

《基本上无害》

图书基本信息

书名：《基本上无害》

13位ISBN编号：9787536466036

10位ISBN编号：753646603X

出版时间：2008-12

出版社：四川科学技术出版社

作者：道格拉斯·亚当斯

页数：212

译者：胡纾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《基本上无害》

前言

道格拉斯·亚当斯——给世界以欢笑的人 今天，如果要问哪一位科幻作家在世界范围内最为走红，答案显然非道格拉斯·亚当斯莫属。随着以他的同名作品为蓝本的科幻大片《银河系漫游指南》的公映，这位英国科幻作家成功地把欢笑撒向了全世界。无论是他的小说读者，还是他的电影观众，没有人不为他的想象与幽默所折服。亚当斯的成功，在很大程度上改变了英国科幻创作士气低迷的状况。 亚当斯1952年3月11日出生于英国剑桥，母亲是一名护士，父亲拥有神学专业的研究生学位。五岁时，亚当斯的父母离婚，他和妹妹跟母亲生活在一起。 从七岁到十八岁，亚当斯一直在艾塞克斯郡的布伦特伍德学校学习。他最初对科学非常感兴趣，在艺术方面并无特别爱好。但是，十岁那年，有一次他的作文被评为满分，而这是老师给出的唯一一个满分，这极大地鼓舞了亚当斯，促使他开始认真考虑在写作方面一展所长。

《基本上无害》

内容概要

才尝到幸福滋味的阿瑟·邓特再次落难。爱人和他分手，消失在不知哪个异次元空间；他自己来了个飞船失事，掉在一个落后得无法形容的星球。

这个星球的人崇拜鲍伯——鲍伯是万能的，他用熊熊燃烧的战车，给他们送来了阿瑟。于是，阿瑟成了这个部落的三明治大师。

是的，三明治。毕竟，阿瑟总得做点什么。

奇怪的是，阿瑟·邓特，这个曾经漫游银河、见识过宇宙中最惊人奇迹的浪游者，这个家破人亡的人，竟然在制作三明治的过程中找到了心灵的宁静。

但宇宙却一点也不宁静，灾难纷至沓来，最大的灾难是：伟大的银河系漫游指南编辑部被兼并了。

编辑部老员工福特·长官长期致力于一项事业：让公司报销他个人在外的酒账花销，由此培养起了对编辑部财务状况的敏锐嗅觉。他觉察出了这一兼并过程中的阴谋，惊险万分地逃过了追杀。

福特·长官独木难支，好在他还有一个老朋友阿瑟·邓特……

《基本上无害》

作者简介

道格拉斯·亚当斯 英国作家，毕业于剑桥大学。主要作品“银河系漫游”五部曲，包括《银河系漫游指南》、《宇宙尽头的餐馆》、《生命、宇宙以及一切》、《拜拜，多谢你们的鱼》、《基本上无害》。该系列被西方科幻读者奉为“科幻圣经”。由于“银河系漫游”系列小说的突出成就，国际小行星管理委员会甚至还将一颗小行星命名为“阿瑟·邓特”——该系列主人公的名字。

2001年，亚当斯因心脏病猝发离世——此前他正准备与好莱坞制片商合作，将《银河系漫游指南》搬上银幕。

亚当斯生前热衷于公益事业，是黛安·弗西大猩猩基金会和拯救犀牛国际联合会的赞助者。

《基本上无害》

章节摘录

银河系的历史被整得有些稀里糊涂的，原因有很多：一部分在于那帮试图把它记录下来的家伙有点糊涂了，但同时也因为确实发生了不少稀里糊涂的事儿。其中一个问题涉及光速与超光速运动的困难。你超不过它。谁都不可能比光的速度更快，唯一的例外大概只有坏消息，因为坏消息遵循的是它自己的一套规则。小阿金图浮星的枢纽莫尔人倒是勇于尝试，造出一种用坏消息驱动的飞船，可结果并不特别理想，再说，无论它们飞到哪儿都极其不受欢迎，所以就算去了也没多大意思。因此，总的来说，银河系的人民趋向于陷在内己本地的稀里糊涂里枯萎憔悴，而整个银河系统一的历史，在很长时间里都完全是形而上的宇宙哲学性质的。这倒不是说完全没人试着干点什么。比如，有不少人派了舰队到遥远的地方打仗或者做生意，但通常不管去哪儿，花在路上的时间就要好几千年。等他们终于抵达目的地的时候，大家早已经发现了另外一种旅行方式——通过超空间来避开光速问题。因此，对于这些“亚光速舰队”，无论人家派他们去打的是什么仗，等他们当真赶到的时候，都会发现那场仗在几个世纪之前就已经搞定了。

《基本上无害》

媒体关注与评论

亚当斯的天才所创造的情节似乎总是向四面八方蔓延，没有一个明确的目的，但突然之间，所有碎片拼到一起，卡卡卡几下，像耍杂技一样合成一幅完整的拼图……真是兴高采烈的阅读体验。
——《巴尔的摩太阳报》 道格拉斯·亚当斯是最杰出的讽刺作家……《基本上无害》？他才不是这样呢 ——《华盛顿邮报》 银河漫游书迷的又一次狂欢……这个系列的前面几本是多么滑稽、疯狂、没头没脑、肆无忌惮。想得到同样的乐趣吗？这就是。 ——《纽约时报》

《基本上无害》

精彩短评

《基本上无害》

精彩书评

章节试读

1、《基本上无害》的笔记-第19页

圣安忒维姆生前是个广受爱戴的伟大国王，曾经提出过一个同样广受爱戴的伟大假说。圣安忒维姆假说的内容是，在其他一切条件对等的情况下，大家最希望的就是高高兴兴，开开心心，再尽可能一起好好乐乐。他死的时候留下遗嘱，把所有财产用于赞助一年一度的节庆，过节时所有人都好吃好喝，跳舞唱歌，再玩些诸如狩猎毛怪之类的傻瓜游戏，以此提醒大家记住这个理论。圣安忒维姆的假说是如此的光辉灿烂精妙绝伦，最后大家干脆把他追封为圣人。不仅如此，过去的那些圣人，无论是凄惨无比地被石头砸死还是头上脚下住在粪桶里搞到封号的，全部立即降级，而且现在大家想起来，都觉得他们挺丢人的。

2、《基本上无害》的笔记-零乱

看了一点英文，查单词费劲，看不下去了转了中文。She had a very strict cut-off point as far as fraternising with the Christians was concerned. Her colleagues called her interview subjects Christians and would often cross themselves when they saw one walking innocently into the studio to face Tricia, particularly if Tricia was smiling warmly and showing her teeth. Tricia laughed. "Probably not. I never quite went and found out for real. Never quite did it. Story of my life. Never quite did the real thing. That's why I'm in television I guess. Nothing is real. 宁静祷文女包怨念版。As she dabbed each tiny plastic cup into her eyes she reflected that if there was one thing life had taught her it was that there are times when you do not go back for your bag and other times when you do. It had yet to teach her to distinguish between the two types of occasion. 用其他人的视角去看问题可能会产生极大的危险，如果你缺乏正规训练的话。没人知道它们从哪儿来，也没人知道它们去了哪里。它们对拉姆拉人的生活太过重要，重要到没人愿意打听。有一次老刷希巴说，有时如果你得到一个答案，问题就会被带走。一些个村民私下里说，这是老刷希巴讲过的唯一一句真正贤明的话。然后，在一场短暂的争论之后，大家又认定他不过是瞎猫碰上死耗子。“哦，从鲍伯处下界的三明治大师啊！”他清清楚楚地念道。然后他停下来，使劲皱起眉头，接着长叹一声，闭上眼睛，虔诚地冥想起来，“没有了你，”最后他说，“生活将少了多少古怪啊！”阿瑟惊呆了。

“你知道吗，”他说“我认为这是人家对我说过的最动听的一句话？”"Life," he said, "will be a very great deal less weird without you!"

3、《基本上无害》的笔记-第38页

你看不见我所看见的，因为你看见的是你所看见的，你没法知道我所知道的，因为你知道的是你所知道的。我的所知所见不能加到你的所知所见上，因为它们原本全然不同。它也不能代替你的所知所见，因为那将意味着替换你这个人。

4、《基本上无害》的笔记-第82页

咱们这就来看看，那祈祷是这么说的：“保护我别让我知道我不需要知道的事。保护我甚至别让我知道存在着我不知道而其实可以知道的事。保护我别让我知道我已经决定不去知道我决定不去知道的事。阿门。”就是这个。反正你自己心里也是这么祈祷的，所以不如干脆大大方方地说出来。嗯。阿瑟说。嗯，谢谢你——还有一个跟它配套的祈祷，非常重要。老头继续往下说。所以你最好赶快也把它记下来，以防万一嘛。小心使得万年船。“主啊，主啊，主啊。求你保护我不受刚才的祈祷所害。阿门。”就这样了。大家过日子遇上那么多麻烦，基本上都是因为省略了这最后一部分。

5、《基本上无害》的笔记-第80页

《基本上无害》

在大海遭遇海水的地方。在大地遭遇空气的地方。在身体遭遇心灵的地方。在时间遭遇空间的地方。我们喜欢待在一边，然后望向另一边。

6、《基本上无害》的笔记-第81页

你看不见我所看见的，因为你看见的是你所看见的。你没法知道我所知道的，因为你知道的是你所知道的。我的所知所见不能加到你的所知所见上，因为他们原本全然不同。它也不能代替你的所知所见，因为那将意味着替换你这个人。

7、《基本上无害》的笔记-第30页

做三明治这行当里蕴藏着一种艺术，只向极少数有闲暇深入探索的人展现自己的庐山真面目。制作本身并不复杂，但获得满足的机遇却既多且深：比如选择合适的面包。三明治大师花了好几个月时间，每天跟面包师傅格拉尔普讨论，试验，最后他俩终于创造出了完全适宜的面包——密度够大，以便干净利落地切成薄片，同时又依然清爽，柔软，还带有微妙的坚果香味，最能增强烤绝对正常兽的风味。面包片的几何形状同样需要精益求精：每一片的宽度和高度必须存在精确的相对关系，它的厚度必须带给三明治正确的体积感和重量感。另外，柔软仍然是一种美德，但同样重要的还有结实，丰满的口感，以及那种对鲜嫩多汁，风味悠长的期许，这正是最好的三明治所特有的标记。

8、《基本上无害》的笔记-第12页

你看不见我所看见的，因为你看见的是你所看见的，你没法知道我所知道的，因为你知道的是你所知道的。我的所知所见不能加到你的所知所见上，因为它们原本全然不同。它也不能代替你的所知所见，因为那将意味着替换你这个人。”

9、《基本上无害》的笔记-第109页

一共需要三把刀。第一把是切面包之刀：坚定、威严的刀锋，能把清晰、明确的意愿施加于面包之上。然后是抹黄油之刀，一把富有弹性的小东西，不过脊柱一样挺的笔直。早期的几个版本过于强调弹性，但现在，柔韧性与坚强的核心结合在一起，正好能达到属于涂抹艺术最高境界的顺滑与优雅。当然了，刀中的翘楚还属于切肉之刀。这把刀不但要像切面包之刀那样，将自己的意愿施加给它穿过的媒介，它还必须跟它合作，让肉的纹理引导自己，进而从肉上切下轻软的薄片，达到最优美的密度和透明度。

我好像明白什么了

“三刀流最终奥义！！！！！！Sand Wich！！！！！！”

10、《基本上无害》的笔记-第81页

你所能看见、听见或经历的一切都是针对你的。当你感知宇宙的时候你就创造了一个宇宙，所以在你所感知的宇宙里，一切都是针对你的。

11、《基本上无害》的笔记-第1页

于是，它们从存储箱取出备份的中央任务模块，把它带出了保险库，然后掉出飞船，打着旋儿消失在虚空里。

12、《基本上无害》的笔记-第5页

《基本上无害》

进一步的调查很快确认了事情的真相。一块陨石在飞船上砸出了个大洞。之所以一开始没有发现问题，是因为陨石刚好砸掉了负责侦查飞船有没有被陨石击中的处理装置。

……
飞船试图理性地思考这个问题，可惜没有成功，然后它就彻底昏过去了一小会儿。当然它自己并没有意识到自己昏过去了，因为它已经昏过去了。它只是看到星星在跳，觉得有些吃惊。等第三次看见星星跳的时候，它终于意识到自己肯定是昏过去了，于是认定必须立刻对某些重大问题做出决定。它放松下来。

然后它意识到那些重大决定还没做呢，于是就惊慌失措起来。它又昏过去了一小会儿。英式冷幽默无法抵抗。。

13、《基本上无害》的笔记-第1页

一切终于结束了

14、《基本上无害》的笔记-第21页

“花园的门开着，我走出去。我看到些光，一种若隐若现的东西。我刚好看见它飞起来，静悄悄地冲破云层，然后就消失了。就这样。故事结束。一种生活结束了，另一种开始。可这一生的每一秒钟我都忍不住想到另外一个我。那个没有回去拿包的我。我觉得她就在外边的什么地方，而我则是走在她的影子里。”这他妈的不科学！

《基本上无害》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com