

# 《胡金銓武俠電影作法》

## 图书基本信息

书名：《胡金銓武俠電影作法》

13位ISBN编号：9789626812709

10位ISBN编号：9626812702

出版时间：1988-12-1

出版社：香港正文社

作者：山田洋一,宇田川幸,洋厲河 譯

页数：304

译者：厲河,馬宋芝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《胡金銓武俠電影作法》

## 内容概要

日本电影研究者山田宏一与宇田川幸洋从1992年东京国际电影节到1996年夕张国际“冒险·奇幻”电影节期间对导演胡金銓访谈数次，该访谈整理为书在胡金銓逝世后出版，而中文版原本定于香港国际电影节时出版，但是推延到1998年10月才正式出版，名为《胡金銓武侠电影作法》

# 《胡金銓武俠電影作法》

## 精彩短评

- 1、好看
- 2、多年心愿已了
- 3、原来当铺、拍卖和高利贷这三种生意都是和尚发明的；原来“太监”是尊称，就如同日文中的“先生”；原来明朝时候，韩国和越南都都把宦官("寺人")当做贡品进贡；原来东厂中只有最高层管理型人才才是宦官，下面的全部都是纯爷们；原来文化使者郑和是个太监，而且是个越南人；原来男人那活儿割掉之后不是挂起来风干，而在用药物制作成木乃伊收藏在小盒子里，比人的生命更长久.....胡金銓真是个历史学家啊！！！！老虎都是性冷淡，性欲一年只有一次，可惜那么多人还争着吃虎鞭壮阳；西施原来是黑齿，就像后来日本时代剧中的妇女一样，如何想象？！
- 4、后几章土办法不错
- 5、老胡是一颗文艺心的理工男，做事认真，还有考据癖，尊重事实，真是好玩呢。
- 6、個人非常喜歡胡導演的作品 尤其看了這本書後更佩服胡導演了 這本書內容非常豐富 推薦給喜歡胡導演的朋友
- 7、确实是很详尽的访谈~胡金銓本身很有趣~
- 8、很细节很有趣的访谈，透露很多影片和导演相关的有趣信息，胡导严肃幽默，比李翰祥老不正经的写法，读起来更轻松也效率更高。
- 9、其实真正讲动作片拍法的内容不算多，但是很多珍惜八卦很有意思。
- 10、資料豐富,訪問精細詳盡,要是能再版就更好...
- 11、电子版
- 12、胡金銓的电影放佛温瑞安的小说，以小见大
- 13、电子书
- 14、胡金銓该是最具创造力的华语电影导演了
- 15、真吐槽小能手！
- 16、胡对细节的琢磨和有想法真是黄河滚滚来润物细无声.....
- 17、无论何时何地都乐观着的胡导，以及他略带悲剧色彩的人生。
- 18、嗯。！~
- 19、这么一本详细的胡金銓访谈录竟然是日本人写的，汗！由中也知道了一些那些年拍电影的事和人。其中《山中传奇》原版是3个小时的，啊，这个，，，谁有资源啊？
- 20、电子版只有第二章到第八章，不知道全不全，胡导是个文人。
- 21、电影导演访谈中看到的，很赞的一本。更全面了解胡金銓的必备
- 22、不错哦，有时见侃侃

# 《胡金銓武俠電影作法》

## 精彩书评

1、作者应该是 宇田川 幸洋, 山田 宏一。此书为两位作者与胡金銓的对谈采访集。1997年日本草思社最先发行。算是市面上少有的介绍胡的书里很精细的一部。日本的评论家对武侠能理解到多少不重要, 重要的是胡说了多少。

## 章节试读

### 1、《胡金銓武俠電影作法》的笔记-第171页

难道电影不可以是没有主题的么？

# 《胡金銓武俠電影作法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)