

《略萨全集》

图书基本信息

书名：《略萨全集》

13位ISBN编号：9787538713848

10位ISBN编号：7538713840

出版时间：2000-03

出版社：时代文艺出版社

作者：【秘鲁】马里奥·巴尔加斯·略萨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《略萨全集》

内容概要

此套全集为第二版。包括《城市与狗》、《潘上尉与劳军女郎》、《酒吧长谈》、《胡莉娅姨妈与作家》、《绿房子》、《世界末日之战》、《狂人玛塔伊》、《继母颂》、《情爱笔记》等17卷。译者均为国内西语界一流名家。

书籍目录

第一辑

- 1、城市与狗
- 2、潘上尉与劳军女郎
- 3、酒吧长谈
- 4、胡利娅姨妈与作家
- 5、绿房子
- 6、世界末日之战
- 7、水中鱼
- 8、谁是杀人犯+叙事人
- 9、狂人玛依塔

第二辑（未出版）

- 1、继母颂+首领们
- 2、永远纵欲
- 3、利图马在安第斯山
- 4、谎言中的真实
- 5、幼崽
- 6、达克纳小姐+琼卡
- 7、顶风破浪（上）
- 8、顶风破浪（下）
- 9、给白脸蒂朗下战书

精彩短评

1、原来我初中独得名著是禁书

1、 森林地区的士兵们性欲勃发，于是强奸频发，民怨沸腾。怎么办？上司派潘上尉组织“服务队”。于是一个超级成功的组织诞生了。发生了一连串的事件，最后闹得成为世界笑柄，“服务队”取消了，潘上尉又回去干别的工作了。《潘上尉与劳军女郎》的故事情节就是如此。不过略萨确实是文学大家。此书极为有趣或者荒诞。荒诞的不是“服务队”这件事，而且整个人物处理事件的方法。实在太具有喜剧效果了。台上人一本正经，台下人笑掉大牙，可一回想也许笑得最多的人最受讽刺。潘上尉简直可以算是现代“励志”书的偶像。他是一个制造困难也要上的人物。正如书中将军所说：他要是建立一个不完美的服务队就算了。可是他把服务队变成一个全陆军最高效率的机构。而且按他的计划扩展的话，要吞掉全陆军的军费。他的熟人甚至开玩笑说：秘鲁军队要新成立一个兵种。这是多么百折不屈的工作精神。潘上尉多么热爱自己的工作：管食品时，士兵的烤鸭伴饭有十七种；管服装时，上司误解以为他是同性恋。而招募“服务人员”时，也要亲身试一试。问题不是他想怎么样，他就是一个服务狂，工作狂。当他换工作内容之时很快又忘了以前的工作和“成绩”。任何工作交给他便要完成的十全十美，一丝不苟。这不正是现代“励志”书所宣扬的吗？职场的人士们应该多看看此书。

2、 这是我非常喜欢的一本书。就算是在略萨的作品中也是如此。书名有多重含义。可以理解为这次起义是发生了十九世纪末。但也可以理解为发生地为世界末日之地，当然参加的人民也是处在世界末日。如果说《悲惨世界》描写的是地狱的第八圈的话，那书中的情形就是地狱第九圈了。读来真令人毛骨悚然。真无法相信人还能在这样的环境下生活。这也应了古话：民不畏死，奈何以死惧之。这篇作品没有太多的文学技巧。不过想来也确实不怎么需要。历史本身往往比任何的虚构更有戏剧性，也更动人。

3、 南美作家中，有两位拥有大量的2B铅粉，嗯，一位是博尔赫斯。另一位是略萨，这两人中前者的狡黠与漂移语言的能力让沉醉于翻译体营养中的写作者倾心。后者略萨是个例外，他的作品的语言极具观赏性，从来不乏叫好者，但却很少有人山寨他。这些天，午休时陆续重读了略萨的《多么惊人的速度》《绿房子》、《城市与狗》、《潘达雷昂上尉与劳军女郎》、《胡莉娅姨妈与作家》。本来还想找他的《酒吧长谈》一块读了，怎么也找不着，使劲回想，无法确定是留在北京，还是根本不曾拥有过，但肯定是读过的。“结构现实主义大师”的头衔背后似乎还应该有一长串的名字，我居然只知道一个略萨，所以我无法弄清楚作为一个文学流派，这个结构现实主义对世界的影响究竟有多大——通常评论家们所说的“影响巨大”是不可信的——但是很显然作为个人选择，略萨是成功的。读略萨的小说，你会发现一种语言之外的乐趣，就是空间的自由度。在《绿房子》中，结构的交织与情节的推进结合得如此精妙，让你有如站在一座布局奇巧的建筑面前。而到了《胡莉娅姨妈与作家》中，突然发现结构的意义不存在了，任由着略萨在那胡作非为，却是怎么着都有理。这也不难解释为什么《胡莉娅姨妈与作家》它的双数的章节中，完全是一连串不相干的短篇小说组成，只有单数章节才能找到一个完整的叙述，即作者本人与姨妈的一段恋情。虽然这个故事听上去有些过于拧巴，18岁的略萨竟然与32岁的姨妈相爱并且结婚，还与观念保守的老爸奋争权利。对了，这本全集浓缩，是不是也挺结构现实主义的？让大家都不好意思山寨略萨，不过我还是建议单本读，最好是原版的才有略萨的味。

《略萨全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com