

《建筑与都市》

图书基本信息

书名：《建筑与都市》

13位ISBN编号：9787807434016

10位ISBN编号：7807434015

出版时间：2009-6

出版社：宁波出版社

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建筑与都市》

内容概要

在密集的文化交融下，阿根廷的城市到处装点着欧式建筑，特别是在被誉为南美巴黎的布宜诺斯艾利斯。本专辑向读者介绍了近20年来阿根廷的部分建成作品，三篇论文分别就阿根廷的现代主义、活跃的青年建筑师们的动向和因他们的活动而深受影响的都市形态展开论述。

深圳和广州是中国南方两个代表性的城市，前者是国内第一个经济特区，一个从无到有发展过来的新城；后者是一个历史悠久的南方重镇，具有鲜明的地域特色和文化内涵。本专辑带领读者去了解这两个城市中正在发生的建筑状况及其特色，都市实践的作品显示了建筑师对发展中的城市空间的关注和人性关怀。

Resulting in a culturally integrated population, European architecture adorns Argentina ' s cities and particularly Buenos Aires, which is commonly known as South America ' s Paris. This feature introduces some of the works built in Argentina over the past 20 years. The three essays discuss issues of modernism in Argentina, prevailing tendencies amongst young architects, and the influence of the built environment on architectural discourse.

Shenzhen and Guangzhou are two typical cities in south China. Shenzhen is the first Special Economic Zone, a complete new city developed from a cultural desert. While Guangzhou, an important town of South China, has a long history, with typical local characteristics and cultural connotation. This feature lead readers to see the current architecture development in the two cities. The works of U

RBANUS reflect architects concerns on city space and humanistic care.

《建筑与都市》

书籍目录

最新信息：挪威奥斯陆蒙克和史戴纳森美术馆及戴史曼图书馆设计竞赛结果揭晓林顿公园——TEN建筑师事务所设计专辑一：阿根廷建筑论文：阿根廷建筑小议阿方索·科罗纳—马丁内斯AFRA+LGR+费尔南德斯·普列托建筑师事务所纪念公园——胡安和伊娃·贝隆陵园拉斐尔·伊格莱西亚罗萨里奥国际游乐场阿尔塔米拉住宅烧烤场 马塞洛·比利亚法尼弗洛伦西亚·莱加尔住宅论文：介于实践与表现之间——全球化都市布宜诺斯艾利斯的城市类型朱利安·瓦拉斯亚历杭德罗·斯蒂科迪奥利弗斯的住宅马克斯·左克瓦建筑师事务所极小住迭格斯和弗里德曼建筑师事务所企李街住宅克鲁塞拉斯和欧·康纳建筑师事务所MCMC之家帕伯罗·T·贝提亚潘克勒布基金会艾科萨尔·索拉尔美术馆阿达莫和法伊顿建筑工作室查鲁之家科内萨街4560号论文：来自世界尽头的提案弗洛伦西亚·罗德里格斯安娜·埃特金顿·博斯克葡萄酒庄贝尔托利诺和巴拉多建筑师事务所科尔多瓦植物园CGMPU建筑师事务所+卢西奥·莫里尼艾米利奥-卡拉弗州立美术馆克里斯蒂安·南泽尔和玛丽埃拉·马尔基西奥空中别墅专辑二：深圳和广州建筑论文：差异的南方性——广东的空间史与珠三角建筑生产冯原联盟建筑私密海滩筑博设计·建筑工作室鹤山“十里方圆”居住区幼儿同访谈：黄伟文/欧宁/胡畴/黑一焯专辑三：批判性的都市实践论文：中国的批判性都市实践（向深圳学习）土楼公舍大芬美术馆招商海运大厦编织的绿洲——笋岗中心广场白云观珍宝花园城市路由器——中电大厦城上造城——华强北商业街区更新计划访谈：都市实践为城市而建筑采访者：马卫东

参与的北京以外二线城市的设计竞赛大多位于天津，后来则在唐山。同一时期城市研究也开始关注一些批判性课题如深圳的城中村现象，并因此赢得了大芬美术馆工程。通过建筑设计研究、反思和批判性参与来探究新社会和都市生活是这一阶段实践的特点。展望阶段：对超越建筑本身的课题的关注（2006 - 2009）都市实践的近期项目表现出它的批判性实践正进入一个新阶段。这些项目不仅仅是具体的建筑个体，更蕴涵着“城市理想”。在他们早期的城市研究中，建筑产品被视为某种新的城市类型和建造的原型。这种方法使都市实践有信心和潜力通过批判式实践，在未来中国都市化过程中发挥更大的作用。第一个十年后期的五个例作1.唐山城市展览馆：改造性再利用该项目关注基础设施落后和缺乏个性的后工业时代典型的二线城市公共空间的问题。这个项目利用了城市空间结构现有的珍贵资源，通过合理的重新利用以及保护城市历史的方法宣传了当地文化和遗产。除了延续城市记忆以外，它还帮助这个紧邻天津的二线工业城市找回了曾经失去的信心。展览馆得到了市民和政府官员的频繁光顾，项目中还融入了自然元素，如流水、光、自然风，和经由现代诠释的本土材料相得益彰，它表现出1976年唐山大地震后的城市精神。经过修复的历史建筑、新建建筑和山腰的自然景观融为一体。设计满足了城市规划对博物馆功能的要求有所新建，同时保留了四座日伪时期就存在的粮仓以及两座地震后建成的仓库。尽管唐山这个城市的历史遗迹几乎在地震中消失殆尽，该文化区的历史内涵却为居民提供一个了解城市过去的机会，同时也是日常休闲娱乐的场所。

精彩短评

1、身边的建筑

《建筑与都市》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com