

# 《世界名著百部》

## 图书基本信息

书名：《世界名著百部》

13位ISBN编号：9787542505491

10位ISBN编号：7542505491

出版时间：2008年

出版社：伊犁人民出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世界名著百部》

## 内容概要

全108部112卷大32开本软精装豪华锦箱装。

# 《世界名著百部》

## 作者简介

世界一流文学家

## 书籍目录

### 英国部分

- 1、《莎士比亚选集》莎士比亚 举世公认的“戏剧元勋”，万人瞩目的“文学泰斗”，他及他的作品已不再属于一个时代，一个民族，而是作为人类文明的见证永远被镌刻在文学的“奥林匹亚山”的最顶端。
- 2、《简·爱》夏绿蒂·勃朗特 自强人性的颂歌、妇女运动的先声，使舆论界争论纷起，作者却微笑首写道：“感谢读者，用宽容的耳朵倾听了一个朴实无华的故事。”
- 3、《大卫·科波菲尔》狄更斯 “像许多偏爱的父母一样，在我内心的最深处，我有一个最宠爱的孩子，他的名字就叫‘大卫·科波菲尔’。”
- 4、《双城记》狄更斯 此书凭其广阔的社会背景、成熟的立体开放式结构，特别是作者宽博的人道主义胸怀使它成为狄更斯的庄轴之作。
- 5、《艰难时世》狄更斯 这是狄更斯最重要的作品之一，披露现实矛盾，倡言仁爱至上，反映了19世纪中叶英国尖锐的劳资矛盾“是当时资本主义在文学中遭受的最有力的打击”。
- 6、《名利场》萨克雷 冷眼旁观场中人，冷嘲热讽名利客。萨克雷是“一位犀利而无情的讽刺家”，其代表作《名利场》挟击了拜金主义及由此而生的种种恶德败行，是一部“没有英雄的小说”。
- 7、《唐璜》拜伦 “诗坛上的拿破仑”最优秀的作品。作为一部讽刺欧洲社会包罗万象的丑行的史诗，其价值在于它辛辣的批判性和对自由的高亢呼声。
- 8、《傲慢与偏见》简·奥斯汀 反映社会风俗、革新婚姻观念的美文：男主人公的傲慢、女主人公的偏见，其实都根源于阶级地位的鸿沟。女作家深刻的观察与才华横溢的嘲讽使本书闪耀着引人瞩目的喜剧光彩。
- 9、《呼啸山庄》埃米莉·勃朗特 是震撼世俗的爱情与旷古奇绝的复仇故事，更是不动声色的写情力作。笼罩着一种黑压压的恐怖感，欣赏它要有一定的勇气。
- 10、《坎特伯雷故事》乔叟 “英国诗歌之文乔叟所著。宣扬爱情高于一切，开辟英国一代文风，被认为是中世纪英国的“人间喜剧”。
- 11、《失乐园》弥尔顿 弥尔顿是17世纪英国最杰陋的诗人，其代表作《失乐园》是一部描写人类堕落的史诗，叙述了人类始祖亚当、夏娃在魔鬼撒旦的诱惑下，偷吃禁果而被上帝逐出伊甸园的故事。
- 12、《雪莱诗选》雪莱 马克思说他是一个“真正的革命家”，他不断吹响反专制是号角；恩格斯说他是一个“天才的预言家”，他说人间将是“真正的天堂”。
- 13、《鲁滨逊漂流记》丹尼尔·笛福 “欧洲小说之父”，为您讲述一个表现人类返朴归真情结的流浪汉冒险故事，其发行量超出了欧洲其他所有同类读物，不同语言的译本几乎覆盖了全世界各个角落。
- 14、《格列弗游记》乔纳森·斯威夫特 世界杰出的讽刺艺术天才斯威夫特的代表作。格列弗漂流小人国、大人国等地的经历生动滑稽，童话色彩与现实批判力量合璧于一，让人欢喜让人深思。
- 15、《弃儿汤姆·琼斯》亨利·菲尔丁 “英国小说之父”再现18世纪英国社会的流浪汉小说。围绕一对青年男女的身世和恋爱波折，通过他们的流浪经历，极广泛地描绘了英国城乡社会生活的真实画面。
- 16、《侠盗罗宾汉》司各特 这是西方“历史小说之父”司各特备受推崇的代表作。真实地再现了英国封建主义全盛的历史，为后人树立了一个英雄的偶像——罗宾汉。
- 17、《无名的裘德》哈代 对悲惨身世的真实叙说，对灵肉之争的沉痛诠释，使其成为哈代“性格与环境悲剧”小说中最突出的作品。
- 18、《苔丝》哈代 一个纯洁的女人，用她那令人心痛的、受到伤害的名字，向世人讲述了一个充满着超自然情结的悲剧。
- 19、《还乡》哈代 哈代因其独特的艺术风格被认为是“跨时代的忧郁者形象”。小说《还乡》用爱敦荒原来象征大自然的伟大和冷酷无情，揭示了人类与自然抗争必然的悲剧命运。
- 20、《福尔探案集》柯南道尔 一桩桩扑朔迷离的案件迎刃而解，一个个狠毒残忍的凶手终落法网。世界文坛的奇作，刑侦学的教科书。
- 21、《恋爱中的女人》劳伦斯 一位“堕入神秘主义的人”的杰出，弥漫着一种“死亡苦水”的味道。这份人类罪恶的判决书，引起了20世纪英国文坛一场强烈地震。
- 22、《儿子与情人》劳伦斯 这部自传体式的小说是劳伦斯流传最广的一部小说。它是对现代文明的深

刻批判，也是对弗洛伊德的“恋母情结”所作的最好的文学注解。

23、《法国中尉的女人》约翰·福尔斯 从一个独到的视角来透视一个三解恋爱，加之艺术上妩媚多姿而赢得世界性的认可。它被搬上银幕广为流传，并始终是英美大学中当代小说研究的课题之一。

24、《巨人传》拉伯雷 这部诞生于巨大时代的杰作，如同轰击中世纪社会的雷霆，把封建社会和宗教神学种种丑恶荒谬写尽骂绝，出版商亦因此被处以火刑示众。

25、《忏悔录》卢梭 面对铺天盖地的谴责和诬蔑，卢梭以一种震撼人心的人格力量，向当时的社会提出无畏的挑战：“请看！这就是我！……看有谁敢对我说：‘我比这个人好！’”

26、《新爱洛依斯》卢梭 卢梭是法国启蒙运动中激进民主派的领袖，书信体小说《新爱洛依斯》是他的文学代表作。该作以哀婉动人的爱情、百般无奈的结局，打动了无数性情中人。

27、《红与黑》司汤达 作为禁书，叙述了一个青年的毁灭，是解剖恶德败行的手术观察间。司汤达以此名垂后世。

28、《巴马修道院》司汤达 司汤达是文学史上少有的“超时代文坛的高人”。小说以恢宏气势、史诗规模在向您诉一曲当年的爱情悲歌。

29、《高老头》巴尔扎克 它是感人肺腑的“悲剧”，它是《人间喜剧》的基石。它无情地撕下了资产阶级温情脉脉的面纱，突出地表明了人与人之间赤裸裸的金钱关系。

30、《欧地妮·葛朗台》巴尔扎克 由于成细地塑造了一个驰名世界的冷酷无情的金钱怪物——“吝啬鬼”的形象，而使这部作品成为“最出色的画稿之一”。

31、《幻灭》巴尔扎克 巴尔扎克最重要的代表作，它表现了“神圣的殿堂”在金银珠宝腐蚀下的幻灭，几乎集中反映了作者本人最主要的生活经历和最深切的思想感受，超过了《人间喜剧》中所有的作品。

32、《巴黎圣母院》雨果 幕动人心魄的悲剧，一朵浪漫艺苑的奇葩，将世间美与丑的强烈对照，融入了一个颠颠倒倒、是是非非的故事里。

33、《悲惨世界》雨果 这部历时16年才完成的辉煌巨著，是雨果创作丰盛期最具代表性的杰作，它足以令每一位读者为之掬一把同情的热泪。

34、《基督山伯爵》大仲马 此书是古往今来多如恒河沙数的通俗小说中数一数二的典范作品；内容光怪陆离，情节曲折生动，浑然天作，一气呵成。多产的“小说大王”因此书名利双收。

35、《三剑客》大仲马 大仲马200多部小说中一部杰出的代表作。小说描写了17世纪法国的社会生活和宫廷斗争，故事情节跌宕起伏，扣人心弦。

36、《包法利夫人》福楼拜 描述一个少妇的堕落。出版后，受到当局“有伤风化”的控告。这种莫须有的罪名反而使小说声名大振……它是悲歌，惹人洒泪；它是杰作，惊动法庭。

37、《伪君子》莫里哀 这部切中时弊的讽刺喜剧，撕开了伪君子的假面具，塑造了剧坛不朽的“恶之花”形象，也代表了莫里哀一生创作的最高成就。主人公“达尔丢夫”已成为伪君子的代名词。

38、《茶花女》小仲马 原来烟花巷陌里，也有冰清玉洁人：作者饱含着怜悯的泪水和理智的分析，向人们娓娓叙说了个哀婉动人的爱情故事。

39、《漂亮朋友》莫泊桑 “世界短篇小说之王”莫泊桑的长篇力作，揭露青云直上的卑鄙内幕，描述贪婪无耻的恶棍生涯，雕镂出了一些暴发者的丑恶灵魂。

40、《海底两万里》凡尔纳 走进这部“科幻第一奇书”，去作一次充满种种奇特景观和许多有趣知识的海底遨游吧！你会以一个现代人的头脑和眼光，自信地打量这个幻想天地与现实世界之间不太遥远的距离。

41、《娜娜》左拉 色情与淫乱描写造就了“百万富翁的左拉”，又因过多地渲染淫欲和肉感而被政府打入“禁书”之列。该书体现了“一种欲望升腾的焦虑和作者清教徒式的反应之间的矛盾”。

42、《萌芽》左拉 对社会生活卓越的洞察力和艺术表现力，使该书当之无愧地成为左拉的代表作。这是世界第一部正面描写罢工斗争的作品，展现了工人阶级不可摧毁的无限生命力。

43、《莫泊桑小说选》莫泊桑 这位法国19世纪现实主义的大师，在内心世界里始终涌动着对生活 and 人性进行解剖的强烈欲望。

44、《老实人》伏尔泰 伏尔泰是法国启蒙运动的领袖。《老实人》是整个启蒙时期哲理小说的最高典范，其情节的荒诞性与哲理性自然结合，笔锋横扫全欧封建社会。

45、《约翰·克利斯朵夫》罗曼·罗兰 幅宏传的社会画卷，一篇壮丽的交响乐章。这部反映一位贝多芬式的平民音乐家成长历程的史诗，直如一个时代的“精神遗嘱”。

## 《世界名著百部》

46、《追忆似水年华》M·普鲁斯特 这是“几乎终生禁闭于斗室之中的天才作家”普鲁斯特全部生命和心智的结晶，是“法国传统小说的最后一颗硕果”，又是“西方意识流小说的第一棵参天大树”。  
美国·德国部分

47、《少年维特的烦恼》歌德 拿破仑随身必携之书，伤感主义文学的不朽杰作。真挚的爱情之火让维特无法面对客观现实而被迫举枪自杀。

48、《格林童话》格林兄弟 德国的王牌童话，少儿的首选读物：是欧洲最早、最系统、篇幅最多的一部民间童话集。它为世界的童话创作提供了样本和丰富的养料，是拥有读者最多的德语文学作品。

49、《浮士德》歌德 这部伟大的诗剧是马克思最喜爱的一部德语文学巨著，被视为文艺复兴以来“西欧三百年历史的总结”。

50、《阴谋与爱情》席勒 这是德国文学史上“狂飙突进”运动中戏剧方面的杰作。美好爱情在险恶阴谋的破坏下毁灭了。剧情复杂多变，令人大开眼界。

51、《查拉斯图拉如是说》尼采 尼采极为自信地说：“《查拉斯图拉如是说》是给予人类的前所未有的最伟大的馈赠。这部书发出的声音将响彻千年！”

52、《资本论》马克思 全世界无产者的“圣经”——《资本论》。这是一部马克思为之倾注了一生全部心血与热情的、连其敌人也不敢轻视的鸿篇巨著，是共产主义学说最神圣的经典。

53、《红字》霍桑 工字(“A”)是英格兰殖民地清教徒作为“通奸”的耻辱标志，在这标志后隐藏着一位道德学家的罗曼史。海丝特和牧师之间的“通奸”真的是不可饶恕的罪恶吗？

54、《哈克贝里·芬历险记》马克·吐温 一颗很晚才被辨识出来的美国文学中的“黑珍珠”。海明威评论说，“现代美国文学皆源于此书”。它以批判现实的种种罪恶，赞扬自由的无限生趣得享美誉。

55、《汤姆大叔的小屋》斯托夫人 此书的发表被认为是“世界小说史上最引起轰动的事件”。林肯称斯托夫人是“写了一本书，引发一场大战的小妇人”。

56、《白鲸》赫尔曼·梅尔维尔 捕鲸冒险活动的百科全书，“人间第一部海洋传奇”。荣格称赞它是“最伟大的一部美国小说”。

57、《草叶集》惠特曼 “美利坚诗歌之父” 曲曲劲歌唱人生，以他的《草叶集》开创了美国民族诗歌的新时代。

58、《马克·吐温小说选》马克·吐温 这部作品经常被放在达尔文的床边桌上，也是弗洛伊德最中意的读物。

59、《欧·亨利小说选》欧·亨利 “美国生活的幽默百科全书”。魅力无穷的艺术技巧，篇篇令读者“含泪而笑”。欧·亨利有“曼哈顿桂冠散文作家”和“美国现代短篇小说之父”之称。

60、《嘉莉妹妹》德莱塞 “有伤风化”的经典力作：初版时只印了1000册，除极少数赠阅外全部封存入库，而且被指控为诽谤了社会公德；再版时却引起轰动，被公认为一部描写现实生活的经典之作。

61、《美国的悲剧》德莱塞 德莱塞的代表作，揭露文明背后的罪恶，批判丧心病狂的堕落，反映出他文学上的最高成就。作者指出：“小说之所以获得成功，并非因为‘它是悲剧’，而是因为‘它是美国的悲剧’。”

62、《马丁·伊登》杰克·伦敦 一部自传性质的个人奋斗史，资产阶级极端的冷酷和虚伪让马丁·伊登寒心而自尽。此书仿佛具有预言的魔力，数年后作者也“饮弹自尽”。

63、《小妇人》路易沙·梅·奥尔科特 剖析家庭道德力作。该书被美国国会图书馆评为世界最畅销的一部优秀作品。

64、《飘》玛格丽特·米切尔 绽放于乱世爱情之花，享誉全世界的浪漫小说。根据《飘》改编的影片《乱世佳人》风靡全球，获国际电影界最高奖项——奥斯卡金奖，在世界各地久演不衰，被誉为“爱情经典”。

俄国·亚洲部分

65、《普希金诗选》沙皇亚历山大一世 愤恨地说：“应该把普希金流放到西伯利亚去，他弄得俄罗斯所有青年都在背诵这些煽动性的诗。”

66、《上尉的女儿》普希金 “俄罗斯文字语言之父” 普希金最重要的小说。果戈里无限感慨地说：“跟《上尉的女儿》比起来，我们的长篇和中篇小说，都像一碗油腻的菜汤。”

67、《死魂灵》果戈里 果戈里是19世纪上半斯批判现实主义文学最重要的代表和俄国著名的讽刺作家。《死魂灵》标志着果戈里创作的高峰。

68、《当代英雄》莱蒙托夫 文学泰斗列夫·托尔斯泰说：“假如莱蒙托夫尚在，那我和陀思妥耶夫斯

基也就显得多余了。”行云流水般的文笔，使《当代英雄》充满了美丽芬芳的诗意。

69、《父与子》屠格涅夫 作者被誉为“时代的神经”、“俄国文学三巨头之一”，他在“父”与“子”的隔阂、矛盾与冲突中，洞察变革的时代，反映敌对的矛盾，尽显其卓越风采。

70、《猎人笔记》屠格涅夫 屠格涅夫的成名作。它以一个猎人到乡村行猎所写的笔记形式，真实地描写了农奴制度下外省城乡各阶层的生活，也展示了绚丽多姿的大自然，表现了流光溢彩的好风景。

71、《被侮辱与被损害的》陀斯妥耶夫斯基 拷问人类的灵魂，有史以来第一高手——陀斯妥耶夫斯基是俄国文学史上第一个以城市贫民为主要描写对象的大作家。作品的名字已告诉您，他在讲述一个怎样的故事。

72、《罪与罚》陀斯妥耶夫斯基 因描述一起凶杀案，以天才震撼全世界：这个“犯罪者的心理报告”给陀氏带来了空前的声誉。鲁迅说，陀氏是“人类的灵魂的伟大审问者”；高尔基赞叹其“艺术才力只有莎士比亚可与之并列”。

73、《白痴》陀斯妥耶夫斯基 他和托尔斯泰一起被誉为俄国文学的两大柱石。梅什金公爵纯真善良、不谙世一，被世人称为“白痴”。然而，“白痴”果真是白痴吗？

74、《复活》列夫·托尔斯泰 由于小说以“最清醒的现实主义”“撕毁一切假面具”，激怒了俄国宗教院。1901年，宗教院开除了托尔斯泰的教籍。此书告诉世人：从地狱走向天堂，其路途并不漫长。

75、《战争与和平》列夫·托尔斯泰 19世纪最伟大的小说，长篇巨制的顶峰之作——这是关于1812年卫国战争年代俄国社会生活的百科全书。托尔斯泰说：“不必客气，这就是《伊利亚特》式的作品。”

76、《安娜·卡列宁娜》列夫·托尔斯泰 这是作者极为重视的一部长篇小说，创作历经4年，修改竟达12次！在托尔斯泰享誉世界的三大名著中，它是艺术上最臻于完美的一部。

77、《契诃夫小说选》契诃夫 “在契诃夫的一个短篇小说中可以感觉到的俄罗斯，比在博博雷金的所有长篇小说中可感觉到的还要多。”（谢格洛夫）

78、《我的大学》高尔基 罗曼·罗兰在给高尔基的信中说：“在俄国文学中，我们从来没有读过比您的《我的大学》更美的作品。您还从来没有如此成功地显示您的写作才能”。

79《母亲》高尔基 本书问世不久，便立即以多种文字在国外发行。列宁盛赞它是“一本非常及时的书”。

80、《苦难的历程》阿·托尔斯泰 民族苦难的全程展示，个人遭遇的真实记录。这个三部曲的组合，广泛展示了“一个动荡的伟大时代”的生动的历史画面，是描写苏联人民的英雄史诗。

81、《钢铁是怎样炼成的》奥斯特洛夫斯基 此书曾以161种文字印发了600多次，流传于世界各国，是一本举世公认的教育青年的“生活教科书”。

82、《源氏物语》紫式部 世界最早的长篇小说。古日本大才女的绝世佳作，代表了物语文学的最高成就。

83、《我是猫》夏目漱石 日本文学巨匠夏目漱石的代表作。猫具慧具，看清红尘纷纷扰扰；嬉笑怒骂，大揭明治社会疮疤。

84、《沙恭达罗》迦梨陀娑 迦梨陀娑被后世誉为“印度的莎士比亚”，其最卓越的作品《沙恭达罗》，是一曲忠贞爱情的赞歌。

85、《泰戈尔文选》泰戈尔 泰戈尔是亚洲获诺贝尔文学奖的第一人。在60余年辛勤创作中，他给世人留下了丰厚的文学遗产。在现代世界文学史上，泰戈尔代表着东方。

86、《一千零一夜》这是“民间文学史上最壮丽的一座纪念碑”。此书想象瑰丽奇特，行文流畅优美，故事性强，美学价值高。它在阿拉伯文学史上占有极为重要的地位，是公认的全人类的文学瑰宝。

87、《圣经故事》世界上销量最大的书，主宰着许多民族的信仰。它的出现，使人与神之间有了最初的沟通。

88、《希腊神话故事》马克思说：“希腊神话以她最为丰富的养料孕育了欧洲的文学艺术，甚至欧洲的文明。”

89、《希腊古典悲剧》远古文明中的极品珍珠，古希腊人将悲叹化成了生存的颂歌。

90、《理想国》柏拉图 对西方文化的影响仅次于《圣经》的一部经典杰作。柏拉图创立的理想王国。

92、《安徒生童话》安徒生 他说：我用我的一切感情和思想来写童话。我要争取未来的一代。”当他以丰富的想像力为孩子们创造出一片色彩斑斓的世界时，他的名字也就和他的作品一起永垂于世界文学之林了。

## 《世界名著百部》

- 93、《玩偶之家》易卜生 通过对一个普通的资产阶级家庭夫妻关系的剖析，揭露了婚姻和家庭生活中内在虚伪。
- 94、《性爱与文明》弗洛伊德 此书出版后，誉之者称作者为“开辟精神世界的哥伦布”，贬之者说其理论是“20世纪最惊人的狂妄的智力骗局”。
- 95、《梦的解析》弗洛伊德 这部“揭开人类心灵奥妙”的著作，刚出版时曾受到很大的冷落和责难。第一版印行了600册，却花了8年时间才卖完。随着时间的流逝，人们终于发现了它的伟大价值。
- 96、《卡夫卡小说选》卡夫卡 以一些荒诞离奇的故事，开创了现代派小说的先河。“卡夫卡研究”是大学里最热门的选修课之一。
- 97、《裴多菲诗选》裴多菲 在匈牙利独立战争中，裴多菲的不朽诗作被印成传单广为流传，鼓舞了成千上万的人们。
- 98、《奇婚记》米克沙特 发生在匈牙利的咄咄怪事：硬拉郎配，悲从中来。
- 99、《绞刑架下的报告》伏契克 一部用鲜血凝成的壮丽诗篇，名副其实的绞刑架下的报告。此书曾影响了三代中国人。
- 100、《好兵帅克历险记》雅·哈谢克 “《好兵帅克历险记》是当今最伟大的经典著作之一。假如捷克斯洛伐克只产生了哈谢克这么一位作家，她对人类就作了不朽的贡献。”(布洛克)
- 101、《十字军骑士》亨·显克维奇 作者显克维奇是驰誉世界的波兰作家、整个斯拉夫民族中第一位诺贝尔文学奖得主。这部杰出的历史小说是他的代表作。
- 102、《荷马史诗》荷马 世界历史上第一部纯文学作品，而且是“不可企及的典范”，代代后人都感叹它那“永恒的艺术魅力”。
- 103、《马可·波罗游记》马可·波罗 书中详尽描述了古老东方“遍地黄金”般的富庶繁荣，引来了无数殖民者贪婪目光……
- 104、《神曲》但丁 恩格斯称但丁是“中世纪最后一位诗人，同时又是新时代最初一位诗人。”《神曲》是世界上不可多得的一部奇书，从形式到内容都充满着象征和寓意。
- 105、《十日谈》薄伽丘 作品揭露禁欲主义，宣扬个人解放，详尽描述人对世间欢乐的不倦追求，被奉为“人曲”而流传于世。
- 106、《斯巴达克思》拉·乔万尼奥里 这部长篇历史小说是歌颂古代奴隶起义的悲壮诗篇，塑造了斯巴达克思这个西方“整个古代史上最辉煌的人物”之形象。
- 107、《堂吉珂德》塞万提斯 近代小说的开山之作”，西班牙文学史上最璀璨夺目的明珠。塞万提斯“活着是个疯子，死了却是个智者”。
- 108、《尤利西斯》乔伊斯 意识流小说的开山之作，但却曾因涉嫌有淫秽内容在西方被禁长达十一年。



## 精彩短评

- 1、小说总是最好在一两天、两三天内读完的。所谓魔幻现实主义就是用貌似冷静甚至平淡无奇的笔调和语气叙写那些神奇甚至荒谬的事情吗？读到后来已经习惯了，享受这种语调，仿佛书中的事情就是日常生活中会发生的正常的事情。何为“孤独”？印象最深的就是奥雷连诺做金鱼、融化了再做，阿玛兰塔缝婚纱、拆了又缝，类似不断重复的事本是为了派遣孤独，却加深了孤独的色彩。
- 2、很喜欢这种魔幻现实主义表现下的沧桑。
- 3、学校的有错页。
- 4、为什么孤独~
- 5、家族成员的名字一度让人抓狂。。。
- 6、暂时不评价
- 7、前两章是一口气看完哪，后面有些略过了，整体是不错的小说
- 8、神
- 9、太宏大，难以吞咽
- 10、TM里面的名字太混乱了。。。
- 11、盛名之下，其实难副
- 12、人的痛苦，除了本质的性格原因外，我想令一部分原因是因为想得太多了，回忆得太深，太久，就走不出了回忆，死在回忆中
- 13、百年孤独这个封面的版本，找不到，所以就此mark一下。一种超疯狂的世界那种好看。
- 14、几年前读的这个版本，有不少错字和排版印刷问题。
- 15、看不懂看不懂
- 16、很棒
- 17、前段时间终于读了这本书，也领受了魔幻现实主义究竟是怎么一回事。直到看到最后一页才读懂了这本书——家族的第一个人被绑在树上，最后一个正被蚂蚁吃掉。
- 18、这套书的044热爱生命，装帧不错，排版纸张都不错，字体非常清晰，值得收藏
- 19、魔幻
- 20、大爱~~~~
- 21、我只看了一遍，已经记得不大清楚了，感觉像是科学发展反应在人类生活方面的一部历史书，喜欢第一代的妻子，她有那么几句话我很喜欢。还有作者叙述的方式，我也很喜欢，令人惊奇，读着读着就入迷了。但由于中西方文化的差异，我看的时候，人物的关系，名字记得混乱，读的时候很艰难，一段要看好几遍。
- 22、这等艺术造诣面前我辈的赞美当然是废话。
- 23、荒诞的故事，重复的人名让人看得晕头转向，但这就是拉美人民百年来的经历。
- 24、不记得版本了，其奇妙的故事情节以及耐人寻味的结局，让我在多年之后依然记得。
- 25、全书完，觉得最精彩的竟然是开篇梅尔加德斯带来的冰块和结尾他写的羊皮卷预言，各人物的血缘关系依然搞得我晕头转向，看翻译书就跟看翻译电影一样，始终都有奇怪的陌生感，难以感受原汁原味
- 26、我之所以号称不喜欢文学，仅仅因为我没能早点看到这本书
- 27、不是盗版嘛
- 28、有点意思，可能在那个时代还有点意思吧。
- 29、大学阅
- 30、思想的寂寞，寂寞的狂欢。
- 31、
- 32、居然跟我当年买的那本一模一样- -!!
- 33、2009年9月9日就开始阅读的书，只读了一章就没有再读，前两天再次拿起来。我很困惑的是这书里的人名，一个接着一个都是哪个名字，以至于不知道谁是谁，是儿子还是孙子还是曾孙，是父亲祖父还是曾祖父，真是混乱。混乱也在期间的爱情，混乱的或者说错爱，导致生出来的孩子有“猪尾巴”。场面盛大的香蕉时代，起源于一个观天气的老头，然后是轰轰烈烈，然后是三千人在广场上被打死，用火车拖去丢在海里，

## 《世界名著百部》

这些居然悄无声息的消失，只有两个人记得。

之所以叫百年孤独，是这个家族存在的百年孤独，是家族中老不死的老人的百年孤独，而这些都是出自一个预言家的羊皮卷，没有了羊皮卷，就没有这个故事的的存在。

字体太小了，还有340页之多，看到两眼迷离无法睁开，又是把它作为一个任务看完。

34、买的是这个版本，原来不是正式授权版本还是神马，光怪陆离的世界

35、8分。作者文笔很好，可能环境不同，没有特别强的代入感，但看过确有震撼的感觉。

36、真的没太看懂 拉美离我很遥远

37、具有魔幻色彩，小时候读的时候老记不清名字，长大了再读一遍还是那么有趣味

38、高中时无聊看的，可惜由于阅历不够?感觉越看越无聊，名字真心不容易记，书也真是看不懂。

39、不可亵玩

40、孤独是件奢侈的事情。

41、复杂的情节，人物脉络的连接混乱而重复，历史也在不断重复，孤独与生俱来。。。

42、神作

43、随着本书的结束，我也脱离了循环的孤独的深渊。

44、读这本书，是冲名字去的。不过，名著就是名著，到最后我也没有分清那些名字，还有那深深的意思。需要重读。

45、百年孤独不愧是百年孤独

46、高中跑了几条街才买到的，小地方买个错字多的可以数星星的版本都这么难。

47、是一部必须读两遍的魔幻现实小说，第一遍应该没有多少人能看懂其中的故事情节吧？人物之间的关系、事情的发展、人物的内心世界以及时代的变迁.....只有你读了一遍，大概解了这些才可以继续去品味其中的韵味.....

48、非常好看

49、很好的一本书

50、雖然我從沒有理清那寫重複出現的奧雷連諾和阿卡蒂奧之間的關係，對於艱澀的內容也是讀的一知半解，但的確是本值得再讀的好書



## 章节试读

### 1、《世界名著百部》的笔记-第54页

我开始觉得，关于一代一代在纸上的故事我已经有点开始厌倦了...

### 2、《世界名著百部》的笔记-第一章

吉卜赛人梅尔加德斯对布雷蒂亚的多次文明启蒙，布运用磁铁找矿、放大镜研究太阳战、航海图、观象仪得出圆形地球的结论、炼金币...均告失败，却阻挡不住布探险的决心。但沉沉的亲情、梅尔的病殒使他停住了前行的脚步。喜欢她们在树林探险的一段描写：潮湿和寂寥的境地犹如原罪以前的蛮荒世界...他们几乎没有说话，像梦游人一样在昏暗、悲凉的境地里行进...使我想到了转山之旅的疼痛和疲惫不堪。

### 3、《世界名著百部》的笔记-第150页

人物名字有的差不多，看得我都乱了。。。

### 4、《世界名著百部》的笔记-第三章

### 5、《世界名著百部》的笔记-第317页

没想到读完这本书我最迫切想要记下的是这段关于我最痛恨的小强的话，在《百年孤独》上说的是，摘自于《旧约》。原谅我这么变态要MARK下来，因为印象实在是太过深刻。据《旧约》上说，地球上最古老的有翅昆虫----蟑螂，一直是人们脚下的牺牲品，但是这种昆虫对于消灭它们的一切方法都有抵抗力，即使掺了硼砂的番茄叶以及面粉和白糖，都奈何它们不得。它们有一千六百零三个变种，已经抵御了最古老、最持久、最无情的迫害，抵御了人类开天辟地以来对于任何生物都不曾使用过、对自己也不曾使用过的迫害手段。由于人类的迫害，蟑螂就有繁殖的本能，因此人类也有另一种更加坚定不移、更加咄咄逼人的杀死蟑螂的本能，如果说蟑螂成功逃脱了人类的残酷迫害，那只是因为它们在阴暗的地方找到了避难所，它们在那里不会受到伤害，因为人们生来害怕黑暗。可是它们对阳光却很敏感，所以在中世纪，在当代，甚至永远都是如此，杀死蟑螂的唯一有效办法就是把它们放在太阳底下。我曾经看过一条微博说，如果人们在家里看到两三片小黑点，不用有任何侥幸，甚至连慌张的必要都没有，就可以断定，在你家的小强，至少有两三只。我当场都要晕倒了。请记住最后一句话，这是杀死他们的杀手锏。

### 6、《世界名著百部》的笔记-第343页

2009年9月9日就开始阅读的书，只读了一章就没有再读，前两天再次拿起来。我很困惑的是这书里的人名，一个接着一个都是哪个名字，以至于不知道谁是谁，是儿子还是孙子还是曾孙，是父亲祖父还是曾祖父，真是混乱。混乱也在期间的爱情，混乱的或者说错爱，导致生出来的孩子有“猪尾巴”。场面盛大的香蕉时代，起源于一个观天气的老头，然后是轰轰烈烈，然后是三千人在广场上被打死，用火车拖去丢在海里，这些居然悄无声息的消失，只有两个人记得。之所以叫百年孤独，是这个家族存在的百年孤独，是家族中老不死的老人的百年孤独，而这些都是出自一个预言家的羊皮卷，没有了羊皮卷，就没有这个故事的存。字体太小了，还有340页之多，看到两眼迷离无法睁开，又是把它作为一个任务看完。

### 7、《世界名著百部》的笔记-第130页

买了一个月的书，今天才看到一半，面对这些不断重复的人名和错综复杂的人物，表示还是需要找一个安静的周末静下心来认真的读，我想以后至少还会再看一遍的。今天书中的有个场景有种似曾相似的感觉，说的是姑姑和不断长大的侄子午夜同床的默契，回想起小时候的我和表哥，多年后，体会到原来那是孤独，青春期的孤独引诱了我们。。。。

### 8、《世界名著百部》的笔记-第5页

当时不过五岁的奥雷连诺一辈子都记得，梅尔加德斯坐在明晃晃的窗子跟前，身体的轮廓十分清晰；他那风琴一般低沉的声音透进了最暗的幻想的角落，而他的两鬓却流着汗水，仿佛暑热熔化了他的脂肪。

### 9、《世界名著百部》的笔记-第二章

描述阿卡蒂奥在生理萌动期的感受—频繁地幽会使他渴望从少妇皮拉的身体上逃走又渴望永远留在这种极度的寂静和孤独中，最后与吉普赛女孩私奔。

### 10、《世界名著百部》的笔记-第四章

情节开始渐入佳境...马孔多因为布家的扩建终于进入了文明社会，姑娘们一同恋上了会修钢琴的意大利美男，奥雷暗恋着镇长未成年的雷麦黛丝并意外地求婚成功。梅尔和布恩却在走向衰老和死亡...乌苏娜依然沉着持重，她以什么来抵挡身体的衰败？

### 11、《世界名著百部》的笔记-第1页

小时候就买的书 恩师初中吧 看不懂 拾起来几次 都看不懂 只好作罢 知道最近又重新看一次 才有了兴趣看下去 这个世界真是美妙不是么

### 12、《世界名著百部》的笔记-第1页

《百年孤独》以大量的笔墨，描写那些由于愚昧、落后、保守以及情欲所造成的孤独，表现了一种不能掌握自身命运而产生的绝望、冷漠和疏远感，进而将之上升至民族和国家层面。

### 13、《世界名著百部》的笔记-第1页

读下去就明了。  
从开始的一团糟，到最后的感叹原来是这样。

### 14、《世界名著百部》的笔记-第128页

&lt;原文开始&gt;&lt;/原文结束&gt;一种不可抑制的联想力使他回忆起过去的事来历历在目，他们像活生生的人物在关闭的房间里悠然穿行

# 《世界名著百部》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)