

《再见楼兰》

图书基本信息

书名：《再见楼兰》

13位ISBN编号：9787805048239

10位ISBN编号：7805048231

出版时间：2002年1月1日

出版社：天津古籍出版社

作者：过千山

页数：354 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《再见楼兰》

内容概要

本书是《光的天空幻想文丛》系列之一，是一本中国当代短篇小说作品集。书中收集了由过千山所著的《楼兰》、六翼炽天使所著的《今夜你不要回头（《七人游戏》外传）》、《七人游戏》，这三篇充满幻想、离奇的短篇作品。

《再见楼兰》

书籍目录

楼兰 第一章 出关 第二章 回归 第三章 问道 第四章 圣女 第五章 异变、阴谋 第六章 洛星如 第七章 相逢
第八章 盛典之前 第九章 盛典风云 第十章 反制 第十一章 梦幻绿洲 今夜你不要回头（《七人游戏》外
传） 七人游戏

《再见楼兰》

精彩短评

1、以后少读这种书...

2、 很多人知道“那多”不是那多的真名，他的真名叫赵延，是《萌芽》杂志主编赵长天的儿子；但是很多人却不知道身为《萌芽》杂志刊中刊《Amazing》（《惊奇》）元老的“过千山”就是那多的曾用名。

2001年，赵长天与赵延的散文合集《六眼看世界——儿子你自己拿主意》在人民文学出版社出版，那时候那多署名“过千山”，《六》是近视眼的四眼那多和爸爸两代人对一些事情的思考，一人一篇，对比出了两代人的很多不同。算起来，我看那多的书不算太早，所以未能得见此书，实乃遗憾！

那多后来还出了一本幻想小说，但他自己不太满意，所以怎么也不肯说书名。据考证，这本让那多并不满意的小说书名为《楼兰》，但是以“过千山”的名字发表，出版时为与他人的合集，书名是《再见楼兰》，出版社是天津古籍出版社，出版日期是2002年1月（第1版）。

很多纳米至今未读过此书。令人振奋的是我在今年8月末举办的长春书市上喜获此书，书虽然已经比较破旧，但我依然如获至宝啊！

2003年非典过后，那多与人合著《孤海八日谈》一书，由上海世纪出版集团（上海人民出版社）出版，引领我们对SARS这场灾难进行前所未有的反思。

2005年1月《萌芽》杂志刊中刊《Amazing》（《惊奇》）短篇小说合集《超越时空的传闻》（萌芽书系）收录过千山的《故人来》。但此文实际发表于《萌芽》2003年第2期。

（风零注：这个其实并不算太早，比起《楼兰》之类的算是晚的了，这个时候其实已经开始用那多这个名字了，过千山偶尔会在惊奇组里面露一下脸）

以上对那多早期作品作了一个简单的梳理，下面单独谈谈这本那多自己不太满意的《楼兰》。

这本将近10万字的《楼兰》和六翼炽天使所著的《今夜你不要回头（《七人游戏》外传）》、《七人游戏》收录在名为《回归楼兰》的书里，作为《龙的天空幻想文丛》系列之一。这个系列的另外两部集子是《不一样的江湖》和《光子列车》。

而在龙的天空的网站上，过千山名下的小说除《楼兰》外还有两篇，分别是6万字的《虚空航程》和只写了三章共4万字就没了下文的《二十七世纪英雄传说》。

当我买到这本书的时候，我激动地给同为百度那多吧吧主的风零发短信问这是否是那多的小说，她回答是，但却说自己看几页就看不下去啦，还说那多自己对这部作品也不是很满意。

莫非那多早期的作品真的那么差？应该不会吧！

于是我满怀期待地读了下去，读完才惊奇地发现这原来是一篇十足的“穿越文”嘛！

小说讲了一个叫傅破的香港金融界的巨子，通过一卷记在着古楼兰王国兴衰历史的羊皮古卷穿越时空，来到楼兰古国作为上天赐予楼兰的圣人而解救楼兰一族的故事。

小说一开始说傅破从小就开始做关于楼兰古国的梦，这不禁让我想起了倪匡卫斯理系列的《寻梦》，我以为这会是一篇关于前世今生的故事，谁知后来发生了穿越事件，但最后还是前世今生的味道——那个楼兰古国的圣女洛星如在傅破回到现代以后，也神秘地出现在现代啦！其实“穿越文”不都带着些许前世今生的论调嘛！

随着黄易的《寻秦记》风靡大陆，一股“穿越”之风也随之而起，至今已近十载，而当今网络上的穿越之风依旧刮个不停，不断地有人回到唐宋、明清。

“穿越文”其实可以看作是科幻小说中时光旅行题材的旁系一枝。因为他可以不用说明是如何穿越回到过去的，内容也就更加宽泛了。

那多的这部《楼兰》出版于2002年1月，但写作的时间可能会更早，应该完成于《寻秦记》在大陆出版不久之后，可以说这是国内较早的原创穿越文之一。这部小说与那多后来的手记系列不同，它没有很好地解释羊皮古卷神秘力量的来源，也就是说它没有给出穿越的机理，那它就不是科幻小说。再者，因为主人公是回到了古代，也就必不可免地沾染上了不少武侠的味道。

但这部小说却让我们看到了那多那惊人的想象力，这个想象力奇迹般地创造了后来的那多手记系列和《百年诅咒》。

《楼兰》很好地解释了作为楼兰古国故都的楼兰古城为何在经历了公元二世纪的繁华顶峰，四世

《再见楼兰》

纪的衰落，五世纪之后而突然消亡至今悬而未决之谜。

公元五世纪，楼兰一族在四面皆有强敌的处境下，大举西迁至印度河流域的广大地区，在常年的战争中掌握了整个印度河流域乃至伊朗的萨珊帝国的大部分，接着又在印度北部建立了一个王朝。公元480年，灭印度笈多帝国，公元484年，击杀萨珊朝君王。这一支民族被史学家称为“白匈奴”。

“那多用自己的合理想象，窥探历史背后隐藏的秘密，并将其揭露出来。然后再把他们穿插在历史的缝隙之中，看起来浑然一体，天衣无缝！”

这是我对那多《百年诅咒》的评价，现在用来评价《楼兰》同样适用。我猜想那多自己对这部作品也不是很满意的原因可能就是前面提到过的没有很好地解释羊皮古卷神秘力量的来源吧！

不管怎么说，《楼兰》是那多早期作品中最重要的一部，如果没有它和它里面展示给读者的那惊人的想象力和创造力的话，也许我们就看不到手记系列和《百年诅咒》的精彩啦！

所以，走过千山，那边小说多好！

经过了过千山《楼兰》的过渡，才会有那多手记的横空出世呀！

（所以我一直在劝那多责编潘炜大人再版《楼兰》呢！大家期待吧！哈哈！）

2008年9月12日

华斯比写于铭古轩

- 3、求再版~
- 4、原来过千山就是那多！
- 5、哈哈 我正准备看
- 6、快餐式的
- 7、很棒很棒~
- 8、据说本书影视改编权已经卖出去了
- 9、十年前的“穿越”小说，同是穿越类作品，但这一本小说的大气与底气，是会让人惊叹的！求再版！
- 10、若干年前读过.预计是大三,虽然已经不记得了.找时间重新读
- 11、那多也是写穿越出道的啊，超没意思的.....
- 12、每次看都止步于开头浓浓地玛丽苏味道下
- 13、这本说的作者想象了极丰富。。。给了我楼兰古城的美妙，但却遥不可及！

《再见楼兰》

精彩书评

1、很多人知道“那多”不是那多的真名，他的真名叫赵延，是《萌芽》杂志主编赵长天的儿子；但是很多人却不知道身为《萌芽》杂志刊中刊《Amazing》（《惊奇》）元老的“过千山”就是那多的曾用名。2001年，赵长天与赵延的散文合集《六眼看世界——儿子你自己拿主意》在人民文学出版社出版，那时候那多署名“过千山”，《六》是近视眼的四眼那多和爸爸两代人对一些事情的思考，一人一篇，对比出了两代人的很多不同。算起来，我看那多的书不算太早，所以未能得见此书，实乃遗憾！那多后来还出了一本幻想小说，但他自己不太满意，所以怎么也不肯说书名。据考证，这本让那多并不满意的小说书名为《楼兰》，但是以“过千山”的名字发表，出版时为与他人的合集，书名是《再见楼兰》，出版社是天津古籍出版社，出版日期是2002年1月（第1版）。很多纳米至今未读过此书。令人振奋的是我在今年8月末举办的长春书市上喜获此书，书虽然已经比较破旧，但我依然如获至宝啊！2003年非典过后，那多与人合著《孤海八日谈》一书，由上海世纪出版集团（上海人民出版社）出版，引领我们对SARS这场灾难进行前所未有的反思。2005年1月《萌芽》杂志刊中刊《Amazing》（《惊奇》）短篇小说合集《超越时空的传闻》（萌芽书系）收录过千山的《故人来》。但此文实际发表于《萌芽》2003年第2期。（风零注：这个其实并不算太早，比起《楼兰》之类的算是晚的了，这个时候其实已经开始用那多这个名字了，过千山偶尔会在惊奇组里面露一下脸）以上对那多早期作品作了一个简单的梳理，下面单独谈谈这本那多自己不太满意的《楼兰》。这本将近10万字的《楼兰》和六翼炽天使所著的《今夜你不要回头（《七人游戏》外传）》、《七人游戏》收录在名为《回归楼兰》的书里，作为《龙的天空幻想文丛》系列之一。这个系列的另外两部集子是《不一样的江湖》和《光子列车》。而在龙的天空的网站上，过千山名下的小说除《楼兰》外还有两篇，分别是6万字的《虚空航程》和只写了三章共4万字就没了下文的《二十七世纪英雄传说》。当我买到这本书的时候，我激动地给同为百度那多吧吧主的风零发短信问这是否是那多的小说，她回答是，但却说自己看几页就看不下去啦，还说那多自己对这部作品也不是很满意。莫非那多早期的作品真的那么差？应该不会吧！于是我满怀期待地读了下去，读完才惊奇地发现这原来是一篇十足的“穿越文”嘛！小说讲了一个叫傅破的香港金融界的巨子，通过一卷记在着古楼兰王国兴衰历史的羊皮古卷穿越时空，来到楼兰古国作为上天赐予楼兰的圣人而解救楼兰一族的故事。小说一开始说傅破从小就开始做关于楼兰古国的梦，这不禁让我想起了倪匡卫斯理系列的《寻梦》，我以为这会是一篇关于前世今生的故事，谁知后来发生了穿越事件，但最后还是有着前世今生的味道的——那个楼兰古国的圣女洛星如在傅破回到现代以后，也神秘地出现在现代啦！其实“穿越文”不都带着些许前世今生的论调嘛！随着黄易的《寻秦记》风靡大陆，一股“穿越”之风也随之而起，至今已近十载，而当今网络上的穿越之风依旧刮个不停，不断地有人回到唐宋、明清。“穿越文”其实可以看作是科幻小说中时光旅行题材的旁系一枝。因为他可以不用说明是如何穿越回到过去的，内容也就更加宽泛了。那多的这部《楼兰》出版于2002年1月，但写作的时间可能会更早，应该完成于《寻秦记》在大陆出版不久之后，可以说这是国内较早的原创穿越文之一。这部小说与那多后来的手记系列不同，它没有很好地解释羊皮古卷神秘力量的来源，也就是说它没有给出穿越的机理，那它就不是科幻小说。再者，因为主人公是回到了古代，也就必不可免地沾染上了不少武侠的味道。但这部小说却让我们看到了那多那惊人的想象力，这个想象力奇迹般地创造了后来的那多手记系列和《百年诅咒》。《楼兰》很好地解释了作为楼兰古国故都的楼兰古城为何在经历了公元二世纪的繁华顶峰，四世纪的衰落，五世纪之后而突然消亡至今悬而未决之谜。公元五世纪，楼兰一族在四面皆有强敌的处境下，大举西迁至印度河流域的广大地区，在常年的战争中掌握了整个印度河流域乃至伊朗的萨珊帝国的大部分，接着又在印度北部建立了一个王朝。公元480年，灭印度笈多帝国，公元484年，击杀萨珊朝君王。这一支民族被史学家称为“白匈奴”。“那多用自己的合理想象，窥探历史背后隐藏的秘密，并将其揭露出来。然后再把他们穿插在历史的缝隙之中，看起来浑然一体，天衣无缝！”这是我对那多《百年诅咒》的评价，现在用来评价《楼兰》同样适用。我猜想那多自己对这部作品也不是很满意的原因可能就是前面提到过的没有很好地解释羊皮古卷神秘力量的来源吧！不管怎么说，《楼兰》是那多早期作品中最重要的一部，如果没有它和它里面展示给读者的那惊人的想象力和创造力的话，也许我们就看不到手记系列和《百年诅咒》的精彩啦！所以，走过千山，那边小说多好！经过了过千山《楼兰》的过渡，才会有那多手记的横空出世呀！（所以我一直在劝那多责编潘炜大人再版《楼兰》呢！大家期待吧！哈哈！）2008年9月12日 华斯比写于铭古轩

《再见楼兰》

《再见楼兰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com