

《2001：太空漫游》

图书基本信息

书名：《2001：太空漫游》

13位ISBN编号：9787208104235

10位ISBN编号：7208104239

出版时间：2014-5-1

出版社：上海人民出版社

作者：(英)阿瑟·克拉克

页数：238

译者：郝明义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《2001：太空漫游》

内容概要

《2001：太空漫游》

作者简介

阿瑟·C. 克拉克 爵士 (Sir Arthur Charles Clarke , 1917.12.16—2008.3.19)

英国著名科幻作家、科普作家。与艾萨克·阿西莫夫、罗伯特·海因莱因并称“世界科幻三巨头”。一生创作作品超过100部，被翻译成40多种语言。同时也是一位科学家，国际通讯卫星奠基人，这个时代最伟大的同性恋。

一生主要荣誉包括：

1956年、1974年、1980年三次获得雨果奖；

1973年、1974年、1979年三次获得星云奖；

1961年，因科普方面的贡献而获得联合国教科文组织卡林加奖；

1969年，因《2001：太空漫游》而与斯坦利·库布里克共同获得奥斯卡最佳编剧提名；

1986年，获得象征终生成就的“达蒙·奈特纪念大师奖”；

1989年，受封二等英帝国勋位爵士 (CBE) ；

1994年，因国际通讯卫星理论而获得诺贝尔和平奖提名；

2000年，受封下级勋位爵士 (Knight Bachelor) 。

书籍目录

- 悼库布里克
- 千禧年版序
- 首版序
 - 太初之夜
- 第1章 灭绝之路
- 第2章 新石
- 第3章 学院
- 第4章 豹子
- 第5章 黎明的遭遇
- 第6章 人类的登场
 - TMA-1
- 第7章 特别航班
- 第8章 轨道会合
- 第9章 月球穿梭机
- 第10章 克拉维斯基地
- 第11章 异象
- 第12章 地球光下的旅程
- 第13章 缓慢的黎明
- 第14章 聆听者
 - 行星之间
- 第15章 发现号
- 第16章 哈儿
- 第17章 巡航模式
- 第18章 穿过小行星带
- 第19章 通过木星
- 第20章 众神之国
 - 深渊
- 第21章 生日宴会
- 第22章 短游
- 第23章 诊断
- 第24章 坏掉的回路
- 第25章 第一个去土星的人
- 第26章 与哈儿对话
- 第27章 “知的需求”
- 第28章 真空之中
- 第29章 孤独
- 第30章 秘密
 - 土星的卫星
- 第31章 幸存
- 第32章 有关 E.T.
- 第33章 特使
- 第34章 绕行的冰山
- 第35章 伊阿珀托斯之眼
- 第36章 老大哥
- 第37章 实验
- 第38章 前哨
- 第39章 进入眼睛

《2001：太空漫游》

第 40 章出口

 穿越星之门

第 41 章超级中央车站

第 42 章异空

第 43 章地狱

第 44 章接待

第 45 章重现

第 46 章转形

第 47 章星童

《2001：太空漫游》

精彩短评

- 1、我的想象跟不上了
- 2、想想作者的年代，简直是！
- 3、不光是库布里克的电影，就连阿瑟克拉克的原著也都秉承着对体验的创造，但较之电影，书显然逊色至少两条街。
- 4、2016.12.06,11：55看完，浑身颤抖想要尖叫
- 5、看的心里发毛，感觉晚上要睡不着了
- 6、我们从哪里来？要到哪里去？不敢高声语，恐惊天上人。读完这本书，太崇拜作者了，这想像力，这思考力，刷新我的人生观。我只敢说：阿瑟克拉克的书应该列入必读书，每个人的必读书，至少是学生的必读书。生活除了蝇营狗苟之外还有很多，太空等着我们去探索。
- 7、刘慈欣说：我的所有作品都是对《2001：太空漫游》的拙劣模仿。
- 8、深入难以想象的宇宙，是没有边界的孤独、意识之外的奇境。
- 9、看的比较晚，震慑力没太大
- 10、HAL杀人那段看得我头皮发麻.....
- 11、“我是哈儿9000型计算机，制造编号三。1997年1月12日，我在伊利诺伊州厄巴纳的哈儿制造厂里开始运作。敏捷的褐毛狐狸从那只懒狗身上跳过。西班牙的雨都下在平原上。戴维，你还在吗？你不知道十的平方根是3.162277660168379？三的倒数是零点3333333...我好像有点不行了——我第一个指导老师是钱德拉博士。他教我唱了一首歌，是这样的一首歌，'黛西，黛西，说出你的答案，告诉我。为了你的爱情我已半狂。’” -- 《2001:太空漫游》
- 12、如果是20年前读就好了
- 13、所读过的最为宏大的史诗级科幻作品，读的太晚了，太晚了！
- 14、铺垫缓慢，高潮陡然爆发。300万年前人类的结局已经被注定。可怕又颠覆的想象
- 15、信息量极大，懵圈.....
- 16、这部小说意义已经被库布里克的电影证实，从后来许多科幻作品中不难找出2001的影子，太伟大了
- 17、阅毕感觉克拉克是个民科土鳖。虽然库布里克借用了一些情节，但极有可能从未向克拉克吐露他的真正思路。所以在书中史前人类，哈尔9000，黑石和星门之旅碎成了单摆浮搁没有关系的几个部分，他只能靠大块空洞乏味的太空描写填充空档，而无法明白它们被库布里克组合起来的意义何在
- 18、看完之后才发现库布里克电影里面史前人类、黑石、哈尔9000还有穿越星门的关系。
- 19、看到了许多，星际穿越和三体的影子都能在这部书里找到，不看背景及2001，甚至感觉不到它的创作年代
- 20、「他們身處豐饒之中，卻逐漸飢餓至死。」--半個世紀前阿瑟·克拉克的識語。無與倫比的偉大科幻小說，而我相信它們會慢慢實現，我們已經在走這條路了，不是麼？
- 21、鲍曼在后几十页里面的经历无从描述，即使描述出来也没有人类能够理解，这大概是人类在宇宙中渺小的诠释吧，看完全书一种震撼席卷全身，说这本小说是科幻之最真的是不为过，这大概是我开的最大的一次脑洞
- 22、宏大！没办法再说什么，经典就是经典！对宇宙只有片面的描写，可仍使人感受到背面的宏大！
- 23、比电影更让人震撼
- 24、优雅想象力
- 25、我是看过三体之后再读这本书，可以看到克拉克在三体中的影子。但是对于读过三体的读者来说，这本书无疑没有三体丰富，但更多留白，也给后来者更多的诠释空间。最后星童是不一开心就拿核弹炸了个星球嘛？？
- 26、可能我第一本科幻不应该读三体而应该读这个 相比之下节奏缓慢 深刻晦涩 但是没有人可以忽视星门的力量 那像是一个永恒的象征 作者在50年所描写的AI就已经如此触动人心 文笔和叙事方式并不特别是我的菜 加一星为了致敬
- 27、阿瑟·克拉克。2001。斯坦利·库布里克。Oh，man.我心中的科幻之王。书看完后陷入了久久的沉思。因为实在是太“科幻”了。甚至是一种梦幻。像在梦里一样无法分辨真实与虚假。
- 28、乌托邦没有尽美尽善的 作为一部科幻小说 其中的文字思想不亚于文学小说

《2001：太空漫游》

- 29、每次看科幻小说，都后悔当年理科没有好好的学习，也更后悔没有更早的阅读科幻小说以让自己能在科学的海洋里徜徉~~
- 30、一部简直是重置了我的人生观世界观的经典之作。墙裂推荐。
- 31、看过书以后回想电影，才明白了电影表述的是什么。这本书虽然是几十年前出版的，但是放到现在仍然深刻，此书已经脱离科幻，探讨哲学范畴内的问题了。
- 32、刘慈欣说阿瑟克拉克的2001：太空漫游是他写作科幻的启蒙者。现在在第四篇深渊的最后一节秘密，飞往土星的旅程中，在经历了一次智能计算机叛变之后，终于出现了开篇写的埋在月球地下的代表外太空智慧生物存在的金属板，或者称之为墓碑。
- 33、现代科幻小说的基石之作，工具书一般的存在
- 34、怎么觉得第一章写得最好，尤其是开头。后面就觉得还好了呢。
- 35、最后的结局就是宇宙里一粒不起眼的尘埃。
- 36、刘大神转换为克神，膜拜~~
- 37、伟大的二维预言
- 38、午睡起来，读罢此书，浑身冰冷，不能自己。
- 39、宏大精深
- 40、个人觉得文字比电影更美丽。
- 41、如果你看不懂老库的电影，那就先来看看书，同样不会让你失望
- 42、影像更具冲击力
- 43、读了二维的书，再想到库布里克在这样抽象的基础上拍出电影，更觉得佩服了。
- 44、难以想象这是六几年的书 心思缜密细节到位铺设丰富 太空题材鼻祖实至名归 结局有点震惊 没有读到过类似的构想 简直升华
- 45、人类想象力的巅峰
- 46、翻译有点差
- 47、寥寥几笔，勾画出了一段震撼的进化之途，其超前性简直不可想象
- 48、描写很美但是觉得并不好看，有点遗憾
- 49、我的天，神作，看电影去
- 50、只有敬畏，没啥别的想法。

《2001：太空漫游》

精彩书评

《2001：太空漫游》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com