### 图书基本信息

书名:《曼鏡頭》

13位ISBN编号: 9789866606748

10位ISBN编号:9866606740

出版时间:2010

出版社: 凱特文化創意股份有限公司

作者:曾少宗

页数:192

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

#### 内容概要

內容簡介

聯合推薦

知名藝人 / 林依晨

知名音樂人 / 陳建騏

知名導演/陳慧翎

知名藝人/張睿家

曾少宗藉由鏡頭與文字感受曼谷的傳統與現代,而讀者藉由頁面與頁面之間的呼吸,感受作者的孤獨與歡愉,繼而循線翻找書中的3種平衡——第1種平衡:行旅與抒情、第2種平衡:視覺與情緒、第3種平衡:熱情與冷靜……由此進入少宗的左右腦,兩邊的心室,兩種感受。

全書區分為兩大節奏,兩種敘事,旅途中同一時間的不同內在聲音,一是對城市的貼近與在意,一是 對文明的抒發與體悟。「曼谷」是一則隱喻,象徵所有的旅行、異鄉、存在感,透過少宗的攝影,可 窺見隱藏於他心中的無時無刻的小小顫動,畫面中每一個笑容都像愉悅的旋律,每一種色澤都充滿了 豐富而飽滿的愛。

慢慢行經曼谷,慢慢咀嚼一座城市

慢慢聽、慢慢看、慢慢想念

慢慢生活,慢慢留下自己的身影.....

我們用一張照片懷念世界,世界以一幅景致為生命定格

丹能莎朵、桑倫、安帕瓦、帕蓬、大林江、札都甲……所有景點皆是流動的視覺饗宴!

一個勇氣,兩台相機,四隻眼睛,曾少宗用他的雙眼與鏡頭,寫下自己與天使之城的記憶!

廿九歲這年,他選擇了一次對自己的逃亡,拋開既有的生活語法、慣性與規律,越過地圖比例尺上的小小距離,抵達曼谷,天使之都。此刻可以沒有身份、背景,唯一的溝通是笑容。他可以不是曾少宗,沒有聯絡方式,僅只成為一名單純的旅人,享受孤獨,完全沈溺在自我的方向裡。真正的旅程是沒有限制的,他暗自取消時間的邊界,眼前所及盡是綿延的熱情——市集中的喧鬧吶喊、夜市裡的迷離色澤、街道上的擦肩問候,所有相遇過的孩童、船伕、小販,正在相遇中的溫暖與問候,以及即將相遇的對未來的想像……他的情緒是他的鏡頭,在光圈、快門的細微變化中,尋找合適的焦距和定位。廿九歲這年,他在曼谷留下了完整的足跡。這是一個傳統與現代文明正在不斷激盪的美好城市,天空靜藍,雲層像夢一般鋪在所有人的心上。一路上,他漫步過的角落,無不充滿親切的問候與笑容,無關膚色、國籍,那是曼谷人面對生命的一貫態度,放寬了心胸,一切都能找到解釋。隨著他們緩慢的節奏,一步一步體驗城市裡的枝微末節,他在帕克隆花市看見一朵花與陽光對視、在大林江聆聽船身滑過水面的溫柔、在考山路上與全世界的旅人共飲一個黃昏……這是曼谷留給他的訊息,而他,一邊感受旅行中的細節所延伸而出的知覺與觸感,一邊讓自己的心漸漸飽滿了起來。

### 作者简介

### 曾少宗

即將邁向三十卻還有著一副娃娃臉的男生,五年前出版過一本書,那時仍帶著抱怨世界的情緒,無法確定心智是否成熟,甚至經常都搞不定自己的想法。現在,天蠍太陽的孤獨性格慢慢轉為自由的上昇水瓶,反正問題一旦發生了,終會有解決的一天,沒什麼大不了。來吧,一起活在當下吧!音樂。攝影。文字。電動。動物。愛。工作。朋友。這個世界真的沒有什麼好抱怨的,當你擁有它們之後。書籍:《半成年愉快(嗎?)》戲劇:《惡魔在身邊》、《惡作劇2吻》、《幸福的抉擇》、《下一站,幸福》主持:《惡童探險記》、《電玩大聯盟》

## 精彩短评

1、为了曾少宗,五星满上!!!!

### 精彩书评

1、跟团去了台湾,带回少宗的新书早已忘却了一个个曾经喜欢过的台湾偶像却放不下这个少年,虽 然已经29岁了,却还是那张熟悉的娃娃脸《曼镜头》是一本摄影游记我会给5星,是糅杂了很多我对少 宗的感情的吧...那个我心里白衬衫、牛仔裤的纯净大男孩,爱旅游、爱摄影总是在文字的世界里面胡 思乱想和我自己有着出乎意料的一种相似感说说书吧,摄影作品算是拍出了一个有别于大众印象的曼 谷文字,就像一个个电影片段的组合有旅游的、有他儿时的甚至有些是他臆想的..我猜...大概是些念头 的拼凑,说真的,文字散散乱乱的,却很真实像是一种自我的回顾有一些拍少宗的照片...29的帅气, 已经和我初识他不同印象最深刻的是他写他去夜店的经历让人无限YY的一段他就是很简单的说着自己 曾经是派对动物那段狂欢后孤独时刻的描述深得我心....人,都是群居动物喜欢热闹的天性是不变的 但 是,不是每个人都享受热闹后寂静的那种落差我也很热爱聚会后一个人回家的时间人变得很敏感,胡 思乱想很多人与事...书里还写了他自己对待旅游的态度对于正在跟着旅游团的我实在有如一种救赎那 种没有自由的旅游让人痛苦我坐着旅游大巴,看着我真正感兴趣的台湾的人与事在车窗外流逝我看到 他人细心安排的一个地方,却不能真正感受一个地方的人与文化没有机会和当地人好好聊聊没有机会 逛逛市场、街道,感受当地人日常的生活所谓的山山水水,总会看腻日后回忆一段旅程,你记得的不 会是那一座山、那一条河而是那一个人,那一种生活态度,那一张张笑脸.......貌似豆瓣上看这本书的 人不多....我觉得,如果你对曾少宗这个人不感兴趣买这本书,挺亏的但如果你对他有多少了解你会发 现,更多他的好...

## 《晏鏡頭》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com