

《我的日常推理》

图书基本信息

书名：《我的日常推理》

13位ISBN编号：9789573327752

10位ISBN编号：9573327759

出版时间：2011-3-21

出版社：皇冠文化出版有限公司

作者：若竹七海

页数：296

译者：涂愷芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的日常推理》

內容概要

「日常之謎」代表作家中的阿嘉莎·克莉絲蒂！

寫盡日常中細微的古怪，道出生活中暗藏的驚奇！

榮登「這本推理小說真厲害！」年度10大推理小說！

推理評論家心戒、張東君、曲辰驚豔推薦！

你有沒有仔細看？仔細聽？千萬別放過日常生活中任何一個小細節，因為那都可能埋藏著驚人的惡意

.....

OL若竹七海莫名奇妙被派任為公司刊物的總編，主管還特別要求必須刊登小說來增加可看性。學生時期是推理小說迷的她，只好寫信向大學學長求助。沒想到學長引薦了另外一個朋友，對方願意以自己周遭生活為題，每個月寫一篇推理小說，唯一的要求是 作者必須匿名。

於是，若竹七海每個月都收到一篇以「我」為主角的小說：瀧澤告訴我，他晚上都會夢到一個哀怨的女人跟他說話，沒過多久，瀧澤居然離奇死亡；坊野最近常常突然昏迷，醒來之後發現家裡多了好多平常不會買的東西，為了找出真相，他請我來跟蹤自己；芳野學姊發現男朋友的弟弟寫給朋友的留言：別讓哥哥活著.....

一年過去了，當若竹七海手上握著第十二篇小說，感到自己的心情已經從期待逐漸轉成恐懼。因為她發現，這些推理小說居然愈寫愈深、愈寫愈奇，愈寫，愈像「真的」.....

《我的日常推理》

作者簡介

若竹七海

1963年生於東京，立教大學文學部史學科畢業。1991年以《我的日常推理》嶄露頭角，立即榮登「這本推理小說真厲害！」年度10大推理小說，更被推理大師逢坂剛譽為才女，成為備受矚目的文壇新星！1992年，若竹七海又以《閉鎖的夏天》入圍第38屆「江戶川亂步賞」，之後更於2001年以《惡意的兔子》入選第126屆「直木賞」，並於2002年入圍第55屆「日本推理作家協會賞」。若竹七海是「日常之謎」的代表作家之一，「日常之謎」就是從日常生活中的謎團所發展出來的推理小說，親切的情節、輕鬆的文字，讓人讀來妙趣橫生，因此在本格派、社會派當道的日本推理文壇，能夠自成一格。若竹不同於另一位「日常之謎」新秀米澤穗信作品中有如輕小說般的青春氣息，往往以獨特的冷靜筆調，描寫生活中左鄰右舍所發生的各種神祕事件，包括謀殺和犯罪，更深刻描寫出人性的黑暗，讓人讀後仍覺得餘韻不絕。而這種有別於「冷硬派推理」的「舒逸推理」（Cozy Mystery）風格，也奠定了若竹七海在「日常之謎」推理作家中的特殊地位。除了「日常之謎」的推理作品，若竹七海的寫作題材十分多變，也包括了青春推理、歷史推理和恐怖小說，並曾嘗試劇本、旅行散文和文藝評論。其他作品有《古書店的屍體》、《到死都改不了》、《木蘭花殺人事件》、《貓島大宅的騷動》、《火天風神》等。

《我的日常推理》

精彩短评

- 1、这个推荐给大头了
- 2、为了最后的反转用12个短篇做铺垫，有点本末倒置的感觉
- 3、日常推理短篇集。拆开来看的话每则短篇都挺一般，推理比较弱。不过本书的亮点是在每则短篇中埋下伏笔，最后来个漂亮的伏线回收。
- 4、多数故事的内核不是很新颖，但故事的包装和氛围不错
- 5、前面是12个短篇，最后两章伏线回收，结构虽好评，但阅读体验与震撼感不强。短篇喜欢《腼腆的圣诞蛋糕》、《情人节·情人节》。4到4.5星
- 6、风格多样，还能拼在一起，不妨一读
- 7、12個看似無關的短篇竟然隱藏破解謎題的關鍵，十分有心思的鋪排。
- 8、里面有几个故事还可以
- 9、夹杂了好多豆知识，虽然有些篇目的梗有点烂，有些脑补得太过，可是都被作者写得很有趣，最后的解答也很棒~ps.最喜欢的是巧克力那篇，哈哈，感觉自己好俗气呀！
- 10、比较轻松的日常推理，总感觉伏笔不够，本身推理跳跃性略大的同时还夹杂有叙事性诡计。不过不去深究的话，都是读来不错的小故事~
- 11、叙诡。
- 12、感觉与我所理解的日常推理有些出入，有几篇模糊看到《一朵桔梗花》的影子，大概是错觉~构思倒是巧妙
- 13、故弄玄虚，不喜欢
- 14、有的篇目真的很像怪谈啊.....
- 15、文笔不错 很有日本文学色彩 结构和翻转
- 16、慢热型作品，讨厌樱花是非常中规中矩的短篇推理，鬼有点向连城三纪彦靠拢的意味，瞬间解谜平庸但氛围有趣，纸盒之虫亦然但更好些，两个志怪故事有些唐突，到了最后也释然了，秋之兔舞是有些欣赏不来的日文解谜，写生画风景大概是最不喜欢的一篇，然而从此之后也渐入佳境，剩下四篇都还有趣，新年侦探有点像西泽流，情人节情人节一篇无论是从手法、结构还是推理角度，都是个人很喜欢的一篇。十二个故事放进企业内刊的架构里，感觉非常有趣，伏线收束归于主线也是加分项，而且作为读者遇到从相似角度分析问题的解答会感觉非常亲切。再加分项是全书不疾不徐的舒适氛围，然而不同短篇也有着不同的风格，于是不时有惊喜，有时书中角色笑起来也会跟着觉得很有趣，反倒是最后的结尾稍有些突兀。总之是和个人喜好非常契合的一部作品，却不一定受其它读者喜爱
- 17、非常有意思的日常推理，最后一篇绝对是点睛之作！正是从生活中发现这些推理的乐趣让我产生了阅读下去的动力，搞得我也希望有有推理的生活啊！
- 18、其实挺无聊的，但就莫名其妙挺喜欢...作者很用心思。其实我经常吐槽说很多日常之谜根本不日常，本书中的谜也算不上太日常，但就能以一种日常的心情看完了，也是厉害，这种成年人的日常之谜也不太常见，我觉得很不错。
- 19、每话标题党的胜利
- 20、最后一篇编辑的推理让人感觉眼前一亮咧
- 21、我的脑补推理
- 22、读的比较顺畅，但是悬念稍显不足。文笔佳。
- 23、1991年，若竹七海处女作。不同于奎因的《犯罪日历》，每篇对应月份这块比较隐晦。内容日常轻松，内容和个人特色却缺了点。有很多篇都有日语梗，隔阂也就少不了。精彩程度不足期待，余味尚可。3星半
- 24、看完评论区再回头翻翻也觉得边见挺受的了。。。。
- 25、四星半打到五星。脑补流日常，却不“轻化”。细腻的月令观察以及穿插出现的推理小说扩展知识，营造出足够让人心动的氛围。预备看完后整理章节线索和谜团，不想终章全得以澄清。愉悦之余，稍觉遗憾。
- 26、伏线布局ok，短篇本身较弱
- 27、3星半到4星。女性笔触，清单闲适，12篇短篇最后贯穿到一起的形式也不少见，整体水准一致，文笔也不错，读起来轻松，刺激度一般。

《我的日常推理》

- 28、“我”管理公司内部刊物，学长的朋友帮忙寄来短篇推理小说，有灵异也有普通推理。“我”最终将全部短篇串联一起，揭露一个谋杀案。结尾是开放式，其实短篇很普通，但难得最后严实合缝融为一体。另外作者把刊物目录也一一摆出来，其实就是为了多占字数吧！
- 29、推理成分薄弱，没有太大意思，文风有轻小说的即使感。
- 30、这种写法挺有新意的，虽然连贯性差了点，期待作者的其他作品。
- 31、用深埋的伏笔将12个看起来都很平淡的短篇串联起来的作品，有叙诡的几个短篇还有点意思，其他的则很平淡，有几篇乍看还以为是灵异，所以最后的伏笔这样对比下来还是挺有魅力的。【谜面:见简介，12个小故事
- 32、普通...昨天看完，今天就想不起啥了
- 33、每篇确实都是日常推理，甚至一些不是推理而接近怪谈，最后却串联出惊悚的真相和两次逆转。作者的文字功底扎实，大小叙诡铺陈在文中，读者被骗才是真正的日常。
- 34、有些解释比较牵强，而且不少地方包括最后两次逆转都让我有“咦！就这样？”的感觉，低于预期。话说回来，作品本身完成度很高，结构也确实让人眼前一亮，四星
- 35、短篇中又相互联系，大多都是日常的推理，最后一篇不错~
- 36、趣味性不错的小清新推理，几篇怪谈读起来余味也蛮好。
- 37、看了一半实在看不下去了，推理故事一点都不精彩。
- 38、十二篇短篇，不仅仅是推理，也混杂着鬼怪小说。不过故事都还不错，推理短篇质量一般，反而是两篇鬼怪小说写的真不错。最精彩的是《情人节》真是玩的六起，最后的伏线回收和开放式结局真是荡气回肠。说实话，比《解体诸因》的伏线回收要精彩的多，推荐！！
- 39、先看了最后的“解说”也没猜到结局
- 40、虽然对日常推理没什么好感（主要是被北村薰的破事水真的恶心到了），但是最后几个逆转挺精彩的，把12个短篇都能联系起来真的很不容易啦，而且还有个合理的解答。
- 41、名副其实的推理-小说：“推理”和“小说”各占一半，短篇小说有其暧昧、偶然，任人诠释的性质，而若竹小姐着重演绎了这点。每个短篇的素质都不俗，值得一读。但至于“推理”，至于最后的收束，效果只能说比较普通。我想到的有两条路：一条是回收更多的伏笔，另一条是将假象（谜/伪解答）写得更明显些，这样打破它时就会产生力度。不能小瞧极短篇，也不能小瞧推理啊，大家。
- 42、本来不想看，但据说有里结局并且结尾是开放式，又燃起兴趣了。
- 43、日常推理，短篇连作，作者丰富的阅读量于平常中见推理，但颇无聊。最后的怒涛般推理与两重解答亦可堪激赏，颇为用心之作。如今短篇连作巅峰之作莫不因循此作。
- 44、1.平淡的日常，不动声色的伏线，最后出人意料的结局。上次读过的短篇埋伏笔结局大起底的书是哪本呢？嗯，《解体诸因》；2.虽然是“日常推理”，作者还是有意无意地冷硬一把，最终结局虽然出人意料，但也没有到令人目瞪口呆的地步；3.第一篇书评笑尿，难不成您才是本书的作者吧.....泄底关键词:无。
- 45、有点过于日常。
- 46、我到觉得12个短篇本身才是其生命所在
- 47、看点在最后的串联，前面的小故事一般，推理简单，恐怖也没有真的很恐怖，文笔流畅
- 48、看开头觉得这写作形式蛮好玩的，看到中间还咦了一下心想推理里面掺灵异做撒哦。七海语气超可爱！整本的最终脑补脑洞挺厉害的。
- 49、喜欢海桐花那篇和情人节那篇。本来是普通的日常推理，加上最后的增刊号和信之后实在太喜欢~
- 50、好无聊，像在没话找话

《我的日常推理》

精彩书评

《我的日常推理》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com