

《佛门俗影》

图书基本信息

书名：《佛门俗影》

13位ISBN编号：9787207059369

10位ISBN编号：7207059361

出版时间：2003-5-1

出版社：黑龙江人民出版社

作者：阎东平,陈文新

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《佛门俗影》

内容概要

本书是《中国古典文学名著与民俗文化》之《佛门俗影》篇。《中国古典文学名著与民俗文化》丛书致力于揭示中国古典文学名著中所反映的民俗现象，同时，致力于借鉴民俗学的理论与方法。一方面注重学术性，注重历史感，注重内涵的深刻与丰富，一方面注重可读性，注重现实感，注重活泼平易的民族气派，目的是贴近民众，进入民众的生活，并在中华文化的建设中发挥实际作用。

《佛门俗影》

作者简介

陈文新，男，1957年8月生，湖北公安人。文学硕士，哲学博士。主要研究中国小说史和明清文学。1991年6月晋升副教授，1995年5月晋升教授，1998年获湖北省跨世纪学术带头人称号。现为武汉大学文学院教授、博士生导师、武汉大学中国传统文化研究中心（教育部人文社会科学重点

《佛门俗影》

书籍目录

《佛门俗影》

精彩短评

- 1、你若对中国下层民众的佛道思想感兴趣，就不应该错过这本书。这套民俗文化我还有两本没买到，《绛珠还泪 红楼梦 与民俗文化》和《俚韵惊尘 三言 与民俗文化》，何时到货？盼望中！
- 2、了解民俗的一本书。一般。
- 3、算是取材角度比较别致，但并无太多创见，算个梳理词典吧
- 4、终于看懂了西游记
- 5、水平相当有限==

《佛门俗影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com