

# 《闇黑之劍外傳 劍之遺贈》

## 图书基本信息

# 《闇黑之劍外傳 劍之遺贈》

## 内容概要

# 《闇黑之劍外傳 劍之遺贈》

## 作者簡介

瑪格麗特·魏絲 (Margaret Weis)，1970年畢業於密蘇里州大學，主修創作與文學。

目前為自由作家，與丈夫共同創作奇幻與科幻類型的小說。夫婦倆現在快樂地居住在南威斯康辛州一座翻新的穀倉裡，正著手為TOR公司寫一系列新的小說。

崔西·西克曼 (Tracy Hickman)，摩門教徒。年輕時曾遠至南太平洋的西印度群島傳教。

目前為全職作家，從事小說撰寫與紙上角色扮演遊戲的設計。和妻子、兩個女兒和兩個兒子一同生活在猶他州。夫婦倆現在正一同為Warner Books撰寫一套三部曲的小說。

瑪格麗特·魏絲與崔西·西克曼兩人原先是TSR公司內部的員工，在設計新的冒險世界「龍槍」(Dragonlance)時合作。之後結合整套遊戲系統而推出的「龍槍編年史」系列小說出人意料地大受歡迎，曾經在紐約暢銷書排行榜上高踞不下，並且被翻譯成多種語言。

兩人後來又繼續合作了「龍槍傳奇」(Dragonlance Legends)系列、「死亡之門」(The Death Gate Cycle)系列、「闇黑之劍」(The Darksword)系列等作品。可謂近幾年來最多產的奇幻文學作家之二。

譯者：

李鐳，1978年生。北京大學化學系畢業。翻譯小說《光芒之池：密斯卓諾的遺跡》、《血脈》、《破曉之路》、《時光之輪》、《暗黑之劍外傳 劍之遺贈》、《魔戒武器聖戰》、《幻想生物事典》。

出版小說《複秦記》。在《大眾網路報》上闢有「看奇幻，學英文」專欄。

完成遊戲《格拉蘇：巨龍的遺贈》、《魔法門：英雄無敵4》情節文本和名詞總表的中文化。

email：li\_l\_ei@hotmail.com

# 《闇黑之劍外傳 劍之遺贈》

## 精彩短评

- 1、.....又换了个世界.....这个系列的宇宙观真是很奇怪
- 2、时间支派的出现，以及多重时间线的跳跃实在算是不错的点子，虽然外传篇幅有限，不过因为有前面三部曲支撑，让这种设定变成可能；不过辛金变剑这种结局实在，味道很糟
- 3、好后悔读了这一部

# 《闇黑之劍外傳 劍之遺贈》

## 精彩书评

1、刚刚看完闇黑之剑最后一本《剑之遗赠》，整个闇黑系列的阅读快感就从高峰一直跌跌跌到谷底，最后在一片混乱和不明中结束，故事的逻辑和剧情显得支离破碎，像是打了场劣质的RPG。整个闇黑系列的设定其实是不错的，有魔法九宗、魔法与科技的角力、预言、神秘的辛金、主角是个活死人要在魔法世界中挣扎等，可作者就是浪费了这一手好牌，硬要把未出场的时间支派拉出舞台，和忽然杀出黑暗四宗和外星人柯尼弗，随意玩上「跳时间格子」的游戏，最后忽然杀出个梅林来拯救全人类真让我大大地囧了，这都让我觉得作者是个online game或card game设定者而非小说作者，也许是太过雄心壮志，想要把以上的东西完美结合承现越显得画蛇添足，最后只好随便填平坑洞草草收场，如果故事在正传三部曲就完结的话，除了科幻与奇幻的融合显得心有余而力不足之外，和辛金完全没有解谜外，故事脉络算是有头有尾，主角应验了预言，也就值个合格分数，但是累赘地添了个外传，让本来松散的故事再斩个七零八落，这个系列也就正式失败了。只有辛金和这个故事的主题吻合——莫名其妙，也许这系列应该叫《辛金三部曲》。

# 《闇黑之劍外傳 劍之遺贈》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)