

# 《抓住一个春天》

## 图书基本信息

书名：《抓住一个春天》

13位ISBN编号：9787505700529

10位ISBN编号：7505700529

出版时间：1988

出版社：中国友谊出版公司

作者：吴念真

页数：170页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《抓住一个春天》

## 内容概要

本书是吴念真的短篇小说集，包括：抓住一个春天、哥哥捕鱼去、婚礼、难报生平未展眉、牧羊女、寻车记、医者、公休日、不想女一二二、看戏去罗、树上的黄瓜。

# 《抓住一个春天》

## 作者简介

吴念真（1952年8月5日- ），本名为吴文钦，台湾知名导演、作家、编剧、演员、主持人。生于台北县瑞芳镇的大粗坑。十五岁初中毕业，因家庭经济不佳，辍学至台北工作。休学两年后，十七岁开始半工半读，就读于私立延平中学附设补校。1972年首次发表文章于联合副刊。1975年底退伍，任职于台北市立疗养院图书馆，并开始小说创作。1976年考入辅仁大学夜间部会计系。1977年首次获联合报文学奖，并出版第一本小说。

1980年应明骥之邀进中影制片部任编审，催生《小毕的故事》《光阴的故事》《海滩的一天》《儿子的大玩偶》《我这样过了一生》《童年往事》《恋恋风尘》《恐怖分子》等风格迥异的电影，成为台湾新电影的代表剧作家。1989年离开中影，成为自由编剧。之后所参与编剧之电影，如《悲情城市》《戏梦人生》《客途秋恨》《兄弟珍重》《无言的山丘》等，均在世界各大影展获得极高荣誉。曾以《同班同学》（1981）、《老莫的第二个春天》（1984）、《客途秋恨》（1990）、《无言的山丘》（1992），获第十八、二十一、二十七、二十九届金马奖最佳原著剧本奖；1986年改编剧本《父子关系》获第二十三届台湾金马奖最佳改编剧本奖。

1994年首次执导电影《多桑》，获都灵影展最佳影片奖；1996年执导《太平天国》入围威尼斯影展竞赛单元。他是侯孝贤的重要合作者，也为杨德昌、柯一正、万仁、许鞍华等创作过剧本，成为港台新电影作家的挚友。吴念真是量多而质高的电影编剧，观察敏锐，取材大胆，真实全面地反映现实人生，为台湾新电影的崛起作出了卓越而突出的贡献。

## 《抓住一个春天》

### 精彩短评

- 1、只要翻开就会有一种“哦，是台湾小说”的感觉。吴念真的每一个故事都能在我眼前幻化成一部电影。
- 2、哥哥捕鱼去
- 3、第一个故事如果我是七八年前看到那该多好。
- 4、喜欢那篇《婚礼》，88年的书88年的吴念真，夹杂着些许乡土气息的惆怅。
- 5、^^
- 6、这就是生活，哦哎
- 7、听他说故事~
- 8、“我喜欢你是寂静的”。这话用在这个人身上真好。
- 9、我很想从图书馆把它偷出来
- 10、寻车记
- 11、原来当年在学校图书馆看的这本是无授权的盗版啊
- 12、吴念真 故事大师...
- 13、吴念真出道时的文笔
- 14、泥土、蕉林、亚热带的味道
- 15、车窗外的相思树
- 16、N年前在煌庙淘来的，怀念啊.....但是，不知道跑哪去了。
- 17、在图书馆的角落里发现这册纸页已经泛黄的小书。//// 朴实。真情。//// 尤喜《婚礼》、《难报生平未展眉》、《寻车记》、《看戏去罗》。//// 真实的吴念真大约就是电影《一一》里 NJ 的样子吧。//// 刚订购了《这些人，那些事》
- 18、老台湾的味道。
- 19、1988年4月第1版
- 20、抓住一个春天的吴念真是个青年人，而现在他才开始成熟
- 21、毁了我对吴念真的幻想.....希望只是出版社的问题
- 22、吴念真后来电影剧本中的好多细节，都早已出现在这些短小的故事中了。
- 23、其中的两篇有恋恋风尘的影子 哥哥去捕鱼让我想起以前在路上遇见一个小女孩和她妈妈的场景留下很深的印象 妈妈问小女孩说妙恋好喝嘛 小女孩满心欢喜地说初恋般的感觉
- 24、大学生讲话，永远都像在演戏。
- 25、吴念真风格明显==很清新很质朴很感动
- 26、Catch the spring, fail... But catch a cold...
- 27、去年淘得的旧书，今日终于看完，那时候吴念真的青春文笔，每看一篇就能感受他在文字上的成长和人生的履历。很多篇感染身受
- 28、短篇小说集，上世纪中期台湾的故事，人们过的一些苦日子。
- 29、莫名忧伤
- 30、和沈从文一样，是心中有大地的人。
- 31、多么干净的春天，导读还是那么大陆
- 32、情感细腻的现实主义作品，很喜欢这样的文字
- 33、第一本吴念真，还是昨天翘课看的。南周上的专访写得沉沉静静，想不到笔体这样俏皮的。
- 34、好久没读这种类型的短篇集了 很干净
- 35、矿工的儿子。都是短小但有起伏的故事。
- 36、“甚至文学是什么东西，我也不知如何回答，我只是写下一些很实在、很感人的故事，加上自己诚恳经营罢了。”
- 37、找一个秋日要红花绿树，空气清醇，吸一口气就像喝了一百杯咖啡，全身细胞都快活过来的骑单车去吧！
- 38、妈妈在我小学时候买的新华书店处理书

# 《抓住一个春天》

## 精彩书评

1、台湾的小说读起来很特别，很似乎一读就会有种“哦，没错，是台湾小说”的感觉，从开始读到掩卷，都弥漫着说不出的悠悠的味道，那种娓娓道来的流畅气息是大陆少有少有的。短篇小说是这样，长篇的也是，不妨读读《千江有水千江月》；散文也是，不妨读读《窥梦人》；电影也是，不妨看看《牯岭街少年杀人事件》。

# 《抓住一个春天》

## 章节试读

### 1、《抓住一个春天》的笔记-第54页

《婚礼》：“不会，我了解这些村民，我只要用这种无意义的形式，便可以阻止他们那些不以为然的鲁莽，”田清祥拉起衣角擦着嘴角的血，喘着气说：“最重要的是我不愿意看到那些小孩一个个毫无意识，毫无自决权利的被生下来，然后得自卑的过一生”&lt;原文开始&gt;&lt;/原文结束&gt;.....

### 2、《抓住一个春天》的笔记-哥哥捕鱼去

人的所有行为的最高目标便是钱、爱情、名誉而已，而后者有时是能用钱买的

### 3、《抓住一个春天》的笔记-第15页

“看哪，阳春春晓，樱花怒放，鸢鸯潭春水初暖，坪林正洋溢着青春的欢笑，而三月阳春，和风煦日，大地一遍蓬勃，”他比手画脚，出口成章，散文一篇，佩服！麻子拍拍我的腿咧着嘴笑：“要得！”

“而诸位却委身屈就于课堂之中，弃美好世界于不顾，呆在那儿看老师唱独角戏，说来实在可怜，令人不由得一掬同情之泪！”

“是嘛，是嘛！”全班再度掀起高潮，甚至有人鼓掌。

“可是，诸位要猛回头地想想看，”他停了一下，走起台步，忽然转身抑扬顿挫地说：“春天到了，联考还会远吗！”

全体病猫哇的一声，再度回到现实，麻子说：“这家伙真会滥用名言.....”

“诸位，你们都是一流学府的一流学生，都有登峰造极，炉火纯青的功夫！”他说，一本正经地，我不得不正襟危坐起来：“而你们也都知道，台大傅园的杜鹃比阳明山的还要鲜艳，还要漂亮，明年春天，当各位拥着美丽可爱的女朋友，在台大校园欣赏满园春色之际，你们会深深觉得，虽然损失了一个春天，却得到了永恒的春天！”

病猫再度精神振奋，叫好连天。麻子说：“他一定念过群众心理学，干议员一定很棒！”

“报告！”有人举手。

“什么事？”

“请问老师，清华大学有没有杜鹃花？”一个傻头正经地问。

“我不太清楚，有什么意见吗？”老师莫名其妙地反问他。

“没有啦，我第一志愿想填清大，可是怕损失一个春天之后，还要损失了永恒的春天！”

# 《抓住一个春天》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)