

《中国蒙古族舞蹈艺术论》

图书基本信息

书名：《中国蒙古族舞蹈艺术论》

13位ISBN编号：9787811156652

10位ISBN编号：7811156652

出版时间：2009-6

出版社：内蒙古大学出版社

作者：王景志

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国蒙古族舞蹈艺术论》

内容概要

《中国蒙古族舞蹈艺术论》自觉地把蒙古族舞蹈放在草原文化的大背景下去研究，对中国北方原始社会舞蹈的发生、发展、嬗变进行了深入的考证，对我国北方游牧民族舞蹈的源流沿革、历史演进、文化内涵、基本形态、功能价值、时代特质、美学思想等方面进行了详实而有益的探索，阐明由我国北方游牧民族的先民共同创造的独具草原文化特质的原始舞蹈形态及舞蹈艺术，犹如一道道流淌不息的血脉，既给中华民族的舞蹈艺术在不同历史时代的发展输送了新鲜的文化血液，同时也促进了北方游牧民族舞蹈此起彼伏的可持续发展。

《中国蒙古族舞蹈艺术论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com