

# 《隔壁的變奏人生》

## 图书基本信息

书名：《隔壁的變奏人生》

13位ISBN编号：9789628960408

10位ISBN编号：9628960407

出版时间：2008年6月

出版社：匯智出版有限公司

作者：唐雅欣

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《隔壁的變奏人生》

## 內容概要

這部長篇小說，故事主角們的人生恰如一首首變奏曲。無論他們當中的環境際遇如何變化，無論他們各人的演繹方式如何不同，但都是以「家」這題目作主旋律，並且緊緊相扣。

故事中的女主角方如鈴，本跟相戀多年的男友洪子乾籌備婚禮，但期間卻與男友家人發生齟齬，遂心生逃婚念頭。適值在機場巧遇正失業的小提琴手禰竟堯，並被他熱烈追求，之後她毅然決定悔婚，選擇與相識不久的竟堯共同生活。就是這個抉擇，扭轉了她往後的人生，最終釀成不可挽回的局面。

# 《隔壁的變奏人生》

## 作者簡介

唐雅欣，一九八零年生於香港。幼年鍾情圖像，對文字抗拒，不大有孀玗葳D，卻覺得古詩及新詩的修辭饒有趣味。初中時的作文成績差劣，一度想過放棄。直至上高中接觸到白先勇的小說，才對文學寫作產生興趣；加上老師的啟蒙，始發現中國語文文化之莊嚴偉大。走進社會工作，頓感現實世界好像不夠活，或者活得不夠痛快，也常被人家認為不夠積極努力。隨後漸漸發現文學包含了自己一直追尋的東西，憑藉它可以創造被現實埋沒了的美，因而積極投入文學小說的創作世界裡。一年間在毫無壓力、全程享受下完成長篇小說《隔壁的變奏人生》。

# 《隔壁的變奏人生》

## 精彩短评

- 1、笔触细腻，代入其中，不能自拔。  
爱情从来不只是2个人的事。。
- 2、对话间的修饰再少一些便更好，多谢cal

1、首先谢谢作者的慷慨赠与，奋战2星期，我终于在今天凌晨2点看完这本书。不敢妄加评论，只是说一下读后感很少读到文笔如此细腻的作品，作者花了很多笔墨在人物内心活动的刻画上，整本书的内容既有波澜起伏的情节，也有平实的生活小景，一个个的谜团随着篇幅的增加慢慢解开，生活细节的把握相当细致精准，看得出作者的写作态度非常严谨，不过我是个大大咧咧的人，整本书的节奏对我来说稍显缓慢。其实一开始我是不太喜欢方如玲的，总觉得这个女人在感情上太飘忽，容易被诱惑，包括她一开始没有推辞便接受了竟尧赠送的大提琴，也不考虑这人跟她刚认识不久，且不算熟识；跟巖和峰的感情纠葛爆发得也有些快。对于她后来用自己去引诱尚桓，以达到报复目的，我能理解，但不认同，我所能总结的，便是如玲内心深藏的不安，极端，以及小小的邪恶，在与竟尧恋爱的过程中全部被发掘出来，每个人心理都会有一些小问题，要诱使它们放大凸显，必须有催化媒介，竟尧就是她的强力催化剂，慢慢的，如玲身上也具有了毁灭感，竟尧的非常心理及行为于如玲来说变成了一种享受，他们携手走向破灭，整部小说看下来，让我感觉到一丝寒意，几乎每个人都有明显的心理问题，很极端，并且产生了破坏力，竟尧就不说了，他是被确诊的躁狂症患者。对于范智科，一开始我为他对竟尧的百般容忍所感动，甚至怀疑他会不会与竟尧有血缘关系，但他却是个可怕的人，为了激发竟尧的音乐潜能，不惜以与竟尧母亲的私通来作为手段，但他的奉献是有私心的，他只是把竟尧当成他的一个完美作品，而竟尧为了保护妹妹，维系家庭，只能强忍各种不快，包括父亲的误解，最后压抑越来越重，患上精神疾病；至于韦文昕，我有些奇怪，她那么歇斯底里的爱着竟尧，最后突然就放弃了，是否差一个交待？还有尚桓的死也有些意外。我对心理学毫无研究，对于书中人物的心理活动能理解却难以把握，如要细细的说下去，篇幅就太长了，当前思维也有些混乱，较难理清。最后剩下一个我没看懂的问题，竟尧和如玲是怎么死的？望解疑...

2、讀畢掩卷之時，我是帶着疑問的。因為我不知道“Bedecken Zusammen”這個詞確切的起源、含義和使用方法。雖然在其後的閱讀中，對這個詞的大意可以猜個八九不離十，但我還是為那種不能確切地感同身受而感到茫然無着。一如書中最後的那個男孩，他低頭望向大廈的地面，把帶上冷手套的小手伸出圍欄外，想抓到一把空氣。好在我和本書的作者略有些聯系，去信問之，答曰：是德文，埋葬在一起，意即“合葬”。我看過後，心下釋然復淒然，只是一個勁兒地不知道和誰在心裡較勁似地低語：怎麼可以這樣.....怎麼可以這樣.....。作者是一位八十後，在我的印象中，對於這樣年代的人和這樣年代的人生，用老土一點的說法，是八九點鐘的太陽。可是我在這篇小說裡看到的却是，殤。Catching the progress 本雅明曾經說過，作品是構想死去時的面容。可見過程的生命力要大於成品。在這本《隔壁的變奏人生》中，方如鈴一開始是從事服裝業的設計剪裁工作，及至她喜歡的藝術，都具有這種特質。因此，從性格決定命運的角度講，如鈴的一生，也具備了這樣的特質。如鈴與子乾的感情，五年長跑，波瀾不驚，似乎可以順順利利地走向平淡的結局。其實在現實生活中的女人，每個人都有自己的憧憬，但十之八九是接受一個食之無味，棄之不忍結局。人是群居的動物，在這種社會大環境下，只有看起來和大多數人差不多，才能有更多的心力去做自己想做的事情。如鈴的不同在於她的身邊出現了竟堯。因此當婚禮瑣事的不兼容以及約可預想到的婚後小有不順的生活，成了最後一根壓倒駱駝的稻草。子乾無可避免地成為了這段過程的祭品。雖不堪，卻也不無美麗。因為我覺得很難想像子乾和如鈴如果真正結婚的話，他們的生活裡是否還會繼續有些許的美麗。其實好多人對於人生，都是尚未準備好，就已如被推上了駕駛座位的如鈴般，不慣着竟堯的靠近，還要硬着頭皮鬆掣轉舵踩油門。當駛入主幹道在匯入穿梭的車流時，心下都有些怕怕的，第一反應就是踩剎車。如果一定要講清楚兩個很難完全合拍的人的原因的話，我認為人的精神可以用階段這個詞來分析。如鈴和和峰之間的差距，當事人及外人都清楚明白，但二人依然各得其所，但也譜出了一段平靜快樂的戀曲。記得多年前看過一部作品叫《取暖》，那裡的主人公說，我和你在一起不是因為我愛你，而是因為我覺得冷。有誰會在冰天雪裡恢復活力重新上路時，還會攜帶着那個曾經給過你溫暖的爐子呢？Psycho-analysis subconscious 弗洛伊德認為人的精神活動的能量來源於本能，本能是推動個體行為的內在動力。人類最基本的本能有兩類：一類是生的本能，另一類是死亡本能或攻擊本能，生的本能包括性欲本能與個體生存本能，其目的是保持種族的繁衍與個體的生存。弗洛伊德是泛性論者，在他的眼裡，性欲有着廣義的含意，是指人們一切追求快樂的欲望，性本能衝動是人一切心理活動的內在動力，當這種能量（弗洛伊德稱之為力必多）積聚到一定程度就會造成機體的緊張，機體就要尋求途徑釋放能量。當感情的事情難以決斷的時候，如鈴

## 《隔壁的變奏人生》

幻想着自己拖着疲憊的身軀，在一條廣闊的大街上，跌跌碰碰地走着，左一拐右一拐的，時而急促，時而緩和。摸不着周遭的邊際，可以任由她飛舞任由她奔跑。總而言之，她不會碰着壁，也摔不到地面上。如鈴和竟堯感情揭盅的那一剎，如鈴希望是的抽離混亂的思緒，好讓自己靜下來想想往後的問題。她心裡渴望此時能接到子乾的一通電話，平衡着失衡的局面。則一切好解決。但另一過卻好奇地想着跟竟堯的故事往他是如何發展下去。想來想去，就只好這樣，誰願意在她面前，能夠撫慰她的心，便是她該愛的。如鈴採取了聽任心靈的自我平衡，這也主體能動性自我解脫的一種通道。當我們聽從本能的抉擇的時候，往往會受到道德的困擾。作者沒有能力，也不想解決這個橫桓在許多人心頭的悖論，這種真實，別具打動人心的力量。Paradise Lost 作者生於香港長於香港，故事的背景也完全是香港當代社會的一個濃縮。在過去的二十年裡，這片土地上發生了幾件普世關注的大事。香港的經歷舉世關注。與政治有關的大是大非，現在還不到蓋棺定論的時候，所以作者也只是從一個普通家庭生活的角度，講一些當時的事情。是了，在這件事情發生這樣的時候，我們看到的是這個，我們聽到的是那樣。這也是當今社會的另一種失樂園情意結。只講講沙士。我想這在目前能識文斷字的國人心中，每個人都能講出許多他在那一年的心路歷程和親歷的現狀。那種不明真相的恐慌，那種自是不必多說。而在香港，卻又加多一件張國榮的自殺。這已經讓當時已經脆弱的心靈雪上加霜。我望得我聽到這個消息時，都不同自主地落淚，更惶論正巧路過現場的如鈴。就好比驟聞親人的過世，第一時間往往是哭不出來。而是有些惶有些空，需要過一段時間，才能湧出眼淚。就好比一刀砍在血肉之軀上，第一時候看到的驚象，是那翻卷的皮肉是白色的，然後驟然變紅，血噴湧了出來。尚桓這個人物形象在當今社會具有一定的普遍性。表面上成功，風光，正派，其實藏着致命的心理創傷和不可告人的發家之路。這樣的人多少性格上會有讓人奇怪的，任何時候掩飾得很好，然後他們有時就會真的以為自己真的成了別人眼中的自己。被一部聖經砸死，也算是一種浪漫圓滿的結局。雖然親眼所見的現場是那麼地恐怖。如鈴是女人，我認為如果換作她去設計殺死尚桓，或者叫她去販毒發家，我想她的道德觀不允許她下手。可是真正這樣一路走來的如鈴，她自己的路是正確的吗？所以她以平靜的心態接受了自殺。魯迅說，悲劇就是把有價值的東西毀滅給人看。竟堯死了，如鈴死了，尚桓死了.....一個年輕的作者，寫的也是當下年輕人的情、愛、欲、生。&quot;她以整個人插進水中，潛入河底，身上無一毛孔不沾濕。等到上岸時，不用言語，已知道她是經過千錘百煉來的&quot;。

# 《隔壁的變奏人生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)