

《崑曲宮調與曲牌》

图书基本信息

书名：《崑曲宮調與曲牌》

13位ISBN编号：9789573612230

10位ISBN编号：9573612232

出版时间：2010-6

出版社：國家出版社

作者：洪惟助

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《崑曲宮調與曲牌》

內容概要

本書共五章：

一、音律與宮調，論述音律與歷代宮調，以簡單的語言，清楚的條理，論述一般人以為玄奧難解的樂理，並論證崑曲的宮調乃承繼唐宋燕樂而來。

二、仙呂入雙調考辨，「仙呂入雙調」為燕樂二十八調所無，本文從樂理與實際資料論述仙呂入雙調之由來及其實際意義。

三、管色及其運用，研究各重要曲譜，以實際資料論管色與宮調的關係及管色之運用。

四、宮調的聲情，本書從音樂理論及考察元劇、崑劇作品，論證芝庵《唱論》聲情說不可盡信，參考價值甚微。

五、曲牌、常用曲牌，論曲牌之形成、崑曲的訂譜規律。

統計八種常用曲譜曲牌應用的實際情況，列出常用曲牌319。本書附一片光碟 崑曲重要曲譜曲牌資料庫，掃描十一種重要曲譜，建立檢索系統。

有關曲牌、套式、宮調、管色等資料，都可以在此資料庫中獲得，對於曲牌研究與崑曲訂譜都有很高的使用價值。

本書呈現豐富的資料訊息，釐清許多前人的疑惑，當是研究崑曲、戲曲者必要閱讀、必要使用的書。

《崑曲宮調與曲牌》

作者簡介

洪惟助，臺灣嘉義縣人，一九四三年生。曾為美國哈佛大學、科羅拉多大學訪問學者，巴黎第七大學客座教授。現任國立中央大學特聘教授，從事詞、曲、戲曲教學、研究三十餘年。所主持的中央大學戲曲研究室，自民國八十一年元月成立迄今，已累積有豐富的收藏和學術成果，是中央大學的特色之一。曾主持「崑曲傳習計劃」、「崑曲辭典編纂計畫」、「臺灣亂彈戲保存計畫」、「臺灣北管崑腔調查研究」、「臺灣崑曲活動史調查研究」、「桃園縣傳統戲曲及音樂調查研究」、「嘉義縣傳統戲曲及音樂調查研究」等計畫。二〇〇二年創辦戲曲專業期刊《戲曲研究通訊》；一九九九年創辦臺灣崑劇團，並任團長。著有《詞曲四論》、《樂府雜錄箋訂》、《清真詞訂校注評》等書。所主編《崑曲辭典》、《崑曲叢書》第一輯於二〇〇二年出版；《新竹縣傳統音樂與戲曲探訪錄》於二〇〇三年出版；《關西祖傳隴西八音團抄本整理研究》於二〇〇四年出版。

《崑曲宮調與曲牌》

精彩短评

1、眼花了

《崑曲宮調與曲牌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com