

《永恒的自语》

图书基本信息

书名：《永恒的自语》

13位ISBN编号：9787806768082

10位ISBN编号：7806768084

出版时间：2005-05

出版社：文汇出版社

作者：张炜

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《永恒的自语》

内容概要

在中国古代，大约是清代以前，诗与散文是高贵的文体，而小说还算不上。士大夫们不作小说。只是很久以后，小说作为一种吸纳力极强的文体，自身发生了蜕变和再造，这才有所改观。但也仅仅是其中的一小部分能够包容诗与散文，有了它们的特质，于是不再等而下之。

《永恒的自语》

作者简介

张炜，山东龙口人。1980年毕业于烟台师专中文系，同年开始发表小说、散文、文论等。曾长期做历史档案资料编研工作，现为山东省作家协会副主席。著有《古船》、《哲慧》、《家族》、《外省书》等多部长篇小说及大量中短篇小说、散文、文论。

《永恒的自语》

书籍目录

自序
辑一 午夜采访
水手夫人
娇小
艾草香
土人笔记
绝交书
浪子泣血
逃亡者
游泳的荒原之草
固执的爱
弟子三千
古人的三位妻子
爱的寄托
辑二 徐芾在日本
正史与口碑
佐贺
新宫老人
熊野
黑瘦青年
船队途经济州
日本学者说
辑三 阅读的烦恼
 关于25部域外作品的札记
L . B的文本
M . K的矫揉造作
失去天真的孩子
意淫者
匆忙的媚俗
落入
可爱、不幸
不再失去的自由
与生命等值
丑
查无劳迹
色盲之哀
蓬蓬与谦谦
质木无文
安静赞
怀疑
封闭
率性的D . L
大玩家
干净
永恒的自语
暗伤
思想的表达

《永恒的自语》

没有一句诗
辑四 创作札记
芦青河之歌
她为什么喊“大刀味”
在肯定与否定之间
为了那片可爱的绿色
惋惜和同情
维护
忆“老得”
南山的诱惑
一本书的形成
十年诉说
第一本书的故事
童年之梦
辑五 昨天的刻记
青春的印记
同一类声音
沉浸到艺术之中
伟大而自由的民间文学
时代：阅读与仿制
古朴之美
文学讨论会

《永恒的自语》

精彩短评

- 1、张炜 关于烟台、关于唯美、批评与灵性
- 2、表示读不懂唯美主义。
- 3、还可以
- 4、7月1日—7日。

《永恒的自语》

精彩书评

1、1.散文是对心灵的刻记。2.表演的和自语的写作方式。后者更深入人性，有坚实的内力。3.一个人为什么要自语？因为他总是处在生的喜悦和困惑之中，他在这个世界上常常是被迫的、不自觉的。4.对新鲜事物应该是理解、知晓，同时也有某种距离感和矜持感。5.渐渐失掉悟想，失掉他对这个世界执着而深邃的目光。6.盲从实际上是自我取消。7.给人的悟想以帮助的，主要就是寄生和依赖的那片泥土。某些词会有惊醒，但觉得细读是奢侈或是浪费。

《永恒的自语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com