

《余纯顺孤身徒步走西藏》

图书基本信息

书名：《余纯顺孤身徒步走西藏》

13位ISBN编号：9787532115280

10位ISBN编号：7532115283

出版时间：1996

出版社：上海文艺出版社

作者：余纯顺

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《余纯顺孤身徒步走西藏》

内容概要

壮士中华行，ISBN：9787532115280，作者：余纯顺著

《余纯顺孤身徒步走西藏》

精彩短评

- 1、读到一半就读不下去了，通篇都是路途所见！刚看还行，多了就腻了！
- 2、没有读完，追寻
- 3、文笔着实一般，为上海男人喝彩！
- 4、最后一个殉道者
- 5、2008年5月20日余震中。
- 6、壮行！
- 7、他的旅行，有悲壮的感觉。
- 8、记得当时他特别出名。但看了他的传记后，总觉得他和他的父亲功利心太重，所以看完书后就不太喜欢他。
- 9、近年井喷状出现的西藏游记我一概不看，因为真心觉得自己都能用见闻+意淫拼凑出一本来，但上世纪最初走进西藏的那些人记录的文字却总是读得想哭。可能今天你再信誓旦旦壮志雄心大张旗鼓的要徒步西藏，你他妈就是个傻逼low逼矫情逼，但20年前这样做的余纯顺就是条让人肃然起敬让我泛起少女仰慕情怀的汉子。并不因为他埋在了罗布泊我们还活蹦乱跳，而是他一定比我们中的很多人走得纯粹。
- 10、年幼懵懂时读到，影响颇大，余有侠客风范，今天越发难得
- 11、西藏总是如此神秘得吸引着人，这书更添加了她的一份魅力。我相信，至少有那么一些人看了此书后，会生出一个走西藏的梦，哪怕是游西藏，并在一段时间后成功地实现了。但是，现在的藏区随着不断地开发，恐怕也不再如书里描述的那么世外桃源了。。
- 12、壮士
- 13、好多西藏女人看上了他
- 14、二郎山和通麥兩處讀來尤其感動，余純順是條讓人敬重的漢子。饅頭加涪陵榨菜果真是川藏路上的至珍美味，估計以後都戒不掉了。
- 15、香港中文大学推荐书单。文笔朴实，每每读到生命垂危之处泪水涟涟。
- 16、徒步的先行者，那时的游记别有一番风味。
- 17、流水账。不过过程吸引人。壮士值得尊敬。
- 18、不在文之美，不在理之深，但让人可以吾得很多道理。理想与勇气，欲望与无谓之外还有更为可贵的东西，这些不应被匆匆脚步扬起的尘埃而埋没，壮士身后的落寞也正是我们需要直视的问题。
- 19、游记，大漠风光，人文情怀……可惜作者最后死于沙漠之中……
- 20、这是一个意志多么坚定的人啊！！
- 21、真实平淡的文字，却让我在心底有强烈的走一遍西藏的呼喊
- 22、一种我难以想象的生活，而且还在那样的年代。我这辈子能不能坐飞机做火车去次西藏都是问题，所以很佩服这样的生活，这样的人物。
- 23、阅读的那些深夜，很震撼。前行与家庭的探索，地理故乡与精神故乡之间，风景与艰苦之间……
- 24、走在高原上，特别是无人区时，他感觉好像走入了远古时代。
- 25、不是描绘多美的游记 文笔也不怎么样 但你知道么 别说在那样的年代 哪怕在现在 一个人穿行中国 又风雨无阻地徒步前往圣地 直到登涉到拉萨 实现多年梦想 是多么不容易的事情。给予敬意
- 26、极限挑战。天地浩然。生命变得如此纯粹又如此脆弱。
- 27、沧海桑田
- 28、纯朴的文笔掩饰不住内心的强大。每个有志青年都要读下这本书。
- 29、壮士，百感交集，一时之间难以述说
- 30、自己喜欢最重要，爱喜欢不喜欢。
- 31、塌方、鼠疫、冰雹、暴雨，都挡不住他前进的步伐。
孤独，恐惧，思念，内疚，成就了惊世骇俗的壮举。
作为英雄的余纯顺，他的决绝、忍耐、执着，仰之弥高卓尔如山。他的善良、真诚、热情，追攀更觉相逢晚。

《余纯顺孤身徒步走西藏》

去西藏？且走起！

32、在前几年有很多人写书讲进藏的经历，那些人里有骑摩托的，骑单车的，也有徒步的，其中有几个着实火了一把，我也受他们的蛊惑去了一趟西藏。但看到此书时，才觉着自己浅薄。因为上个世纪居然就有人做到了此事，还是严严实实勤勤恳恳一步一步走完的。而我们这些后辈们连搭车进藏都可以炫耀一把，真是不知天高地厚。我想我们，还要多走路多看书多反思多学习。至于余纯顺，这个理想主义者，确实做到了一些事情。里面写到一些关于藏人的细节，着实让我感动，这个民族依然淳朴依然善良，也依然有蛮横的人。关于余纯顺的私事，他的死因，关于藏人的习俗，藏传佛教的纠葛，却不敢妄言。

33、最感动我的竟是最后一篇余纯顺父亲的文字。

34、余纯顺真壮士也！

35、一片徒步旅行日记 我本人很喜欢亲近大自然 但我更喜欢骑行

36、如果不是再读这本书，我大概不再记得余纯顺。读完之后，大概再也忘不了。比起现在的旅行者，是我想成为的人。

37、震撼，智慧，佩服。如此伟大的一部生命脚步铸就的好书，到头来荡气回肠。

38、这是一本人类挑战极限的证明，是一份可靠的探险路线和天气图，是一个人因旅行而心灵净化的历程。跟着他一路走来，能明显感觉到他从稚嫩走向了成熟，从浮躁走向了稳重，进藏的点滴体悟更是深刻。书中对旅行不可避免碰到的问题避而不谈，不知道是编辑节选的原因，还是作为中国人的他对某些方面讳莫如深？

39、他选择远走，并不是为了逃避，只身远走本身就是一场孤独的苦旅

40、一个人能一辈子做他喜欢的事，我想他是幸福的！

41、孤身徒步这种事儿，实在有自虐之嫌。

42、行走西藏，要的是勇气与实力，面对独行千里的孤独与潜伏的死亡。

43、值得

44、壮士。

45、90年代初，而后的你却长眠于罗布泊

46、其實我覺得文筆也很好，平實的语言才是最優美的，而不是那些矯揉造作無病呻吟故作高深才有文采。你能讀得下去，能被某一段真實的記錄所打動，就是文筆好的例證——駁某些短評所謂本書“文筆之不好”。

47、偶然发现的真男人，不过英雄气概太强，害了自己

48、每天夜里让灵魂飞出身体跟着老余一起徒步跋涉，走向向往的终点。

49、在路上，自然要看在路上的书。从家里翻出这本书，在回京路上一口气读完。对于这个上海男人的故事其实之前我不是特别知道，那会年纪还小，只知道有个人叫余纯顺，好像很伟大，然后突然死在罗布泊，好多人去找他。这些年自己去了云南西藏新疆，有了各式朋友，看着书里熟悉的地名，虽然大部分没去过，但是好像跟着他走遍了那5条路。坦白说作者文笔一般般，更多的只是平叙，然后各种被感动。比起《转山》那哥们的创新用第二人称，又略带矫情的小清新写法，这本书确实对得起它成文的上世纪90年代。不过，看完之后，你真的很想真的去走一走那几条路。这个人其实很简单，这个人的人生其实很简单，在路上。

50、在我看过关于西藏的文字中，此书是我最钟爱的，尤其是“阿里之行”一章。这么多年过去，我还记得读着的时候我仿佛看到高原星空下他那顶孤单的小帐篷，看着他渡河，看着他向他招手告别的小男孩和小狗；想起他说的人类内心永恒的苦难。百感交集，莫可名状。

《余纯顺孤身徒步走西藏》

精彩书评

1、以前曾看过余纯顺的风雨八年日记,深深的被这位上海汉子打动了.去过好多图书馆找这本书都没找到~~~~~

2、此游记中作者不断重复路途艰辛，不想过一成不变的城市生活，向往西藏那蓝天白云草原牛羊，自己如何从无知走向充实，从浮躁走向稳重，从浅薄走向高尚。作者不断吹嘘自己乃天下第一人，引来所有相遇之途人惊叹和敬佩。但我细读起来却有另一番感觉。字里行间隐约透露出一个大城市人的精明自私与与娇情。他此行功利目的明显，还浮躁，还浅薄，离高尚甚远。如果作者能放慢脚步，而不是走马观花，静下心来参与藏民生活与体会他们的内在精神，相信作者心灵会得到真正的洗涤而写出更好的作品。最后，我向这位以逝的勇者给与崇高的敬礼。

3、如果是想找本西藏旅游指南，这本书就算了。这本书虽然是余纯顺记录他徒步走西藏的历程，里面也有风光的描述，但是这绝对不是为观光旅游者写的书。如果你想跟随着旅行家的步伐，从他的文字中，体验到苦难与孤独，并从这种苦难与孤独的体验中获得升华，那么这本书非常值得一读。这是一本关于苦旅的书，绝对不是人们早已习惯的，用甜得发腻的文字包装的起来的，打着文化的大旗的苦旅。这是真正的苦旅，一个孤独的男人，完全靠他的双腿，一步一步的走在世界的屋脊上。不仅仅是地理环境的苦，高原气候的苦。更苦的是要和饥饿作战。要和疾病作战。要和鼠疫作战。作者在文章中，多次提到经济上的困境。他在路上，有好几次，口袋里只剩下几块钱，不得不立刻给朋友和家人打电报求援。鲁迅先生说的，“真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于面对淋漓的鲜血”，我想，余纯顺被人们誉为“壮士”，不仅仅是因为他靠着自己的双腿走西藏，而且还在于，他是在那样的一种艰难困苦的环境下，在要粮没粮，要钱没钱的困境中，靠着希望的力量，带着少年时代就怀有的梦想，在困难面前没有退缩，没有屈服，终于战胜了自己，超越了自己，照他自己说的，“走在有的路，走了八年，到是从无知走向充实，从浮躁走向稳重，从浅薄走向高尚。重要的不是结果，而是过程，因此，在那远天之下，有我迟早要去的地方。。。”余纯顺是真的勇士，他不仅有着钢铁般的意志，还有着一股悲天悯人的侠骨柔情。在文中，让我深受感动的一节，是余纯顺在面临自己都吃不饱，饿肚子的情况下，在行走的路上，碰到四个从家里跑出来，要去西藏朝圣的孩子。尽管自己都吃不饱，但是看到这四个情况更惨，处在危险中的孩子，他没有因为自己的困境就心安理得的放下不管，而是肩负起了成年人的责任，照管起这四个萍水相逢的孩子，直到这几个孩子找到他们的亲戚为止。对于那些生活在困苦与艰辛的人们，余纯顺总是抱有深深的同情和理解。这种同情和理解来源于他自己也饱经磨难，更来源于他那颗善良而正直的心。这种同情和理解不是浅薄而廉价的塑料花，用来点缀自己的道具，就像是某些城里人带着猎奇的心理去偏远的地区，看到当地人的落后而怀有的同情，这种同情除了让他们自觉道德感优越外，没有什么实际的用处。我想，余纯顺能够完成壮举，成功的因素固然有他自身意志的坚强，也在于他真挚的同情和理解为他赢得了朋友，那些香浓的酥油茶温暖了孤独的异乡人，让他有力气，背着行囊，走下一站。这是一本深深打动我的书，我想，它一定也能够深深的打动每一个怀有梦想，追逐梦想的人。这本书里，勇士的勇气，决心，爱心，柔情，让受到挫折的人有动力坚持下去，让对这个世界愤怒的人感受到心灵的平静，让那些对现实失去信心的人看到，现实也许很强大，但是我们并不是无能为力，只有束手就擒。我们每一个人，在实现理想的路上，都是个异乡人，怀着爱和勇气，我们也能够像勇士那样说，“在那远天之下，有我迟早要去的地方。。。”要说我唯一不喜欢的地方，就是这本书的序是由余秋雨写的，即没有真情，也没有文采，更谈不上真知灼见，完全配不上这本凝重大气，勇士用生命写就的书。让这么一个人写这么一个轻飘飘的序，大概在于他的名气，出于市场的考虑。但是看了这个序的人，也许就会误会这本书真正的价值。我非常希望，如果这本书能够再版的话，换一个不用太有名，但是一定要认真读了这本书的人做序，写一篇能配得上这本书的序。让勇士的故事能够在世间流传下去，让我们被尘世麻木的心灵得到一丝安慰。

4、遥望远天的下面，总有许多要去的地方，誓言徒步祖国四方，去实现儿时种下的梦想。信念支撑意志顽强，面对死亡不畏困厄艰险，就算有一天倒下，也要指向理想的终点。征服世界第三极的高原，跨越生命难以存活的天堑，超越生命，挑战极限，这是一位壮士不变的诺言。从无知走向充实，从狭窄走向宽厚，一颗心充盈天地间，感受生命和宇宙。从浮躁走向稳重，从浅薄走向高尚，一腔热血报国未酬，壮士英名响彻九州，永留世间。“天空未留痕迹，鸟儿却已飞过。”

5、徒步日记硬生成了历险记。看《余纯顺孤身走西藏》前的一个月，我看了部分的藏地密码，后

《余纯顺孤身徒步走西藏》

因其内容拖沓悬念不够略显浮夸就没有再继续了。翻开《余》，看到的是余秋雨的序，很久以前看过余秋雨的《寻觅中华》和《山居笔记》及《文化苦旅》的一小部分（后来因为实在太有文化，所以没有坚持，以后可能会读完），猜想作者是否也跟余大师相仿的游记。打开游记第一页，就发现，完全不是那么回事。这就是本日记！日记开头会以几月几日，天气如何进行开头。可以说，这时我第一次每翻开一篇都很认真的去看当天的天气究竟如何，事因高原地区，一日四季，夏日也会下起暴雨冰雹。《余》里面的文字朴实原始，即便是对自己内心感悟的所用的辞藻也不算丰富，却能用只能片语牵动人心，诚因真实和这个旅程本书就极其精彩。从他过开始翻越二郎山的那一天起，我就跟着他的日记里面的日期，心里关切的想知道每一天发生了什么事情。为什么从二郎山隧道开始。因为二郎山隧道是我心中第一个空间隧道。川藏线318国道我坐着汽车旅行过，穿过二郎山隧道让我体验到了大自然的神奇---那次是雨季末，在穿过二郎山隧道前是潮湿温润的四川盆地的气候，身上感觉糊了一身的水汽，周围绿草葱郁，就如同一首歌的歌词“风到了这里就是粘，黏住过客的思念”，在穿过短短的二郎山隧道之后，眼前马上置换了一片天地，空气变得干燥而且稀薄，葱郁的绿草变成了高山草甸，来时是阴雨天气，过了隧道马上就阳光普照，那只是隔了一座山而已！短短的一个隧道的距离，截然不同的两种气候。坐车穿过隧道都有如此惊讶的体验，那在那个还未打通隧道的1991年，徒步翻过这座在川地人提起都生畏的险山，那会是有怎么样的奇遇。川藏线至今为止在雨季都是比较危险的一条入藏线路，主要危险是泥石流山体滑坡，山路险峻，而且地势不平，一天坐车就要翻3-4座海拔在4000米左右的高山，上下上下的，并不是一马平川，供氧系统受得了，胃也未必受得了。果然，在1991年就徒步从川藏线进藏的旅程，即便是简单记载的日记都有着冒险记的精彩，在阅读的过程中我不断个自己说，这不是小说，这时真的，这时真的，实在是刺激。刺激程度我觉得是大于藏地密码很多的。侠义及温情的字里行间。1991年，朦胧地回想起（暴露了年纪），推算估计那时的中国，余纯顺的徒步真的算是一件新奇、不可理解的事情（不像今天，而且我在想今天的徒步西藏的人，会不会认为中国徒步西藏的鼻祖就是余纯顺）。我在想，那个时候我的母亲我的父亲在他们的1991年知道了这件事情，会是怎么样的反应。本书除了旅途的惊险吸引了我，在日记里让我感动的是余纯顺在一路旅程上遇见的人，他在险境中都铤而走险帮助孩子，在他的险境中拔刀相助的朋友，给他一碗饭吃的朋友。一路走一路交朋友，一些碰见过一次的人，大家心里知道以后再也不会相见的人，都嫣然成为了各自心里永远不会忘记的人。以后日子里余纯顺的生死，关于他的消息，都会成为他遇见的人在乎和关切的部分。而一路上，遇到的人的善良很有原始的朦胧美，那种善良莫问出处，就像余纯顺旅途中经过的山水一般，圣洁自然，那种因善良而生的美，感动了我，深深地。真情在不算精致的辞藻间鲜活得让人舍不得放走时光。我曾经在川藏线走过一段，那时我心里有不少的疑问，比如10多岁就开始跑川藏和青藏线，那年才30出头的司机，有一种与年纪不相符合的淡然和对他人如同关心亲人的关切，我还记得他跟我说，藏民大多数都是很非常善良的，见到他们记得跟他们说扎西德勒。他跟我们说四川大地震时他正在跑川藏线，那种语气里有种死了就死了的坦然。大多城市里的人都感受不到这种修为。那时候我不理解。但是回来后的很久，我好像有点懂了，那是一种对自然的敬爱，对善良的爱护，对生命的珍惜和坦然，就是一种对生命历程的珍惜和随缘。第一人视觉的文字。如果亲历过高原的人，会因为这本书的文字，回忆起亲历高原的细节，包括气味。之前看任何旅行介绍的书籍，都从未有过这样的重现感。我是喜欢高原的，可以说我的最爱的就是高原。在高海拔，我的心有过在平地里没有的安静，耳朵也是，那种安静在从高原回来后不断的回味和企图再次拥有那样的静谧。我也思考过为什么唯独高原才能给我那样的静谧，我自己的结果是，空气稀薄，太阳的力量更直接，高原的景色没有人工的雕琢，大自然给它赋予的景色也并不是精雕细琢，而是质朴大气，让人会产生一种信赖和坦然，而且大气中空气稀薄，连自己的呼吸都比平日里听得更清楚，自己脑子里的想法仿佛飘在空中，直接与自己进行对话，没有任何杂音杂念打扰，就算脑子里的想法暴露在了高原的空气中也觉得安全，而且安安静静，生命不就是那么简单，来就来，去就去，想就想，一切都安静而坦荡。就这么一个高原的下午，太阳直射，空气稀薄，静谧慵懒，让我至今不断回想。这本书的文字，在一定程度上把我带了回去，这不是所有游记都能做到的。徒步了八年，责任呢？写到这里竟无从下笔。试着用一句话概括我的感受就是：留下来在现实社会面对落入俗套的各种俗务与面对人类社会的阴暗面的压力，承担作为一个社会角色的责任（如作为儿女的责任，父亲母亲的责任，朋友的责任）和徒步壮举相比，哪个更需要勇气？对我个人而言，前者更需要勇气。书中余纯顺写到，他因徒步未能照顾年迈的母亲，还有父亲。因一次失火，痛失母亲，他感觉这个世界上以后再也不会有家。因为他的这句话，让我在读完这本书的好几天里都心有余悸。是啊，母亲般的爱真的仅此一次，这个世界上就这个

《余纯顺孤身徒步走西藏》

一个人会这样爱着你。如果没有这样的爱，大概你永远都不会相信一个人爱另外一个人，可以这么深这么真。经历过这样的爱，才能让这个世界更加向善。一个朋友跟我说的一句话，被深爱过的人往往更懂得去爱人。作为已经感受到父母深爱却没有尽到儿女责任的遗憾，看得心里直发疼。余哥，如果你能再选一次，你会不会顶住压力，侍奉在母亲身旁？可惜永远都不会有答案。这本书的记录是简单的，沿途的感受真实有现场感。还有，它会让人思考，勇气和忍耐到底怎么样才恰到好处。那些放弃一切都想去做的事情，但即便你可以放弃自己的一切，但如果这一切里面包括了你要负起的责任呢？生命到底是不能承受那样的重，还是不能承受那样的轻？

《余纯顺孤身徒步走西藏》

章节试读

1、《余纯顺孤身徒步走西藏》的笔记-第252页

斯扎自始至终一次也未问过我：为何人家都转“神山”而你不转？我敢肯定，这个问题他不会没有想过。因为一般来说，走到“神山”而不转山，确实有些离谱。通常会理所当然地被认为是一种违反常规的表现。但我知道，在冈仁波齐峰下自由呼吸，又在内地受过教育的斯扎应该是个有灵性的人。他能免我房费、赠我背囊、又赶来同我合影，必定已多少读懂了我——一个走遍辽阔中国千山万水的人自有自己的方式，他绝不会拘泥于形式主义地去看某一座山或某一条河，他的心胸应该是宽广的。当人们对身旁的那些周而复始的东西表示出由衷的敬畏或有意无意地亦步亦趋时，他会根据自己的判断而决定是否应保持一定的距离。他的行为方式完全受自己心灵的支配。在某些特定的情况下，环境或许会影响到他，但绝不可能最终“俘获”他。

2、《余纯顺孤身徒步走西藏》的笔记-第1页

川藏路（零公里墓碑）
双流县城 成都平原（川西坝子）
新津县 二郎山
邛崃县（司马相如和卓文君）
天全县（新沟--黄泥岗）
四川甘孜藏族自治州（泸定县城 康定县城 大渡河）
樱桃沟

3、《余纯顺孤身徒步走西藏》的笔记-第1页

旅行，就是离开熟悉的地方，然后不一样的归来。

在现代的时空里，最宁静的地方往往是最原始的地方，最原始的地方往往就是最壮丽的地方。我还想说，最壮丽的往往又是最冷酷的。

千里滔滔江溟，万里巍巍群山。通过旅行，你迟早会感悟到：熟悉的地方没有风景，远天的底下有许多可去的地方。你会锻炼自己坚毅开朗的性格，培养人道主义的操守。当你一次又一次地被那广袤的宇宙天地、壮丽的日月山川震撼，又了解了许多不同的地域和不同的民族后，你的心里迟早会独白出：人世的功名利禄、世俗的荣辱得失其实可以看得很轻很轻；人间富贵如云烟，换不回的事从前。如果你是个正派的、有境界的人，你会通过旅行逐步形成自己远大高尚的目光，使自己真正成为父母之邦和辽阔大地的儿女，成为见识渊博和心灵自由的人，成为劳动和富有同情心的人。

战争和强权解决不了、征服不了的民族和人类社会，如楼兰古国，自然界的“水”就把它解决了。

4、《余纯顺孤身徒步走西藏》的笔记-第1页

湖泊是洒落在地球上的一粒眼泪

《余纯顺孤身徒步走西藏》

《余纯顺孤身徒步走西藏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com