

《一天到晚享乐的鱼》

图书基本信息

书名：《一天到晚享乐的鱼》

13位ISBN编号：9787505720657

10位ISBN编号：7505720651

出版时间：2005-1-1

出版社：中国友谊出版公司

作者：高朗

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一天到晚享乐的鱼》

内容概要

本书是一部图文并茂的散文随笔集，作者是新浪网专栏作家。全书分四个部分，叙述作者如何乐观面对工作、生活的双重压力，并在工作中享受乐趣。书中语言简练、活泼，幽默中阐述哲理，读来轻松并有所感悟。

《一天到晚享乐的鱼》

书籍目录

1 Something About Ourselves

一 东池宴初见

1 FB

2 KEEP FIT语录

3 不变在变

4 经典

5 所谓销魂

6 我想开家店

.....

二 慕娉婷

.....

三 碧纱窗下水沉烟

.....

四 空山无人 水流花开

.....

《一天到晚享乐的鱼》

精彩短评

- 1、除了关于纽约那篇比较恶，其他的写得还是不错的。要知道你根本就没去过纽约，和纽约沾上边的一点点联系也没有！！还好意思写.....
- 2、就是喜欢她~
- 3、08年，广州购书中心
- 4、快乐可以很简单，精致的生活靠自己双手打造~
- 5、如果有一种“鱼乐”精神，生活不过是一场如鱼得水。
- 6、有师太的影响，一个当代女性的喁喁细语~~~~~
- 7、我要给这本不算好看的书五分，因为对我而言，一天到晚享乐的鱼，对我大学有不一样的意义。
- 8、2012-169
- 9、16岁生日礼物

《一天到晚享乐的鱼》

精彩书评

1. 考拉2. 减肥：宜将剩勇追究“脂”你为减肥狂3. 吃亏的往往占便宜，占便宜的往往吃亏4. 美国辣酱“塔巴斯哥Tabasco”广告语：辣，就像爱一样，无论上次被辣得多难受，总是希望再多一点 恶辣（突飞猛进的辣）5. 人动你动，只是饭桶 潮流中人，除了浪尖上的那位，全是落伍者6. 比利时巧克力7. 吴士宏 Zac Pozen 竹野内丰 朵颐 摩摩喳喳8. 姿势不对，起来重睡9. 但凡艺术，总不是在最清醒的状态下，出来最佳10. 《一声叹息》11. Life, Everything is just an excuse La Vie En Rose 12. 田螺：有城府的食物13. 风云变色，电闪雷鸣14. 回别人短信：短信发送失败15. 女人，好看而纯情是天下至难的事16. 成熟的心：从零加速到一百公里，只需3秒，刹车更快，只需一秒17. 《蒂凡尼的早餐》18. 默多克和邓文迪 徐悲鸿和蒋碧薇 奥尔布赖特19. 人有多大胆，地有多大产 人在江湖漂，哪能不挨刀20. 任何中介的话，尽可以狠着劲地打折，脱水21. 胭脂---再贵的东西，哪里贵的过时间22. 平民精神，人见人爱。优雅之累，累人累己。最受欢迎的，永远不是淑女，而是：真女。或雅或俗，要紧一个字：真。如沐春风，不是空调吹出来的风，而是自然风。优雅，只可一瞬，不可永恒。23. 千千万万条条框框，正是为了保护自由的灵魂。我不会侵害你的灵魂自由，只请勿以各种名义，包括所谓“爱”，对我指手划脚。愈爱，应是愈自由。24. 静如处子，动若脱兔25. 别怕生活单调，不过是一场变换。唯物辩证法早就讲，世间唯一真理“一切永恒在变”，所以，不要怪他的变心。26. 调情程序化27. 匕首高跟鞋：玉足一出，谁与针风？28. Tom Ford:女人不穿高跟鞋，与性感无缘。29. 《玛莉嘉尔》叶莺30. 佛手柑：从前原料都是先被吃，再被香水师看中。惟有例外的是佛手柑：百年前就入了香水师的法眼，现在才被糖果大厨看中。精神文明走在物质文明前面。31. 《壮志骄阳》32. 丽池酒店：www.ritz.com
2. 整本书中，有几个章节把女人们的心理简简单单的用几句话就给勾勒出来了，忽然就解开了之前一直以来对自己人性的怀疑。也让我找到了我平时不懂得如何去描述如何去理解的某个现象的形容词。开始慢慢的剖析自己，开始慢慢的剖析生活，忽然觉得生活竟是如此的可爱。看书，真的是必不可少的，尤其是对女人，因为你会在书里找到共鸣，会找到你对生活的热爱。
3. 很生活的文字。鱼儿，没有水，就会死掉；人儿，没有爱情，会怎么样？其实现实的生活中，我是感觉不到爱情的存在，或许这个社会，暂时不属于我们这群小朋友。

《一天到晚享乐的鱼》

章节试读

1、《一天到晚享乐的鱼》的笔记-第12345页

同一家餐厅可以跟不同的人去，但不同的人只能分配不同的时间。共进晚餐那位跟共进午餐那位，心理地位绝对是两回事儿。

女人年纪一大——自己的心理防线逐年升高，男友身高的心理下限逐年降低。

机场应把安检口设成体重秤，女人们会乐意把身上东西取干净。

很多模特想学梦露。太难了：她们舍不得胖。

女人心头肉：要青春，还是要苗条？

生命难以两全。

手大的女孩子，往往胯窄，反之而反。根据植物学之“顶端优势”。

得了一处，失一处，世事向来公平。

减肥定律：

回家不要换宽松家居服，穿最紧的套装吃饭。

存货少，反而多吃。

危机感，是杜绝危机的最好办法。

我们饿的，不是腹，是嘴！

法国的减肥名言：好吃的话，就吐掉它。

吃亏的往往占便宜，占便宜的往往吃亏。

太胖，会吓走男人；节食也是。

中世纪女人：苗条恐怕是比基督更坚决的信仰。

Tabasco辣酱的广告词：辣，就像爱一样。无论上次被辣得多难受，总是希望再多一点。

潮流中人，除了浪尖上那位，全是落伍者。

真的经典，还用聒噪？

不让一个人迷醉，他是没有办法真正爱你的。对你，对巧克力牌子，都适用。

但凡艺术，总在不是最清醒的状态下，出来最佳。

Life, everything is just an excuse.

《一天到晚享乐的鱼》

穷人往往如是：花了钱，然后专精挑剔，仿佛多骂两句，可以收回些成本。

活着不是赶路，未必每次都要新风景。

与友人、爱人、家人，即使等待，只要一起，仿佛也是一种温暖。

好看而纯情是天下至难事。

律师这行，跟小姐异曲同工：得结结实实，拿出时间，同客人耗……

巧克力与杏仁豆腐，是一双毫不相干的媚惑：前者是天生尤物；后者是人工尤物。

玉和瓷：一个钟灵毓秀，天生丽质；一个后天历练，烈火涅槃。无论如何，终成尤物。

夜宵不是夜宵，是一种仪式。让你在满足，而不是绝望中，结束一天。

其实，敢发胖是一种幸福，说明你的生活中，充满了安全感。

没有人喜欢Keep Fit——这是地球上最残酷的事业。

城市虽然陌生，究竟烟火盛，便觉甚有人间味道。

好师傅进了干净地方，也要变平庸。这仿佛是除了御膳之外，一切美食的真理。

若是一个人，声音静落、时间停止的夜里，翻书也好，掉些饼干渣也好，都是——一点一点心。

年纪渐长，脾气渐宽容，味觉又比脾气更宽容。

要论风情，中国女人还是没法跟西方女人比的。

五代名画家荆浩概括山水画法：夫画有六要：一曰气，二曰韵，三曰思，四曰景，五曰笔，六曰墨。美女亦如是。

做人，整体格局是关键。好比房子：最要紧是大小。

男人要有气度，女人也一样。气度：一个人的整体魅力。这气度，可以与知识学位：无关。

著名摄影师言：性感，与年龄成正比。

任何事情都是内容决定形式，美丽也不例外。

没有内容的美丽，不过是猪肉：不放冰箱，过二十五就坏掉。

美是豆腐，一经分析，立刻碎掉。

画要画家经营，女人要自己经营。

境界到，随手一挥即是丽质天成。

《一天到晚享乐的鱼》

女人最差境界：成为他的可有可无。稍好：成为他老婆。顶级：他的缪斯。

想要当“一生一个”：千万不要嫁给他。

成熟的心应如好车：从零时速加速到一百公里，只需三秒钟——刹车更快，只需一秒。

生命应如国画，有墨处，有留白。

好看得昏死过去的衣衫，往往没有别的衣服配得上。一如条件太好的女人，往往难嫁。

绝色衣和绝色裙，往往不是“绝配”。

一切强迫的挽留，对双方，皆不是好回忆。

自然地老去，不在岁月与自己间，用很多的手段，做无谓的挣扎。

名牌要坠落起来，不比人慢。

穷有什么？是没什么，不过请勿硬着头皮挤错圈子。

“女人是一座岛。”一个香水的名字。

宁愿一秒钟里的一百分，不要一生一世的平平淡淡。

单身最重要的素质，是要会自己演自己看。快乐或不快乐？请使用道具。

红色，始终才是一个女子，一生想要的颜色。

再贵的东西，哪里贵得过时间？

我们不完美，我们更害怕完美。

最受欢迎，永远不是淑女，而是：真女。

优雅，只可一瞬，不可永恒。

我这种人，不适合离人家太近。发现一点瑕疵，如坐针毡的是我。

非其地而强为其地，非其山而强为其山，虽百般精而终不相宜。

若是教别人为我改变，仿佛我也有为别人改变的义务。

一个不是非常富有的男人，最难做到，不是穿名牌、用好的东西，是低调。

愈爱，应是愈自由。

看文看题，看书看皮，看人看脸。

别怕生活单调，甚至不要怕东西太少。

《一天到晚享乐的鱼》

不过是一场变换，世间惟一真理：一切永恒在变。所以，不要怪他的变心。

毫无个性是这样难，只有最有个性的人才可以做到。

女人只会“酸”同性。

命运对有天分的人，原本要求是严格些。

女人不穿高跟鞋，与性感无缘。

高跟鞋女子，是踩进“陷阱”还是“仙境”，全看造化。

穿高跟鞋这回事，就像念书，人人都会念，但是念得好的，永远是少数。高跟鞋，人人会穿，穿得出彩的，不过尤物们。

穿高跟鞋这回事，像一切事情，一旦“实用主义”，就会少很多乐趣。

女人，能教她们吃苦的，只有男人的注视。

高跟鞋，就像那根琴弦，可以奏乐，也可以杀人。

世上有两种人在蹒跚：婴儿、高跟鞋女郎。

外遇这码子事儿，玩久了是要累死人的。

职场蝴蝶当起来，可比蜜蜂还要辛苦。

女人不要做花边，最好是做花布。做不了花布，哪怕做匹白布，也不要做只是点缀别人生命的花边。

有谁的声音，大得过钱？

不要以为：好看，就等于性感。

一个美丽的女人，我欣赏。一个美丽而受女人推崇的女人，我敬佩。

生命中的惊喜，往往是场骗局。

谁规定人生不能有“偏”见？你的心还长偏了呢。

是个美女，已经足够。一个总想证明自己胸大脑也大的美女，教人倒饭。

既然需要上台演戏，咱们就把戏服穿上。

缺陷，有理。完美，亦无错。关键是：你有没有足以驾驭完美的气质。

女人，请飞扬，但不要张扬。飞扬是向上，张扬就像……章鱼。

《一天到晚享乐的鱼》

同一本杂志，薄的那期一定比厚的好看。多出来的，不过水肿。

成熟女人，可以教男人倾倒。成熟的少女，可以杀了男人。

老男人神魂颠倒，老女人落花流水。

比起男人，女人比较会自娱自乐。不然三千佳丽的后宫，早就成了自杀场子。

既然快乐需要理由：我编一个，还不成吗？

买了贵衣服，减轻罪恶的最好办法是——走进一家更贵的店。

选择再多，不是你的又如何？

扮女孩和扮街头一样，始终是种“扮”，只有最真的女人味儿，才是男人和女人都永不会放弃的。

宁愿落伍的美丽，不愿毫无美感地站在风口浪尖。

空山无人，水流花开。

绯闻，恰恰是人们对美的一种关注。

最瞧不起：是太瞧得起自己。

一个民族同一个人一样：一定要有真性情。

丽池二字，何等香艳。

女人是光彩的动物——看着流光溢彩，没有不动心。

追求美丽，从不痛苦。痛苦的是：你看中的是你买不起的，或娶不起的。

喜欢上一件衣服，是比喜欢上一个人更大的灾难：你得交钱——给它赎身。堂子是谁开的？奸商。

《一天到晚享乐的鱼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com