

《艺术变构诗学》

图书基本信息

书名：《艺术变构诗学》

13位ISBN编号：9787102033259

10位ISBN编号：7102033257

出版时间：2005-5

出版社：人民美术出版社

作者：周伦佑

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术变构诗学》

内容概要

“艺术变构论”是由先锋文艺理论家周伦佑先生提出的、不同于结构主义艺术理论和解构主义艺术理论的独立的艺术学范畴。

本书32万字，配图170幅。全书观点新奇，文笔纵放，以诗人哲学家的激情为我们展示了一幅人类艺术伟大变构的全景。其诸多观点为众多当代文学、艺术史论家所认同，如著名评论家陈超所指出的，这是“未来文学史家必读的文本”。

《艺术变构诗学》

作者简介

周伦佑，1952年出生。籍贯重庆荣昌。20世纪70年代开始诗歌写作；1986年为首创立非非主义，主编《非非》、《非非评论》两刊。自1994年起，参与策划并主编“当代潮流·后现代主义经典丛书”（已由敦煌文艺出版社出版两辑共10种）。作品入选《中国百年文学经典》、《自由诗篇》等重要选本。出版有：《反价值时代》、《艺术变构诗学》、《艺术人本论》（与周伦佐合著）、《在刀锋上完成的句法转换》、《燃烧的荆棘》等多部文学及学术专著。此外，还编选数种文集。

《艺术变构诗学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com