

《刘海粟研究》

图书基本信息

书名：《刘海粟研究》

13位ISBN编号：9787805305639

10位ISBN编号：7805305633

出版时间：2000年8月1日

出版社：上海画报出版社

作者：刘海粟美术馆

页数：391 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《刘海粟研究》

内容概要

杜甫谓，人生七十古来稀。我们说，而今九十不稀奇。刘海粟教授。年方九三，十上黄山，啸烟霞，抚琴泉，与奇峰对话，临古松长吟。拥抱黄山，人山合一，跳出云海，吞吐黄岳。古所未闻，今亦谨见。更能抒健笔，化情为墨色。打破古今中西界限，尽兴挥洒，蕴藉无穷。为昔日师长立传，今朝良友写真。山笔交辉，公之于众，与国内外朋友，同享神游之乐。谨为小序。

《刘海粟研究》

精彩短评

1、沧海一粟

2、在艺术上说，人是具有不可思议的灵感，从曲线内表出一种不息的流动和生象，能使心灵和肉灵谐和，是以成自然美与精神美的极致，即所谓真美归一的所在。人体既具非常灵感与生命，故美术表现之以人体为生命寄托之所。文西的表现人生，喜怒哀乐，但凡刹那间感情的流动，都一一攫取无遗。他所画的人体画，饱尝生活滋味，灵魂跃然在画幅上。米开朗基罗的雕刻，用筋肉的颤动，表现紧张彷徨的精神。拉斐尔的人体画，却表现纯洁的有言语的纯爱，从颤动的肉体中表现隐秘深刻的爱，耐人悠久寻思。姿势态度和面貌的表情，含有人类全生命的努力。故罗丹在大理石上，高唱人道的悲歌。

3、搜罗较全，就是什么人的都没嫌弃。。能读的只有一半~

《刘海粟研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com