

《照花前後鏡》

图书基本信息

书名：《照花前後鏡》

13位ISBN编号：9789868181243

10位ISBN编号：9868181240

出版社：國立清華大學出版社

作者：葉嘉瑩

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《照花前後鏡》

內容概要

在中國古典詩詞領域享譽國際的葉嘉瑩教授，在本書中將詞的美感特質分成三大類，第一類是「歌辭之詞」，以唐五代、北宋初年的小令為主；第二類是「詩化之詞」，作者舉了李後主、蘇東坡、辛棄疾的作品為例詳加分析；第三類是「賦化之詞」，即是用勾勒描繪鋪陳來寫詞，而非以直接的感發來抒寫，寫作的手法不同，所顯現出的美感特質也各不相同。

作者以其深厚紮實的文學涵養，將中國詞體的美感以深入淺出的方式介紹給讀者，見解精闢卻又淺顯易懂，喜歡古典詩詞的讀者，不妨隨著作者詩意、典雅的文字，一起領略中國古典詩詞之美。

《照花前後鏡》

作者簡介

葉嘉瑩教授

才情豔逸，厭飫英華，倘佯於文學堂奧，故詮解文本，率能會通中西，探髓鉤玄，堪稱中國古典詩、詞之道的具體化身。至於其成就之被視為執該領域之牛耳，則早在三十年前業成學界定論。多年來，歷聘臺灣、北美、大陸、東南亞之諸著名學府，興發感動，衣被無垠。現任天津南開大學中華古典文化研究所所長，加拿大皇家學會院士。

《照花前後鏡》

精彩短评

- 1、不知道词牌原始旋律是什么样的。
- 2、语言很通俗，读起来很舒服，嗖一下就读完了。很喜欢，以后看了诗词，就会想那是以赋的形式，还是诗的形式，还是词的形式呢？发现我之前喜欢的词，都是以赋的形式的。

《照花前後鏡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com