

《新实践美学的传承与创新》

图书基本信息

书名：《新实践美学的传承与创新》

13位ISBN编号：9787562251576

10位ISBN编号：7562251576

出版时间：2011-8

出版社：张玉能 华中师范大学出版社 (2011-08出版)

作者：张玉能

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新实践美学的传承与创新》

内容概要

本书共分五部分，主要内容有：新实践美学研究、心理学美学研究、席勒美学思想研究、西方美学文艺学热点研究、附录等。

《新实践美学的传承与创新》

书籍目录

自序新实践美学研究 坚持实践观点，发展中国美学 新实践美学与实践观点 重树实践美学的话语威信
审美人类学与人生论美学的统一 论不同类型实践与美和审美的关系 实践的建构功能与文学艺术 实践的
解构功能与文学艺术 实践的转化功能与文学艺术 实践创造的自由与美和审美心理学美学研究 心理
学方法在美学和文艺研究中的运用 试论审美心理的动力结构 试论审美活动中的意志 弗洛伊德对深层
审美心理学的贡献席勒美学思想研究 席勒对美学的原创性贡献 席勒论美和艺术的人类学基础西方美
学、文艺学热点研究 西方美学关于艺术本质的三部曲 日常生活审美化与美学的本根 大众媒介与话语
生产和文学生产 新时期美学研究的问题域的转换附录 一、承担的科研项目 二、科研成果汇编 三、
获奖情况 四、社会兼职

《新实践美学的传承与创新》

编辑推荐

张玉能所著的《新实践美学的传承与创新——张玉能自选集》中所反映的主要是作者近30年来建构新实践美学所做的努力。主要是对实践美学的关键性概念范畴进行了“返本出新”和“推陈出新”，把“实践”概念根据马克思主义创始人的原著和精神进行了拓展，建构起了一个以“自由”范畴为轴心的比较完整的美学范畴体系，对于美的本质、美感的本质、艺术的本质、美和美感及其艺术的起源、特征、发展等重大理论问题进行了创新性的探讨。

《新实践美学的传承与创新》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com