

《裴劍傳奇》

图书基本信息

书名：《裴劍傳奇》

13位ISBN编号：SH10186-205

10位ISBN编号：SH10186-205

出版时间：1980-10

出版社：上海古籍出版社

作者：裴劍,周楞伽 辑注

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《裴鉞傳奇》

作者簡介

裴鉞，唐（約公元八六〇年前後在世）字、里、生卒年均不詳，約唐懿宗咸通初前後在世。咸通中，（公元八六七年左右）為靜海軍節度使高駘掌書記，加侍御史內供奉。乾符五年，（公元八七八年）以御史大夫為成都節度副使，作題《文翁石室詩》。裴鉞著有《傳奇》三卷，《新唐書藝文志》多記神仙恢譎之事。其中《聶隱娘》一篇，亦見袁郊《甘澤謠》及段成式《劍俠傳》。（此書系明人偽作）原書久佚，僅《太平廣記》所錄四則，得傳於今。

《裴鉞傳奇》

精彩短评

- 1、裴鉞著有《傳奇》三卷，《新唐書·藝文志》多記神仙恢譎之事。其中《聂隱娘》一篇，亦見袁郊《甘澤謠》及段成式《劍俠傳》。（此書系明人偽作）原書久佚，僅《太平廣記》所錄四則，得傳于今。
- 2、我至今還記得這本書在爺爺的書房里最上面一排
- 3、注解又簡明又漂亮，不可多得的良心輯本。
- 4、原文校勘精當，注釋詳細，是閱讀裴鉞《傳奇》的最佳版本。
- 5、唐傳奇的先驅
- 6、裴鉞展示著敘事向複雜結構的全面進化，太偉大了。
- 7、濫矣
- 8、顯擺一下，手里真就是這版～
- 9、神神叨叨的故事，很好玩。
- 10、篇幅漸長，結構也複雜精緻了不少，和六朝志怪就是兩樣東西了。唐人傳奇里的詩也寫得不怎麼樣嘛，古來如此，梁粉拿這個嘲笑金庸也沒什麼道理。
- 11、崑崙奴更適合弄成電影
- 12、有意思，有太平廣記志怪卷的味道，深夜看有一點害怕，畢竟精怪出沒
- 13、大部分篇目模式類似的，要不連着看还挺好看的。
- 14、同樣是奇異的唐朝小說 其中聂隱娘可算是最最早的武俠小說之一了吧 其實呢 早期上海 乃至之後香港 對這種 御劍飛行的模式都發展了一番 同樣 這個唐朝小說 也是那麼奇異大氣 和後來的明代小說感覺世俗之氣 完全不同
- 15、90%中國故事的緣起
- 16、家裡的舊書。
- 17、這個就是經典中的經典啊！！！！

章节试读

1、《裴劍傳奇》的笔记-第50页

陈鸾凤篇后的短评，和其他篇目的短评全然不同，带有浓厚的政治色彩。但是仔细琢磨文中主旨，又有很多值得玩味的地方。

比如“封建时代的文人敢于把人民的反抗和战斗意志如实表达出来的殊不多见，我们不能不推许裴剑的胆力。”“但他毫不改窜民间传说中的英雄本色，具体地刻画出陈鸾凤这个人物的光辉形象和坚强不屈的性格，至少是值得赞许的。”

这两段文字，大意是封建文人不惧文字狱之祸，敢于直言，气魄值得赞许。如果是出自名不见经传的作者，或者当代小纂书商笔下，那毫无疑问是上纲上线的政治迎合之辞。

但是周楞伽精研古典文学多年，怎么可能不知道，裴剑写作的时代，还未发生过什么惨烈的文字狱。唐代的君主，除僖宗外，在纳谏一事上，历来是颇为宽容的。敢于恶言直谏的臣子，实在惹恼了皇帝，再惨也不过流放而已。且周楞伽在前言中也说了，文学之士其实是看不上这类传奇小说的，根本谈不上写个小说还得战战兢兢怕故事中有什么隐喻会招来祸事。且陈鸾凤的故事，也实在谈不上什么隐喻。非“有心之人”，也不能“挖掘”出内中还有反抗封建统治的主旨来。

那么这篇短评所指，就非常有意思了。文人在著述之中不敢直言，不能如实表现，怕惹祸上身，如果不是唐朝，那是什么时代呢？

2、《裴劍傳奇》的笔记-第38页

返真，就是回归到神仙的地位，这是道家骗人的说法。
道家骗人的说法.....道家骗人的说法.....

《裴劍傳奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com