

《你也可以是黑白攝影大師》

图书基本信息

书名：《你也可以是黑白攝影大師》

13位ISBN编号：9789868333987

10位ISBN编号：9868333989

出版时间：2007/12/19

出版社：原點出版社

作者：東尼·伍洛畢克,雷·史賓斯 Worobiec, Tony

页数：144

译者：王友政

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你也可以是黑白攝影大師》

內容概要

想真正學好攝影，就從黑白攝影開始！

善用數位相機，你也能拍出感動人心的黑白相片！

為什麼攝影大師常常選擇用黑白攝影創作？

為什麼黑白照片這樣迷人，甚至比彩色更震撼人心？

為什麼想要真正學好攝影，必先從黑白攝影開始？

以往，藝術黑白攝影是暗房專家的領域。他們運用細微的階調和色調變化，精巧地控制曝光，在相片上局部區域以明暗呈現戲劇張力。這些複雜且又難以言傳的工夫，讓許多攝影者望之卻步。現在，數位時代為攝影師帶來許多好處，也讓黑白藝術攝影避免走向衰亡之路，攝影師可以更輕鬆、更精確，也更具彈性地完成驚人的作品。

本書作者從事專業黑白攝影已有超過三十年的資歷，他們以豐富的經驗告訴你，如何處理好數位影像，並藉此製作出自己也會覺得驕傲的黑白影像。許多只有攝影行家才會知道的訣竅，例如：數位時代拍攝黑白攝影跟傳統銀鹽攝影，有什麼不同的訣竅跟關鍵？為什麼想得到高品質黑白影像，要把相機設定用彩色模式拍攝？影像處理軟體是萬能的嗎、會不會過猶不及？如何處理RAW檔影像？黑白暗房常常用到的技巧，像是局部遮光、高反差、浮雕、紅外線效果、負片效果...，在數位時代如何辦到？為什麼快速沖印店沒有辦法沖印出高品質的黑白照片？怎樣輸出一張完美、且可以長久保存的黑白照片？這些技術與關鍵，本書都有完整且循序漸進的介紹。

本書的教學示範照片，都是作者曾經得獎的攝影作品，擁有大師級的拍攝水準。從這些示範，既可以學習攝影大師的拍攝手法，也同時學到高品質黑白影像處理的行家技巧與關鍵。數位相機將成為你藝術創作的最佳利器。

本書目錄第一章 建立數位單色影像

底片掃描

轉成單色調影像

8位元vs16位元

使用RAW檔

第二章 階調控制

控制反差

局部範圍的階調控制：加亮工具和加深工具

局部範圍的階調控制：選取的應用

拷貝和貼上

漸層和快速遮色片

加亮和加深：使用一個灰色填滿圖層

陰影 / 亮部指令

使用RAW檔控制階調

高色調 / 低色調

第三章 進階影像處理

以裁切改變透視特性

改變焦點位置

銳利化技巧

第四章 調色和染色

硒色調調色

用色相 / 飽和度調成藍色調和紅銅色調

運用雙色調模擬硒色調

雙色調色

為黑白影像上色

第五章 合成和進階特效

置入天空製作更複雜的合成

使用色版和遮色片進行選取

《你也可以是黑白攝影大師》

特效：閃電的幻象

雲中字

添加陰影

第六章 數位暗房

Lith高反差放相

負感效果

浮雕效果

紅外線效果

柔光效果和材質網紋

模擬另類技法：感光乳液效果

氫版顯影

膠彩顯影（重鉻酸膠質顯影）

其他另類顯影效果

濾鏡

第七章 創意的延伸

飾邊和邊框

製作拍立得邊框

運用平台掃描器製作影像

製作數位負片

第八章 印相與展示

進行試印

製作縮圖目錄

黑白影像工作者專用的噴墨列印紙

噴墨墨水

典藏儲存與照片展示

自行出版

《你也可以是黑白攝影大師》

作者簡介

東尼．伍洛畢克 (Tony Worobiec)

東尼．伍洛畢克曾經著有多本攝影專書，包含「荒野中的幽靈：被遺棄的美國 (Ghost in the Wilderness : Abandoned America)」這是他自己的黑白攝影選集。他曾經多次獲得英國國內以及國際攝影大獎，部分攝影作品也被皇家攝影協會永久典藏，被私人所典藏的作品更是遍及歐洲、日本和美國。他也定期為英國和美國多本攝影雜誌撰寫黑白暗房技巧的專欄。

雷．史賓斯 (Ray Spence)

雷．史賓斯是一位攝影師、老師，也是一位作家。他是皇家攝影協會的會員，更是協會印相組的負責人，同時也是視覺藝術組和榮譽會員的一員。他的著作包含：「形式與幻想 (Form and Fantasy)」，以及和東尼．伍洛畢克合作的「攝影藝術和超越單色調 (Photo Art and Beyond Monochrome)」，他在最近獲頒皇家攝影協會的印相展覽金獎。

《你也可以是黑白攝影大師》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com