

《室内外环境设计与快速表现》

图书基本信息

书名：《室内外环境设计与快速表现》

13位ISBN编号：9787533145811

10位ISBN编号：753314581X

出版时间：2007-1

出版社：山东科学技术出版社

作者：韩燕

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

环境设计的范围根据空间的内外关系，首先可分为室内环境设计与室外环境设计两大部分，而后根据内外空间的具体使用功能又有各种不同方法的分类。室内外环境设计包括许多内容、设计元素与设计手法，从不同的角度对同一环境会有不同的诠释。本书主要是从环境设计的主要构成元素、设计手法的角度，从空间、界面、材质等方面出发，以徒手快速表现图的方式作为说明，表达室内外空间环境中所包含的主要内容，表现室内外空间环境空间。在概括介绍主要透视方法、快速表现的方法后，以范图的方式展示快速徒手表现在室内外环境设计中的重要作用。

第一章 环境设计的概念

- 一、环境设计的概念
- 二、室内环境设计
- 三、室外环境设计
- 四、室内外环境设计的区别与联系
- 五、室内外环境设计原则

第二章 环境设计的内容与构成要素

- 一、空间——环境的主体
- 二、材料——环境的品质
- 三、光与色彩——环境的气氛
- 四、水与植物——环境的柔化剂
- 五、设备——营造氛围的道具
- 六、设计风格

第三章 环境设计中的手法

- 一、创造有情节、有层次的空间
- 二、界面与空间变化
- 三、材料质感
- 四、环境色彩
- 五、光的运用
- 六、植物配置
- 七、环境中的水
- 八、陈设、软装饰与二次空间

第四章 室内外环境设计的表达

- 一、设计表现与绘画的区别与联系
- 二、徒手快速表现的作用与意义
- 三、设计表现的表达形式
- 四、不同尺度空间的表达方式

第五章 手绘效果图欣赏

参考书目

《室内外环境设计与快速表现》

书籍目录

第一章 环境设计的概念 一、环境设计的概念 二、室内环境设计 三、室外环境设计 四、室内外环境设计的区别与联系 五、室内外环境设计原则 第二章 环境设计的内容与构成要素 一、空间——环境的主体 二、材料——环境的品质 三、光与色彩——环境的气氛 四、水与植物——环境的柔化剂 五、设备——营造氛围的道具 六、设计风格 第三章 环境设计中的手法 一、创造有情节、有层次的空间 二、界面与空间变化 三、材料质感 四、环境色彩 五、光的运用 六、植物配置 七、环境中的水 八、陈设、软装饰与二次空间 第四章 室内外环境设计的表达 一、设计表现与绘画的区别与联系 二、徒手快速表现的作用与意义 三、设计表现的表达形式 四、不同尺度空间的表达方式 第五章 手绘效果图欣赏 参考书目

《室内外环境设计与快速表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com