

《上海中国画院画家作品丛书.方增》

图书基本信息

书名：《上海中国画院画家作品丛书.方增先》

13位ISBN编号：9787805303949

10位ISBN编号：7805303940

出版时间：1998-07

出版社：上海画报出版社

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

简历

方增先，1931年生，浙江浦江人。毕业于浙江美术学院，留校后为研究生。现为上海美术馆馆长、中国美术家协会常务理事、中国画艺术委员会副主任、上海中国画院一级美术师、上海大学讲席教授。

1931年出生于浙江浦江。

1953年毕业于浙江美术学院，留校，进研究生班。

1954年随同中央美术学院、浙江美术学院敦煌考察队赴千佛洞，研究、临摹壁画三个月，又深入草原藏区写生。

1955年任教于浙江美术学院中国画系，创作《粒粒皆辛苦》。

1964年创作《说红书》。

1978年任第五届全国人民代表大会代表，当选为浙江省美术家协会副主席。

1983年入上海中国画院。

1984年任上海中国画院副院长，当选为中国美术家协会常务理事。

1985年任上海美术馆馆长。

1989年作品《母亲》参加第七届全国美术展览，获银质奖、齐白石奖。

1991年被美国传记研究院授予该院终身董事和国际顾问。

作品《母亲》获上海文学艺术成果奖。

1993年任中国美术家协会中国画艺术委员会副主任。

1995年受聘为上海大学讲席教授。

1998年受聘为中国美术学院荣誉教授。

精彩书评

1、在淘宝可购买此正版书籍<http://shop72392842.taobao.com/> 方增先长期致力于现代中国水墨人物画的创新与教学。其代表作《粒粒皆辛苦》(1955年作)，被美术界公认是中国人物画早期革新的典范；《说红书》(1964年作)，《美术》以专文介绍，被认为是当时中国新人物画艺术上最成熟的作品；《母亲》评为第七届全国美展银奖，并获“齐白石奖”。另有《古诗意图》等分别被山东省博物馆、黑龙江省博物馆、江苏省美术馆收藏。出版画集有《方增先人物画》(北京人民美术出版社)、《方增先水墨画诗意画》(日本西武画廊)、《方增先古装人物画集》(上海朵云出版社)、《方增先人物画四十年》等。著有《怎样画水墨人物画》，发表有《中国人物画的造型问题》、《结构素描》等论文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com