰的构成要素和装饰艺术的运用。

本书作为装饰艺术史上的精典名著，可供专家、学者进行研究，亦可作为初学美术者的学习范本，还可作为环境艺术、建筑艺术、工业设计、装潢设计、染织服装等艺术设计工作者创作时的参考。

《装饰艺术手册》

作者简介

弗兰兹·萨雷斯·玛雅（1849-1928）是德国卡尔斯罗阿美术工艺学校的教授，他还出版了《金工手册》、《木工手册》、《绘画技术手册》等著作，本书为其中最受欢迎的一本。

《装饰艺术手册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com