

# 《春天乘著馬車來》

## 图书基本信息

书名：《春天乘著馬車來》

13位ISBN编号：9789577339317

10位ISBN编号：957733931X

出版时间：2007

出版社：新雨

作者：橫光利一

页数：256

译者：王海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《春天乘著馬車來》

## 內容概要

文壇史上最華麗的立體視覺饗宴

日本新感覺派驍將 橫光利一

「發光的純粹文學」代表作

以文字吐出 複雜喧嚷的爭鬥、狂熱

與不安、狂想的現代情勢

「這些花乘著馬車來，

它們要從這片海灘開始，慢慢把春天撒向人間。」

一段陪伴妻子與病魔對抗的故事，

但是，這不是一段痛苦不堪的「疾病奮鬥史」。

主角與妻子生活中的平淡對話，

些微透露出他隱忍心中的無奈與不捨，

本該是令人感到悲傷痛心的，

但作者卻又一反主角的心情，

極盡以嶄新華麗的風格描繪週遭景物，

字裡行間滿溢春天繽紛的景色。

看著、讀著、感覺著故事的發展，

忽然發現「死亡，只不過是再也見不到面而已」，

原來死亡，竟也能如此輕描淡寫……

「他的文章橫溢著感覺的香味，重視立體的描寫，有力地欲求動的現實情形，並對渾沌幻影似的現代文明賦予肯定與讚美。」 知名文學作家、評論家 黃源

# 《春天乘著馬車來》

## 作者簡介

一八九八年生於日本福島，卒於一九四七年。一九二二年在《文藝春秋》上發表的《蠅 和《新小說》上發表的長篇《太陽》，一舉為他確立了在日本文壇的地位。他的作品努力脫離事物表面的外殼，拋棄乾癟的文體和凝固的語言，以奇異的修辭和絢麗的詞藻把內在的感性借助外物直觀地暴露出來。這種大膽嘗試很快引發日本文學史上的一次革新。青年時期，橫光參加《文藝時代》雜誌的策劃、編輯工作，並成為日本文學界公認的「新感覺派」的心臟和靈魂。

# 《春天乘著馬車來》

## 精彩短評

1、四顆星都給短篇<春天乘著馬車來>

# 《春天乘著馬車來》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)