

《话语的德性》

图书基本信息

书名：《话语的德性》

13位ISBN编号：9787544303927

10位ISBN编号：7544303926

出版时间：2002-5-1

出版社：海南出版社

作者：谢有顺

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《话语的德性》

内容概要

我们这个时代的病就是没有感觉。当下的批评界害怕承认自己首称是一个读者，而不是批评家。批评家们对作品毫无感觉，更说不上有独到见解。他们给人的印象是：言必西方某某，一本正经的垃圾复制者和没有下半身的各种学位炫耀者。老实说，当代批评已经丧失了大多数作者和读者的尊重。

谢有顺是少数的例外者之一。此人的现在和未来都不是与“批评家”一词所给人的那些类似塑料的印象有关，而是与他出生的故乡，与大地有关。那穷乡僻壤甚至在不久前都还没有电。在原始的黑暗中，劳动和智慧像光那样被敬畏。从他的批评活动，我们才重新感受到批评——原来也是有血有肉的、有感觉和智慧的活动。

书籍目录

第一辑 作家们

- 一 余华：活着及其待解的问题
- 二 莫言：从檀香刑的梦中醒来
- 三 贾平凹：徘徊在虚实之间
- 四 尤凤伟：一九五七年的生与死
- 五 北村：写作能回家吗
- 六 徐小斌：一个女性的内心生活

.....

第二辑 现象学

- 一 文学身体学
- 二 大历史散文内部的陷阱
- 三 这一代的爱情美学
- 四 十部作品，五个问题
- 五 走下神坛的“梦之队”
- 六 新媒体女性崛起的背后

.....

《话语的德性》

精彩短评

- 1、温暖却不失尖利的言辞
- 2、真的很佩服作者
- 3、曾经点燃过我的激情和思考。
- 4、今天熬夜给读完的，该书不是空洞无味的讲述，而是结合了一些作品进行的讨论，同时也引发读者进一步思考和探索的兴趣。
- 5、这系列就谢有顺的可以。
- 6、比较有启发，更喜欢上半部
- 7、一度为之着迷...跑到广州图书馆、中山图书馆，在书架上一点一点找他的名字

《话语的德性》

精彩书评

1、《话语的德性》（谢有顺著·海南出版社2002年第一版）本书属于小说评论，见解前卫、尖锐，却又不失沉厚。第一辑关注的是小说家余华、莫言、贾平凹、尤凤伟、北村、徐小斌等，第二辑关注的文学现象，其中“文学身体学”是很有创见的文章。法国思想家福科说过一句话：“我忍不住梦想一种批评，这种批评不会努力去评判，而是给一部作品、一本书、一个句子、一种思想带来生命。”谢有顺的《话语的德性》或可当此。以通达之笔写作家与文学现象，对作家持一种“理解之同情”的态度，然而其中不乏批判的激情。正如洪治纲所云：谢有顺的批评除了拥有一种罕见的敏锐度之外，还体现出一种高度自觉的文体意识。他将文学评论的话语方式成功地还原到创作的意义上，在改变评论过于注重理性化文风的同时，使批评的话语表达显得既充满灵性又才情洋溢，给人以十分鲜活的阅读感受。

《话语的德性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com