

# 《月唐演义》

## 图书基本信息

书名：《月唐演义》

13位ISBN编号：9787543807433

10位ISBN编号：7543807432

出版时间：1994

出版社：湖南出版社

作者：郝艳霞,王润生

页数：637

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《月唐演义》

## 内容概要

由评书整理编写的关于李太白、郭子仪演义的故事。

# 《月唐演义》

## 作者简介

郝艳霞，著名西河大鼓表演艺术家。自幼随父郝英吉（“郝派”西河大鼓创始人）学艺，十二岁登台为其兄郝庆轩、妹郝艳芳伴奏。十三岁到大连演出，随后在沈阳各书场茶社演出多年。解放后定居天津，加入天津市和平区曲艺杂技团。郝艳霞从艺七十余年，她的表演以唱为主，板槽扎实，旋律多变，是“郝派”西河大鼓的主要代表人。她说书时描绘细腻，善于表现人物的心理变化，擅演书目二十余部。其中脍炙人口的长篇有《杨家将》、《呼家将》、《前后七国》、《月唐演义》等，小段有《大西厢》、《一百单八州》等，并编演新书《林海雪原》、《桥隆飏》、《红岩》等。1986年天津北方曲校成立后，她以七旬高龄致力于西河大鼓后继人才的培养，做出了很大贡献。晚年她身体不好，不能到校任教，却依然关心着曲校小学员们的成长。郝艳霞1985年加入中国共产党，是天津市曲艺家协会理事、中国曲艺家协会会员。2003年因病去世，享年81岁。

王润生，山东平度人。1966年毕业于哈尔滨师范大学中文系。曾任哈尔滨市拳击运动员，黑龙江省击剑运动员、教练员，黑龙江人民出版社编辑、副编审。自1988年受聘于北京大学中文系教授编辑学课程，后任北方文艺出版社编审。系中国曲协会员、中国作协会员、中华说唱艺术研究中心理事、中国大众文学学会理事、中国通俗文学研究会常务理事。自60年代起开始发表曲艺作品，如鼓词、二人转、相声、山东快书、数来宝、评书等。曾出版《穆桂英大破天门阵》、《月唐演义》等中长篇说唱与评书作品20余部（多同郝艳霞合作），其中《十二寡妇出征》、《巧破乾坤楼》、《罗成叫关》等均曾获奖。他担任责编的书目有《侯宝林谈相声》、《侯宝林和他的相声艺术》、《高元钧和他的山东快书》、《骆玉笙和她的京韵大鼓》等。

# 《月唐演义》

## 精彩短评

- 1、很喜欢.....
- 2、家里有一本，非常好看，热闹且打，还很好玩，群众喜闻乐见。
- 3、绝对是开范之作
- 4、在奶妈家找到一本厚厚的武侠小说，用了两三个下午就读完了，后来读的武侠都用类似的额套路
- 5、三国演义之前看的一部印象深刻且入迷过的演义小说
- 6、这本书应该说是淘来的，偶然发现的。期末考试前一天爸爸帮我复习语文，讲到李白的诗，给我看了这本书。书是旧体裁，像评书形式，里面的人物描写是旧体诗。李白才华横溢考试时却遭到奸人陷害，考试没中。却正赶上国家遇到难题，李白解决了，皇帝重用他，但却屡遭见人陷害才华不能展露。文有李白，武有郭子仪各路英雄豪杰轮番登场，很好看。我看了三遍了！

# 《月唐演义》

## 精彩书评

1、月唐演义，小时候一直以为就是隋唐演义，直到后来读了隋唐，才恍然大悟。经典的章回体小说，很有评书的味道，人物主线是李太白与郭子仪，时代为唐玄宗李隆基时代，从开元年间一直到安史之乱，故事精彩纷呈，人物灵活实现，尤其到后期延续加入隋唐时代以及薛刚反唐时代的人物后代，如薛氏后代，程咬金后代，还是当年三斧子，插诨打科，搞笑又解气。全是白话文写作，评书的感觉，引人入胜，让人着迷。

# 《月唐演义》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)