

# 《十年》

## 图书基本信息

书名：《十年》

13位ISBN编号：9787106011888

10位ISBN编号：7106011886

出版时间：1997

出版社：中国电影出版社

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

引言

1986：划时代的年度

1987-1988年：东西南北风劲吹

1989-1991年：冰与火

1992年：多事之秋

1993年：签约年 摇滚音乐年

1994年：烽火连三月

1995年：节约年 自峰巅到谷底

1996年：等待

中国音乐人名录

中国流行乐坛演唱组合名录

中国摇滚乐队名录

中国部分音乐制作机构简介

1986-1996年重要曲目

1986-1996年流行音乐大事年表

中国摇滚大事记（1980-1996年）

# 《十年》

## 精彩短评

1、广州曾经在中国流行音乐的早期拥有如此重要的地位，然而如今，却完全没有了当初的那种热闹。现在能在国内有着举足轻重，或者高一点知名度的广州歌手、乐队都异常少见。广州的音乐圈，何时才能再次放上台面，而不只是仅仅画地为牢，封锁自己？

1、0830:十年-(1986-1996 中国流行音乐纪事)这本书出版于1997年，所以只能写到1996年，而且1996年写的也比较简单，估计是写作时1996年尚未结束。不说这十年，且说一下1986年之前的流行音乐，在1986年之前，大陆官方是不太承认流行音乐的，那时也有另外一个名字叫做通俗歌曲，为了区分美声歌曲。1986年之前大陆基本没有自己的流行音乐，流传的都是港台流行音乐，而且还是通过地下途径，大陆自己有的就是苏小明啊，沈小岑，朱逢博这类的，直到1986年出现了第二届青年歌手大奖赛，第一名是苏红，第二名是韦唯，第三名是毛阿敏和王虹，好了，第一代流行歌星就这样出现了。再说1996年之后，这本书也提到，1996年支撑大陆歌坛半壁江山的广州已经摇摇欲坠，四大金刚广州太平洋，中唱广州，白天鹅，新时代都已经不行了，再往后广州的乐坛就这样消失了。另一个根据地上海，1996年倒搞得风风火火，从日本引进先进包装技术，花了好几百万，包装了一批青春组合，比如玫瑰秀，上海劲舞娃娃，梦幻想等等，然而市场根本不买账，所以也失败了。北京的那一大堆摇滚青年还算好，没有了唱片公司，还有酒吧文化，所以北京摇滚任然独树一帜。九十年代末基本上大陆市场被香港的四大天王以及台湾的滚石唱片旗下的注入周华健，任贤齐等一干人所掌控。到了二十一世纪，出现一个刀郎，但这只是个例。真正爆发的是一首老鼠爱大米，这是第一首真正意义上走红的网络歌曲，然后又出现猪之歌，亲爱的不要离开我，两只蝴蝶，丁香花，当你孤单的时候你会想起谁等等等等，这一大堆网络歌曲引爆了歌坛，红的吓人。但是没过多久，另一个核炸弹级别的东西出现了，那个就是超女，于是中国歌坛由网络歌曲时代走进了另一个漫长的选秀时代。若干年后，宇宙强者湖南卫视搞了另一个节目：我是歌手，选秀时代基本结束，新时代已经开始了。

# 《十年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)