

《次柳氏異聞》

图书基本信息

书名：《次柳氏異聞》

13位ISBN编号：9789866665691

10位ISBN编号：9866665690

出版时间：2010-11-5

出版社：商周文化事業股份有限公司

作者：无患子(使君无患百忧解)

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《次柳氏異聞》

内容概要

喜欢《聊斋》故事或《阴阳师》的你绝对不能错过「次柳氏异闻」

《地府皇家联谊会》作者无患子的全新系列开天破地第一章！

且看唐代文人柳飞卿如何机缘巧遇，从一介平凡布衣，成为隐世高人的不传弟子！

第三届奇幻文化艺术奖青龙奖首奖

《次柳氏异闻》全系列的肇始，也是第三届奇幻文化艺术奖青龙奖首奖作品 染轻容 终于正式与读者见面。此时的柳飞卿还是一个肩不能挑、手不能提的普通文人，靠著出租祖宅与帮人代考维生。一人独居偌大宅院难免寂寞，一时兴起便远赴蜀地，打算探望在当地担任县令的胞弟柳维正。正所谓「蜀道难、难於上青天」，柳飞卿在蜀道上喘如老牛步履维艰之时，却遇上了隐世高人

而在此同时，柳维正正因当地两大织坊的争端头痛万分，飞雁坊的轻容纱色鲜不褪、遇香不毁，成为皇帝宠姬的爱用品，更令同业云罗坊眼红不已。而那怎麼都不退色的红纱传说染有人血，究竟是真是假？

本书另收录短篇 缚红丝 ，柳飞卿出入平康坊，早为花丛老手，某日出访损友崔相河府上，却遇上崔相河嫂子难产。已得高人指点，能视鬼见妖的柳飞卿却看到昔日相识的兰娘子竟已化为产鬼，手上血丝穿透产房，正紧紧勒住产妇腹里的婴孩，不让他出生

无患子描写人物向来出彩，《地府皇家联谊会》让皇室众「鬼」活灵活现，而「次柳氏异闻」将时间点安在唐朝，人事时地物更是嵌合得天衣无缝！若是喜欢聊斋的气氛，或是喜欢文人的诗情，那麽你绝对不能错过她的全新系列「次柳氏异闻」！

【次柳氏异闻】系列《青丝曲》《梁上举子》名人推荐

林曠流(新世代网路作家) 「志异书成共贺之，书生打怪乃是王道也！」

蝴蝶(畅销网路作家) 「太好看了！太可爱的聊斋体 见色起淫心的纯洁公蜘蛛~XD」

谢金鱼(「拍翻御史大夫」作者) 「我敢拍胸保证无患子文章的清新、潇洒与妙趣横生一定不会让你失望！」

得奖记录

染轻容 第三届奇幻文化艺术奖青龙奖首奖

詳細資料

叢書系列：萬花鏡

規格：平裝 / 176頁 / 13.0*19.0 cm / 普級 / 單色印刷 / 初版

出版地：台灣

《次柳氏異聞》

作者简介

无患子

生长於台北，成年移居香港，辗转於两岸三地讨生活，立志行遍万里路，以广见闻。

少慕唐人风姿，长而学史，现转习语言文字，嗜读杂书，山医命卜相囫圇吞枣不求甚解，尤好小说家言，自诩为第十流方家，以传奇志怪为终身所好。

国立政治大学历史系肄业

香港浸会大学中国研究历史专业毕

北京语言大学对外汉语教学课程与教学论硕士毕业

短篇作品 染轻容 获第三届奇幻文化艺术奖青龙奖首奖

乌栖曲 获尖端出版2008浮文志新人奖首奖

已出版作品

地府皇家联谊会 - 唐棣之华

次柳氏异闻 - 青丝曲

次柳氏异闻 - 梁上举子

无患子先在晋江文学网开有专栏

地址 _ <http://167151.jjwxc.net>

因笔名「无患子」被某位晋江前辈捷足先登

所以在晋江采用这个MSN的昵称

"使君无患百忧解".

中文繁简问题,"無患子"="无患子"

次柳氏异闻:

(时间顺序)

1.染轻容

2.缚红丝

3.十八骨伞

4.梅冷雪寒

5.书中自有

6.虫缉丝

7.梁上举子

8.瑞兽葡萄镜

9.潜英之石

10.施无畏

...系列未完

故事-独立成章,内容-主角相同

另有外传两篇:<秋风辞>,<乌栖曲>

《次柳氏異聞》

書籍目録

共18章

《次柳氏異聞》

精彩短评

- 1、今人仿唐傳奇寫的，非常好看。可惜豆瓣上只此一本而已。
- 2、这书很好看，网上不全，有机会到香港买一本，应该说，这个作者的书都是很不错的。
- 3、特别喜欢这种志怪小说的调调
- 4、短篇。挺好看的
- 5、本书的故事基本都是不怎么悬疑的悬疑故事，更谈不上推理。文字80%以上是玛丽苏小说的典型风格但是偶尔又掺两句古文凑数，跟《拍翻御史大夫》风格完全不同。但最让我不满意的还是作者的角色描写，明明是男主角却写得女里女气的，可能这位女作者心目中的完美男性形象就这样？

《次柳氏異聞》

精彩书评

1、前段时间看了《拍翻御史大夫》，于是顺着作者推文就到了使君无患百忧解的专栏，不得不说实在《次柳氏异闻》是太好看了。。。本来就对唐传奇没有抵抗力，加上这位作家写的故事都好温情的。虽然是讲山精妖怪之类的，但是像我这种超胆小的人（囧）都觉得好想读下去，完全不会担心下面片段会有接受不了的场景。讲完了七七八八的感受，还是来讲讲这部小说的特点吧。这是几个独立短篇连接的侦探型小说，所以看着这部小说我老是想起《少年包青天》。里面有一个帅气的角色（即破案人），柳飞卿同学。他是一个类似虞八叉的“有才无行”的士人。。。看过《拍翻御史大夫》的同学肯定还记得他的哟，他的搭档就是很萌的崔小八。再加上打酱油的鱼骨鲮同学和总是扮演包打听的沈深深妹子（小鱼和深深是一对哦）。讲述的故事大概模式都一样，第一节，出现异闻，柳飞卿觉得可能是妖怪什么的。。。（小柳果然是好奇的猪脚）第二节，小柳几乎可以守株待兔了，妖怪居然一般是自己来找小柳，讲述自己的历史。。。这些妖怪大多都是很温情的那种，当然它们主动讲述自己的故事一般是为了获得小柳的帮助第三节，小柳就和妖怪们一起行动，解决问题啦，最爱的就是蜘蛛，他实在是太符合一个侠客的外形了，又很萌第四节，故事结束，小柳一般会获得妖怪赠与的礼物，我最喜欢的是书蠹老爷子送的脉望，不知道是不是真的可以当望远镜看到月球好了，基本上就是这样了。。。以后再修改

《次柳氏異聞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com