

# 《郭宝崑全集 (第六卷)》

## 图书基本信息

书名：《郭宝崑全集 (第六卷)》

13位ISBN编号：9789814139656

10位ISBN编号：9814139653

出版时间：2009

出版社：八方文化创作室

作者：陈鸣鸾

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《郭宝崑全集 (第六卷)》

## 内容概要

看新加坡史上最杰出的艺术家之一郭宝崑，2002年撒手之后留给新加坡与世界什么丰富、宝贵的遗产。郭宝崑生前是一位剧作家、导演、戏剧导师、文化评论家及公共知识分子，穷毕生的精力为艺术尽心奉献。

由新加坡学者柯思仁担任总编的《郭宝崑全集》(共十卷)，打从2005年开始陆续出版。回头重温1960年代至1990年代郭宝崑带给自己、亲人、戏剧爱好者及广大群众的精彩！

《郭宝崑全集第六卷：评论》主要收集郭宝崑看戏、写戏、做戏等和表演艺术相关的文章。作为一个有开创性成就的剧作家、导演，在亚洲甚至世界剧坛都有重要影响力的艺术活动家，新加坡历史上第一位有思想家气质的戏剧家和至今依然少见的人文知识分子，郭宝崑留下的文字，和他的舞台作品一样，是这个年轻国家的重要精神资产。这本文集的意义，不言而喻。

# 《郭宝崑全集 (第六卷)》

## 作者简介

陈鸣鸾，口述历史中心前主管，在职期间曾负责策划编辑多项传统艺术展览会和纪录片。丽的呼声广播节目《花园城市之梨园旧梦》撰稿人。以陈露为笔名不时发表戏曲观感。

# 《郭宝崑全集(第六卷)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)