

《驭夫36计（上下）》

图书基本信息

书名：《驭夫36计（上下）》

13位ISBN编号：9787539937120

10位ISBN编号：7539937122

出版时间：2010-4

出版社：江苏文艺出版社

作者：柳暗花溟

页数：640

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《驭夫36计（上下）》

内容概要

《驭夫36计(套装上下册)》讲述理想很丰满，现实很骨感！！民族英雄戚继光年幼时居然是不良少年？严世番这个狡猾奸佞，妻妾成群的历史奸臣竟会深爱思想单纯的穿越女？看似一尘不染的得道高僧，背地里却不守清规戒律，吃肉喝酒，还动了凡心？在这个奸臣当道，贱人无数，小三频现的纠结穿越中，谁能保证她这个不该出现在这个时代的小人物不会改变历史轨迹，影响这些名人的一生呢？

《驭夫36计（上下）》

作者简介

柳暗花溟:

天津人。起点中文网白金签约大神，新锐作家，多面写手，擅长各种题材。文字风格轻松活泼，视觉新奇，想象力超群，悬念设置佳，读者范围广。

已出版简体作品：《驱魔人》、《驱魔人 》、《姐姐有毒》、《异世淘宝女王》、《奔向1/20000的怀抱》（网络名为《涩女日记》）、《驭夫36计》、《大唐寻情记》、《神仙也有江湖》、《寻找来世之夫》（网络名为《奶妈疼你》）。

已出版繁体作品：《驱魔人》、《零杂志》（即《驱魔人 》）、《神仙也有江湖》、《驭夫36计》、《二手闺女》（网络原名《奶妈疼你》）、《我和神仙有个约会》。

《驭夫36计（上下）》

书籍目录

上

前言 拿什么整死你，我的爱人！

第一计 借尸还魂

第二计 指桑骂槐

第三计 围魏救赵

第四计 笑里藏刀

第五计 瞒天过海

第六计 反客为主

第七计 抛砖引玉

第八计 擒贼擒王

第九计 假痴不癫

第十计 李代桃僵

第十一计 趁火打劫

第十二计 借刀杀人

下

第十三计 金蝉脱壳

第十四计 暗渡陈仓

第十五计 偷梁换柱

第十六计 无中生有

第十七计 上屋抽梯

第十八计 打草惊蛇

第十九计 树上开花

第二十计 欲擒故纵

第二十一计 釜底抽薪

第二十二计 关门捉贼

第二十三计 假途伐虢

第二十四计 连环计

第二十五计 美人计

第二十六计 远交近攻

第二十七计 隔岸观火

第二十八计 浑水摸鱼

第二十九计 声东击西

第三十计 以逸待劳

第三十一计 顺手牵羊

第三十二计 调虎离山

第三十三计 反间计

第三十四计 空城计

第三十五计 苦肉计

第三十六计 走为上

新添第三十七计 大结局：真爱无敌，改变历史

《驭夫36计（上下）》

章节摘录

驭夫，就是让男人在自己面前变傻、变呆，但在外面却非常精明，这是女人终生的难题和梦想，所以需要驭夫有术，修炼成真正的白骨精才行。对于那些优秀的男人更是如此。其实，古今中外的年轻男人都是一样的，打架、泡妞是他们最喜欢和擅长的。也许他们心中怀着家国梦，也有雄心抱负，但在闲暇时，还是脱不掉少年本色。哎哟，真是可爱死了！……

《驭夫36计（上下）》

媒体关注与评论

总觉得66笔下的女主好幸福，幸福得让人眼馋！这当然不是因为属于她们的男主都那样英俊高大，威武不凡，事实上每一本小说里的男主都是超英俊超优秀的（要不然谁看呀，是吧，呵呵）。我之所以眼红眼馋66笔下的女主，那是因为66笔下的男主都是那样外表冷漠，内心火热，对爱情对女主忠贞不二到连看别的女人一眼都不屑的地步，并且他们又是那样天上地下绝无仅有的王者，凭着坚毅和能力完完全全掌控住一切，让那一个个迷糊捣乱的女主根本什么都不用操心，只要安安心心享受他们的保护就可以了。所以说，这样的女主是不是太幸福了呢？是不是太让人眼红了呢？也所以说相对之前的女主来说，本书里的如初算是比较辛苦的一个了。我曾一直以为虚海会是这本《驭夫》的男主（相信很多人也会有和我一样的感觉，至于小严相，谁都知道反派就是反派，注定是悲情男二号啦），倒不是说我不接受小光，不接受姐弟恋，不是这样的，年龄不是问题啦。主要是感觉上虚海更能给如初完整的保护，一如66笔下曾经的那些男主一样，感觉上他们是能够控制住一切局面，更让人安心的男人。如初选择了小光，就意味着这条路，她必须得动脑筋并且费心思的走下去（呵呵，貌似这样有些辛苦，可比之前的女主们劳心费神哦）。而整个作品的风格也就随之不再是从前那样轻松得有些没心没肺的感觉了。难缠的小三，别扭的老祖宗和教条的婆婆，这是66第一次尝试吧？总之，很喜欢《驭夫》啦，喜欢能快点看到实体书了。

《驭夫36计（上下）》

编辑推荐

《驭夫36计(套装上下册)》看着这样的三个男人：虚海帅气智慧却腹黑，小严相邪恶霸道却爱得压抑悲壮，小光单纯却爱得炽烈纯粹。如初的选择似乎是定数，但对其他二人的感情却很是值得回味。很喜欢文中的一句话：爱，有很多选择，爱上后才是唯一。腐女看过来，这里有很多小正太!!!《驭夫36计(套装上下册)》史上第一女教师的完美穿越,不可错过的驭夫之术！

《驭夫36计（上下）》

名人推荐

总觉得66笔下的女主好幸福，幸福得让人眼馋！这当然不是因为属于她们的男主都那样英俊高大，威武不凡，事实上每一本小说里的男主都是超英俊超优秀的（要不然谁看呀，是吧，呵呵）。我之所以眼红眼馋66笔下的女主，那是因为66笔下的男主都是那样外表冷漠，内心火热，对爱情对女主忠贞不二到连看别的女人一眼都不屑的地步，并且他们又是那样天上地下绝无仅有的王者，凭着坚毅和能力完完全全掌控住一切，让那一个个迷糊捣乱的女主根本什么都不用操心，只要安安心心享受他们的保护就可以了。所以说，这样的女主是不是太幸福了呢？是不是太让人眼红了呢？也所以说相对之前的女主来说，本书里的如初算是比较辛苦的一个了。我曾一直以为虚海会是这本《驭夫》的男主（相信很多人也会有和我一样的感觉，至于小严相，谁都知道反派就是反派，注定是悲情男二号啦），倒不是说不接受小光，不接受姐弟恋，不是这样的，年龄不是问题啦。主要是感觉上虚海更能给如初完整的保护，一如66笔下曾经的那些男主一样，感觉上他们是能够控制住一切局面，更让人安心的男人。如初选择了小光，就意味着这条路，她必须得动脑筋并且费心思的走下去（呵呵，貌似这样有些辛苦，可比之前的女主们劳心费神哦）。而整个作品的风格也就随之不再是从前那样轻松得有些没心没肺的感觉了。难缠的小三，别扭的老祖宗和教条的婆婆，这是66第一次尝试吧？总之，很喜欢《驭夫》啦，喜欢能快点看到实体书了。

《驭夫36计（上下）》

精彩短评

1、很多人都说驭夫36计是柳大很失水准的一部作品.书荒时忐忑的下了单,实际看来并不是很失败.总结一下:上册是一部热血教师拯救“失足”学生的日剧,下册是一部讲述家长里短婆媳关系的韩剧,正好本人是韩剧日剧的狂热粉丝,从情节来看所以还是满吸引人的.书中被小光吐血那段小虐了一下,柳大的男主男配都挺讨喜的.推荐购买收藏.

2、特地注册了id,来赞66的书,真是超喜欢《驭夫》,喜欢小一一

3、驭夫终于完结了。。。这可是我在QD追的第一本66的书,这个结局挺好的,虚海和小严相可以在现代争如初了,哈哈.小光和如初可以在古代好好生活下去了,66新书要加油哦

4、小光很帅·o·

5、蛮好看的,内容都记得了

6、从来都是默默的看书,默默的欣赏,但这次真的忍不住说些感受。

很久没有看到这么让我感动,有感觉的书了,先很感谢66写出这样的文,喜欢书中的每个人,甚至那个公公都那么可爱,可恨,可怜。

对于男猪,心中大爱的,不是阳光灿烂的小光,不是完美如天人的虚海,而是那个所谓的大恶人。只要将那句耳熟能详的诗词改上一改,就是东楼令人唏嘘不已的写照了。都愿人生若只如初见,而东楼心底,却只是想着人生若只如初见吧。

愿将天下珍宝都送与如初的东楼,不顾危险抛弃权位身赴险地去营救如初的东楼,明知如初对他心中无爱却仍然心心念及她的安危的东楼,愿为如初散尽妻妾,弱水三千只取一瓢的东楼.....

东楼付出的比小光只多不少,对如初的爱也分毫不差,但他却是错误的时间遇到对的人,亦是枉然。他太优越,他的爱太炽烈,太霸道,但若非如初一直对他抱有成见,直到小光悄悄的占据了她的心灵,她会对东楼全不动心吗?

若他能到时间长河的下流,如初,会给他一个机会吗?

好希望66继续写啊,让东楼在来世得到幸福快乐。

默默的谢谢66,真的很好玩,很搞笑,也很感人的文

很希望我就是如初,我想穿越到那个时代,遇到东楼,好好爱他,好好呵护他,让他知道要做个简单的人,其实很幸福。

7、从来都是默默的潜水,默默的看书。但是这一次,终于忍不住想写下一段文字。心中大爱的,不是阳光灿烂的小光,不是完美如天人的虚海,而是那个所谓的大恶人。只要将那句耳熟能详的诗词改上一改,就是东楼令人唏嘘不已的写照了。都愿人生若只如初见,而东楼心底,却只是想着人生若只如初见吧。

8、史上戚继光是个怕老婆的,“小光”总不免让人想到倭国某正太。只是那奸臣.....不过是人总会有感情的。任谁都希望有个虚海这样的哥,不管是师哥,还是干哥哥,还是.....总之,搞笑很不错。

9、不按常理出牌,步步悬念,让人不断追看。英雄美少年戚继光、腹黑帅虚海和尚和冷酷执着的小严相,无不让人喜欢。即便是严世蕃这样的历史奸臣,在66的笔下也是惹人疼爱的。书迷们一直在猜测女主最后会和谁在一起,似乎谁都有可能,谁都应该跟如初幸福的生活,但本文有句很经典的话:爱,有很多选择,爱上后才是唯一。相信这也是本文要告诉我们的真谛。

10、驭夫我觉得写得精彩是女猪当教学的部分,人物性格都很鲜明,一个个也都有看头,里面其实最爱她的是虚海,人家可以命都不要,其次是严小相,最后是戚继光~~~~看完还是很纠结,如初应该和虚海在一起。

11、后半部分不太喜欢,其他都很好

12、男主无爱女主无爱男配无爱情节无爱,看在柳暗花溟的面上勉强打三星。PS书评里一排已注销虽然不想黑作者但是书托们真是够了好吗

13、穿越女教师PK少年民族英雄,以暴制暴+攻心为上,玩禁忌的师生恋也算是为国捐躯嘛!

《驭夫36计（上下）》

精辟！

14、民族英雄的少年叛逆时光，女教师的穿越奇缘

15、六六最好的书是《神仙也有江湖》五星上上之作。虽然第三本最后部分删去一二百页。但是那本书真的是回味无穷，欲罢不能。所以读六六的书，先读《神仙也有江湖》吧。

其他的作品也都不错，虽然赶不上那部的水平，比起其他同类作品，都是五星作品了。她的书都很值得一读，读起来也很轻快。

《驭夫36计》和《寻找来世之夫》写得都不错。相对而言，在网评是后者更好些。但是我看写作水平差别不大。所以这两本都推荐。

《驭夫36计》给人的感觉是收尾过急了，而且发现了本书的错别字多了些，这里不一一列举了。就说名声写成声明就两次，这些都是编辑的责任，这两本书是一个校对和编辑吧，有点不负责任。

我在当当买了千元左右的青春文学--古代言情穿越类小说，都一一读过，很多东西值得一读就不错了，没有再读价值和保存价值，所以后来不是仅仅看介绍，看评论，更多的是自己读读和寻找作者。好的作者的作品，真的如涓涓溪流，滋润人的心田。

六六的书都值得再读的，是我遇到的非常好的作家，她写成的每本书都能够表达作者深刻的思想和心理，一个平凡的小白女一步步走向成功的决心和希望，对于爱情很执着，但更是唯一，更要爱得有尊严。

16、戚继光？地球人，至少是中国人人都知道的民族英雄，光芒万丈，不可更改。即使可以拿来yy，依旧灿烂到让所有人都明白他的人生走向不可能有大的改变。此时此刻，十七岁的他青春年少，俊美不凡，正处于一生光辉的起点阶段，小马王，对他此刻的定位来讲是相当合适的评价，因为此时的他尚未被红尘俗世所牵绊，人间苦，不过家境贫寒，不过怀才不遇，但年轻就是资本，年轻就可以不计较一切勇往直前。磕磕绊绊的成长之路上，情窦初开的他遇到了灵魂自现代而来的如初，不同于大明女子的行为举止，处事理念，甚至是清秀出挑的淡妆素抹，不动心？不可能。志在必得？也是正常。按条件，按相貌，按未来发展，他不当男主似乎连老天都看不过去.....

严世潘？又一个人尽皆知的大名人（话说嘉靖朝的名人还真是多），狡猾奸佞，霍乱朝纲、残害忠臣的千古罪人。提起他，估计大多数第一个想起来的就是一本著名的《金瓶梅》。是啊，戚继光是民族英雄，严世潘是绝代奸佞，地球两极般遥远的距离，忠与奸的绝对对立面。历史早已盖棺定论的大坏蛋，他要是男主，似乎老天就是没睁眼.....

虚海师兄？本书唯一一个查无出处的人，十四岁就诈死埋名避祸少林的他，到底会是谁？当着外人，他永远是一袭白衣飘然出世，佛法昭彰谨记于心，圣光笼罩恍若菩提临世的少林戒律院首座，好一个端庄稳重不染尘凡的得道高僧。背着人呢？喝酒、吃肉，视清规戒律如无物，鬼主意层出不穷，为了师妹竟然随手都能拿出剧毒害人，如此截然不同的双面存在真是看得人眼花缭乱，猜测连连不可避免.....当然，炮灰命似乎也是不可避免.....

好了，罗嗦了这么多，其实，我想说的话在下边：

光明与黑暗，是戚继光与严世潘的对比，民族英雄对千古罪人，盖棺定论到板上钉钉，但是，有人在意过戚继光也曾经贪污腐败，行贿受贿，妻妾成群吗？有人注意到严世潘也曾经算得上嘉靖朝惊才绝艳的大才子嘛？估计没人注意，历史，从来只以人们想看到的方式而存在.....

忽略掉两位千秋功过已成定论的大名人，虚海师兄的存在在本书中才是真正的异数.....身份不明，大明嘉靖年间根本没有这么一位高僧存在，当然，翻遍历史资料，我也没找到胡如初的存在。或许，我们可以告诉自己，穿越嘛，不必太认真，但来自现代世界的胡如初莫明奇妙回到大明，回到同样叫胡如初的身躯，睁开双眼第一个遇到的，恰恰是这位打哪来的都不知道的妖孽师兄，这算什么？天意？情劫？前世今生，难道就真的只是为了这一刻的擦身而过？

如同66的交代，虚海是在14岁诈死后避祸少林的，放弃了曾经一切，放弃了光明，只为了两个字——活着。忍辱负重的活着，仅仅是留着这条命。但从当前看，严世潘肯定曾经见过他，而从虚海的话语间也不难看出，说不准当年害他的就是严世潘的老爹——严嵩。而从他能保护如初却又不方便露面，

《驭夫36计（上下）》

只能忍痛割爱的把师妹推给别人去保护的事实，也能大致猜出他的真实身份，因为种种原因被陷害，不得不诈死埋名。（此人我其实已经大致猜到，但为了66大局，暂时还是保持神秘吧。）好了，论身份，论年纪，目前似乎戚继光占上风，本书简介种种似乎也直指青春美少年，小马王会是那个当仁不让的男主角。但是，经历过将近半个月的痛苦思索以及苦苦搜寻，苦苦分析，我发现，我居然对虚海成为最终男主依然充满信心.....

很奇怪的感觉吧，估计66也会被我今日洋洋千言的长评看晕。但我看来去，来自未来的胡师妹和消失于历史的虚海师兄才是真正的绝配。民族英雄光耀千古，那是戚继光既定的未来，绝世奸佞遗臭万年是严世藩不可阻挡的命运，同样不可逆转。而本该消失于历史洪流的妖孽师兄，天涯路远，反倒正可携手同行.....

红尘俗世，自有轮回因果，逆天改命？.....凡人还是莫要太痴心了.....泛舟江海，逍遥五湖，对如初。对师兄，都是最好的归宿.....

- 17、看过《驭夫》了，很感动。特别是如初做教习的时候，总是在很为难，很关键的时候，能别出心裁，看似不可能的事在她那就没有不可能的，很厉害，也很有爱。
- 18、一个姐弟恋一个和尚，一个历史反角，这让我情何以堪。虚海出场时多么有爱多萌的人啊...女主要二选一的书我还老站错边，更何况这本要三选一...弃了 用历史名人来写小白故事 实在有点不习惯加不舒服
- 19、看似简单却又不简单的爱情，穿越时空
虽然穿越的书一本接一本 但总有一本是割舍不下的，最近对我来说就是这本了
虽然文里也有些小缺点，但不影响故事整体的感觉，很轻松很有爱
在工作一天之后，可以好好放松自己的神经了，很喜欢
- 20、好2好难受啊啊，尤其是看见戚继光的时候。。
- 21、从《神仙江湖》到《驭夫》都有买，很喜欢驭夫，感觉比前几本还要好看，柳大加油
- 22、终归于俗
- 23、我们之间总是隔着一条时间的河
- 24、10.6.17.前半本的情节和叙述均是不错，66终于又正常发挥了。想起上次那本大唐穿越直接把我囿走了.....可惜这本的搞笑功力越来越弱，最后女主嫁入戚家后，主线生生由小言变成了家庭伦理剧...
...操持家务，安抚婆婆和婆婆的婆婆，还有苦斗恶小三-_-bbb等我发现不对味的时候，已经看了好远了。端午节假期刚刚去了山海关，戚继光等名将大多晚境凄苦郁郁不得志，甚至遭遇不测。再看这本书的时候，就只好催眠自己名字只是YY。另外两个男配，作者写得越痴情、越强大，就越让人难过。结局非常仓促，直接找了个月老这个deus ex machina来收拾残局，令人失望。还是四星吧。
- 25、虽然在起点一直追看驭夫，也犹豫要不要买书来看，不过真的很喜欢，就痛下订单了。
结果很意外，很精致的书，拿到手里感觉很好，好开心的说，虽然现在上网看方便了，但还是拿着书有感觉，还有淡淡的墨香味
- 26、66的书我每本都有看，很喜欢66简约而跳跃的风格，活力四射和激情迸发的感觉。但《驭夫》中，如初选择了小光，就使整个作品的风格也就随之不再是从前那样轻松得有些没心没肺的感觉了，看的让人心疼。
- 27、每个男配都喜欢
- 28、66你害我好久都没有找到满意的书看了！！
看过66的书，认识了那些可爱的女猪，再看别的书就份外厌恶那些小说里女猪的对爱情的不信任、多疑、无理取闹、自唉自怜、自以为事...总是看着看着就想把里面的女人提出抽丫的两耳光！我的说六六小说里的女猪值得这世间最好的男子去爱！六六~你害我闹书荒了...
- 29、小光，是个聪明的男人，不过现在被爱情冲昏了头脑，智商变得接近于零。她多希望在今后的生活中还能对他有同样的影响，虽然那很困难，但她想尽量努力做到。让男人在自己面前变傻，但在外面却非常精明，是女人终生的难题和梦想，那真是需要驭夫有术才行，需要修炼成真正的白骨精才行。
- 30、看似是篇轻松搞笑文，但实际作者教会了我很多驭夫之道，很不错
- 31、小严相不是什么奸臣，当然，也不是啥清官，只能算是明朝官吏里肯干实事，有些能力，贪污也不多，得罪的人又比较多的干吏而已。

《驭夫36计（上下）》

同时，他善于讨好皇帝，却不善于团结同僚，其实也难怪，谁权倾朝野20年不得罪人呀？所以一旦失去皇帝的宠信，下场是很凄惨的，同事和政敌们纷纷落井下石，被砍头还不够，还被一批没什么文德的政敌给不停的抹黑，直至抹得乌七八黑，甚至到写进史书，遗臭万年。

比如说他贪污吧，其实他掌权20年所得家产还不如他的继任者徐玠掌权几年的多，好像只有人家的四分之一吧。而后者还被史书赞为清官。看看歪曲事实到什么地步了

另外，他的任上，也没干什么人神共愤的事情，反而算是勤勤恳恳，把个国家打理得还算不错。就算不评为能臣，评个干吏是不会错的。

明朝的读书人啊，没品德的太多了。

32、首先，关于小光，昨天的一章可以说是他的内心剖白，也可以看成是66在构思这个人物时的“感动点”——私以为，在逻辑上能解释角色的感情走向，能打动读者的就是感动点。别人怎么想我不知道，反正个人是相当感动。

小光和如初的差距在于年龄，姐弟恋毕竟不是所有人都能马上接受的，尤其是如初这样一个看似活泼开朗内心却有传统保守一面的女孩子，他能感觉到如初的介意。但这是他的错吗？年龄小不代表没有责任感，没有包容心，相反，小光让人很有安全感，他是一个拼尽全力去爱的人，毫无保留，全心付出。

为了守护“死去”的如初，宁愿选择在草原上流浪一辈子，一辈子守着一个虚无缥缈的鬼魂，比立刻殉情更难！

一时间的热忱冲动固然难得，更可贵的是能坚守一辈子的誓约。如果如初真的死了，可以想象，等到小光胡子都花白了，老得走不动了，几十年的风霜都写在脸上了，他默默守在风沙漫天的塞外，直至倒毙……泪啊~~~~

而当他看到如初和虚海拥抱在一起时，他以为如初爱的是虚海，甚至想着为了如初幸福，想要退出（虽然不是很明确，但确实有这样的念头），哎，爱情到这种程度上，又有几人能做到呢？

再来看如初，她经过前阵子的彷徨，渐渐明白了自己的心意——毕竟当初那几个男子都很优秀，她没法一下子确定也属人之常情。

但她没有被爱情冲昏头脑，在这个时候，想到的是小光的前程，甚至愿意为此放弃刚刚萌芽的爱情。多么有爱的一对啊，简直是为对方考虑到了极点！不像某些文中的角色，沉浸在爱情中就什么也顾不上了，直到对方倒了大霉，才哭着喊着我对不起你，我愿意和你一起死之类的。

互相体谅和包容，这才是情侣甚至夫妻的和谐相处之道啊。

就冲着这个，偶看好这一对的心就更加坚定矣~~~~

33、三个男主其实都可以成为一部小说的男一号。

一个落魄皇子，女主为了他奋不顾身，两个人排除万难，终于感动了皇帝，然后携手红尘。

一个历史上的奸臣。女主爱上他，然后逆天改命，把男主改造成了万民爱戴的忠臣。又或是男主虽坏，却对女主很好。最后两人离开官场斗争，浪迹天涯。

一个鼎鼎有名的民族英雄。女主对其一见钟情。两人经过一系列搞笑故事后伉俪情深。

这样的小说不怎么现实。有很多还完美的过头。完美爱情的小说似乎很幼稚。不过现实已经很残酷了。好像只有小说中才能得到一丝慰藉啊。

驭夫不一样。把三个其他小说中绝对的男一号放一块，女主选择男主不光是爱不爱，要综合很多现实因素。

34、首先，我是支持虚海师兄的。明明是龙之子，却沦落到要隐姓埋名，明明是天之骄子，却只能是远离红尘。我很喜欢虚海腹黑的性格，感觉就是很可爱，很令人舒心。他默默地付出，默默地守护，爱得深沉，却曾不言语，只为如初快乐幸福。很心痛，之前看过一本书，同样有个男人爱得深沉，只是结局不是他的，现在，我看到了一评论，说因为爱得深沉，所以结局同样不是他的。为什么深沉就只会是男配？！（本人看了好几本都是有着深沉的爱，却只是男配的故事，现在爆发了！）为什么深

《驭夫36计（上下）》

沉的爱就得不到回报？！虚海的经历已经够了，我真的很希望能看到，深沉的爱没说出来，如初能感受出来（如果够细心的话）...就算书中有提及“一个封闭了自己，一个擦身而过”，但我仍然不肯磨灭虚海最后有个幸福的结局。漂泊得够久了，是否能有个岸让这深沉的爱有个停靠？愿虚海能和如初有个happy ending..祈祷~

（心声完结）

看了看历史，小光在历史上的老婆是姓王的（18岁结婚），而且小光还有好几个妾..现代奉行一夫一妻，要是按照历史来说，小光有妾的话，可以说是OUT了....

再看看我们师兄，在历史上是被写死了，而且明世宗接下来的皇帝是他的第三子，不是虚海，就是说虚海不会有许多老婆，而且，虚海目前是单身状态....挺有希望的...

看到一些评论说虚海沦为背景板，心都碎了....

看过柳大的《异世界》《奔向..》《神仙》，里面的男主MS都是很男人，很傲气，对待感情似乎有点别扭...

小光MS有点符合..虚海野也有踩到点....不过说起身世，小光就好像没共同点了，前面的男主都有一段挺悲惨的经历，而虚海也是...然后身份也是比较高贵的....

所以还是觉得虚海不应该为背景板啊！！！！

支持师兄啊~~太子殿下（原来的）~~~撒花~~希望能看到虚海和如初的结局啊~~

一切的前提..是柳大是接下来的故事是和历史切合进行的....

祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷祈祷.....虚海幸福！！

35、贱人无数，恶人当道，小三频现，

36、说实话，这位作者写的文统称为——小白文，唉，太白，太白。基本套路：大胸女、少跟筋、狗屎运...paipai上下载的文没有结束，也不打算继续看了...话说我巴不得别人不知道我看过她写的文。

37、我发现这个文很潮啊，很是我的菜，又是正太，又是腐女，还有美大叔，

而女猪穿越的理由竟是那样的，有点雷，但是很有爱的说

看多了貌似合情合理的事情，

偶尔这样也不错，呵呵

66很有才滴说

38、虚海师兄，一个不守清规戒律、诡计多端却深受喜爱的腹黑和尚。赞

39、66的大作。小光的阳光，虚师兄的温润腹黑，严世蕃的执着，还有如初的乐观向上，都让人不忍放手。

40、好吧，我对历史上的戚继光没有多大遐想。正派人士！而且严小相爷的那一妻29妾？？没记错啊？？！实在是太雷人了好吗？？实在是蛋疼的数量。哎，好吧，小光很不错，李成梁也不错，连大明第一首辅很别扭，好的，还有一只我忘了叫啥，小红是吧！总之就是前半部份很有看下去的郁闷，啧啧，小光

41、书中三位男主都非常不错，各有千秋，而且哎呀~书里的戚继光真的可爱死了，女主性格也还不错，不纠结。

42、很喜欢驭夫，支持

43、这本书非常好看，我在订前已经阅读过此书了，发现真的值得收藏和时时回味，所以我就订阅了一套。书中三个人的爱情观很有看点，（严世蕃的爱）爱一个人是放手和尊重，不是占有和禁锢；（虚海的爱）爱一个人就是把自己送给她，成为她的亲人，全身心的付出，她幸福我就幸福。（戚继光的爱）分分秒秒的爱她，想她，不为任何而改变，直至一生一世！

44、一直喜欢看穿越，喜欢看六六，是喜欢她笔下女生那种精明却不是尊严，敢爱敢恨的性格，就好像自己在另一个世界重生

45、没错，在历史课本上戚继光是民族英雄，可如果不是她穿越过来，谁会知道这样千古流芳的名将

《驭夫36计（上下）》

居然在少年时代不良过，那又有谁能保证她这个不该出现在这时代的小人物会不会改变历史轨迹，影响这些名人的一生呢？

46、好一个端庄稳重不染尘凡的得道高僧。背着人呢？喝酒、吃肉，视清规戒律如无物，鬼主意层出不穷，为了师妹竟然随手都能拿出剧毒害人，如此截然不同的双面存在真是看得人眼花缭乱，猜测连连不可避免……当然，炮灰命似乎也是不可避免……

47、这是我读柳大的第二本书了，上一本《寻找来世之夫》看着过瘾，然后又凑集他其他的书，这本也很好看，不过不太喜欢小光，面面相觑的

48、《驭夫》在起点连载的时候，刚看了开始就决定一定要买本书好好收藏，果真66没有让我失望，很精彩的故事，有悬念有搞笑，有快乐也有压抑，每个人物都有让人疼惜喜欢的地方，真的很喜欢

49、女主穿越到明嘉靖年间，遇到了一个腹黑妖孽的和尚，几个有名的贱人，还有一群英俊挺拔、青春热血美少年的故事。很喜欢。

50、这本不错~

51、此文比较长，比较长。。开始蛮搞笑的。我看了一半直接跳到结局了

52、看了好多评论，为什么都是在围绕着三位男猪呢？

其实——很有特色，有性格滴。开始看的时候没觉得，特别是穿越到少林那块，觉得俗套了，但越往后看越觉得有意思了。

喜欢她的智慧、她的可爱，还有她的直白，她的腐女气质，她思想的邪恶，yd的邪恶，呵呵。

谁让我也是色女呢。

看着大明的F4，真是超激动的说，要是放到现在，完全会被围攻的，很喜欢书中的一句话：

古今中外的年轻男人都是一个样，打架，泡妞都是他们最喜欢的和最擅长的。也许他们心中怀着各种抱负，但在闲暇时，还是脱不掉少年的本色。

我觉得这才是历史人物最真的描写，他们也是男人，也喜欢看美女，也有七情六欲，这才是真实的。

民族英雄首先也是男人，看到美人计那章，真的觉得很有意思，不直接，却能欲火焚烧，这才是作者的高明之处吧。

结局当然还是皆大欢喜，但我喜欢的虚海师兄早已成了背景板，小严相更是出来的少了，剧情安排也没办法，但还是很感谢作者给他们这么鲜明的性格和俊朗的样貌。看着文字都能想象出来他们的脸庞，很帅的说。

驭夫虽然字数不少，但是我看的最快的小说了，爱不释手一点都不假，也很少写过这么长的评论，这是觉得我喜欢的男猪，值。

如果现实中有这样的男猪，我会不顾一切的去追。谁让我是色女。

很开心看到这样有意思的文，很久没有想赞的书了。柳大加油，虽然以前追你书不多，但从这本后我会关注你，加油。

Ps：封面上的两个小人，真的好口耐的说，那小光的表情，很委屈啊，哈哈。

53、民族英雄戚继光，还有李成梁，张居正，严藩等等的历史人物，都展现在书中，栩栩如生。这不是历史书，但读其却不读不少刚刚能了解那一段历史。或许书中许多与历史不相符，但实际上在书中参杂历史成分，没有深厚的历史底蕴是难以成书的。

54、拿到《驭夫》了，看完结尾，感慨很多。

个人感觉其实对小光最大的考验不是他能不能在如初成为虚海女人的情况下还为了如初奋不顾身。而是在如初成为他的女人，但是最信赖，最想依靠，分享最大秘密的人不是他，而是虚海的这种情况下，还为了如初奋不顾身。

《驭夫36计（上下）》

虚海才是那个真爱如初的人，但他们注定不能在一起。也许这样的感情才是最动人的。

55、无论在军中还是在民间，戚大将军怕老婆是出了名的。戚继光十八岁时与王氏结婚，虽然王氏性情刚烈，但对戚继光一往情深，婚后两人的感情是不错的。

据说，戚继光与王氏结婚后生活并不富裕，有一次戚继光买了一条鱼，王氏早晨将鱼做好后，给戚继光端上了餐桌。戚继光一看，见只有鱼头，以为王氏已经将鱼肉吃了，心中不悦，但没有吭声，默默地将鱼头吃了。中午时，王氏又给戚继光端上了鱼尾。戚继光心想，这一定是王氏将鱼的中间部分吃了，只给自己留下了鱼头和鱼尾，便埋头将鱼尾吃了。到了晚上，王氏将鱼腹端上，戚继光这才知道，妻子一点鱼肉也没吃，不由大受感动。

戚继光后来成为抗倭名将，也有王氏的一份功劳。野史说王氏“威猛，晓畅军机，常分麾佐公成功”，可知王氏亦是一位不让须眉的巾帼豪杰。渐渐地，戚继光凡事对王氏都礼让三分，于是“惧内”之名不胥而走。

据《戚继光墓志铭》的记载，王氏只给戚继光生了一个女儿。没有儿子，对戚继光来说，成了他日后纳妾的一个理由。

嘉靖四十二年（1563年），戚继光背着妻子纳妾沈氏。但一年之后，沈氏乃没给戚继光生子，戚继光遂再纳一妾，即陈氏。陈氏一连给戚继光生了三个儿子，即戚祚国、戚安国、戚报国。

陈氏在生了戚祚国后，沈氏也生一子，戚继光为之取名为戚昌国。

有意思的是，戚继光在外面纳妾生子，王氏长期以来竟一无所知。

如果说戚继光纳妾仅是为了生个儿子“传宗接代”，那么，陈氏和沈氏已经给他生了儿子了，他应该达到目的了。但出人意料的是，戚继光于万历三年（1575年）又纳一妾，是为杨氏。杨氏给戚继光生了儿子戚兴国。

如果将戚继光连纳三妾的原因解释为他深受“不孝有三无后为大”的影响，显然是站不住脚的。其实，自古英雄爱美人，英雄难过美人关，戚大将军当然也不例外。在封建士大夫以纳妾为荣的时代，哪个达官显贵不是三妻四妾呢？

戚继光晚年在献给列祖列宗的《祝文》中，说自己为了延续戚氏后代，“乃出奇计，苦心万状。”背着妻子在外面连娶三妾，也真够难为他了！

纸包不住火。王氏终于知道了丈夫的所作所为，不禁勃然大怒，竟操起利刃欲杀死戚继光。戚继光为防妻子真对自己痛下杀手，身穿铠甲去见妻子，在妻子面前放声大哭，边哭边解释自己娶妾实是为了生个儿子传宗接代。事已至此，王氏扔掉兵器，与戚继光抱头痛哭，表示原谅了丈夫的过错。

王氏毕竟年纪大了，也觉得应该有个儿子为他们养老送终。所以，她尽管对戚继光背着她娶妾一事怒气难消，但戚家有了儿子，也让她感到欣慰。戚继光的五个儿子中，她最喜欢戚安国，将戚安国视若己出，关怀备至，戚继光的家庭生活遂又归于平静。

有野史记载说，王氏得知戚继光在外娶妾生子之事后，集合卫兵要找戚继光算帐。有一士卒偷偷跑去告诉戚继光，戚继光大惊失色，忙召集诸将商量对策。有人表示愿随戚大帅与王氏决一死战，有人建议戚继光赶快躲避，戚继光说：“皆非也。”乃袒背跣足，率诸妾跪迎王夫人。诸妾表现得更可怜，在王氏面前各抱其子哀哀哭泣，“而请以子尝刃。”王氏再心狠，也不会杀死襁褓中的孩子，乃道：“首祸是老奴！”可怜统帅三军、威震天下的戚大将军，在夫人眼中，只是一个“老奴”。

王夫人让人将孩子们抱走，而将戚继光及其三妾留下，令士兵“杖之”以示薄惩。戚继光伏地挨了几

《驭夫36计（上下）》

十大板，毫无怨言。其部下听说戚大帅挨夫人的打，实在忍不下去，乃聚在门外大喊，王氏怕引起众怒，才下令士兵住手。

之后，戚继光再也不敢光顾诸妾的住所了。他料想王氏不会就此善罢干休，乃让诸妾携带金银细软赶紧逃走。三妾无处可去，便削发为尼。直到王夫人死了，才分别与自己的儿子团聚。

当然，这些都是野史所记，不足为凭。

不管怎么说，戚继光背着老婆在外面“**”，严重伤害了他与王氏之间的感情。后来，王氏最喜欢的戚安国婚后不久便不幸死去了，王氏遭此打击，万念俱灰，竟抛下年老多病的戚继光回了娘家。

戚继光回故乡蓬莱后渡过了两年的寂寞时光。就在他去世前三个月的某一天，御史傅光宅上疏万历，请求重新起用戚继光。万历觉得，让戚继光回乡终老余年，已是格外开恩了，傅光宅竟跳出来与他唱反调，颇为生气，竟给了傅光宅罚俸两年的处分。此后，便再也没有人敢在朝中提及戚继光了。

一代抗倭名将、民族英雄，到头来竟被自己所效忠的政府视为寇仇，这既是戚继光的悲剧，也是明王朝的悲哀，更是中华民族的不幸。

不孝有三，无后为大”、“多子多福”，但在小说里，他的结局很好，谢谢66

56、三个男角,真的都很好呢~不过小光,感觉小弟弟,没有了可以依靠的感觉;小严,太男人主义了,总有点怕怕的感觉;师兄,一早就心属虚海了`可爱的黑腹,可以与女主角分享一切.其实大家在一开始的时候就设定了自己心中的男主角了,所以对于不是自己相中的那个,都还是难以接受.比如我`或者是有点逃避心态吧?仿佛不看下去,主角依然是心中的虚海,那么了解,那么信任,那么可以依赖,那么的包容如初的一切.虚海,正正是我心目中的男主角.

57、弃

58、柳大一贯风格，欢乐~

59、只能说柳暗花溟的作品没有原来的好看

60、其实没什么理由，如初和小光就是遇到了对的人。很喜欢6大的文，从淘宝到驭夫，加油

61、一直喜欢柳大的书,这本也没让我失望.

买回家发现自己已经读过了,不过没关系,可以一读再读.

柳大的书让人读起来总是很轻松温馨,爱不释手.

这本也是,读的时候笑中有泪,泪中有笑

情深小严相,腹黑虚海,可爱小光,让人每个都不舍,觉得自己好贪心

呵呵,是不是每个女生选起来都很累啊?

62、很喜欢这本书，发现上市立即买了一套，书的装帧不错，封面漂亮，内容更不用说了，绝对好看，现在忍不住说上几句。

我看过66所有的书，可以说她想象力丰富，又时常挑战新的题材，是很有创造性的作者。单从这本《驭夫36计》看，从立意上就很新颖，因为女主是一位教育事业工作者，而且还玩了一把师生恋，颇有点禁忌的感觉，令我感觉这本书像中国古代版的《魔女的条件》加《麻辣鲜师》。呵呵，看多了穿越，这样新奇的职业和恋爱形式很是清新。

（其实师生恋的书不少，但女主角是老师的就不多见了。我印象中最深的类似设定貌似是神雕刻吧。

不过小龙女可没我们的胡老师如初可爱，坚强，还有点坏坏的。）

最吸引人的是，我们从小看的各种书籍，历史名人，民族英雄都是从小就三好学生，青年时就正直无双。可这本书从另一个角度写了人物，告诉我们，了不起的大英雄，在年少时也是荷尔蒙分泌过盛，也会犯很多青年人容易犯的错误。

青年嘛，总是愤怒的，太老成了就不可爱了。但66这本书写得极其活泼，一想到民族英雄居然曾经是不良少年，是我们伟大的穿越女教师教育过来了，读着书就不禁莞尔，心情愉快。

《驭夫36计（上下）》

66的文笔就不用说了，一向轻松活泼流，但又不是很疯，文字看似平实，但隐含着淡淡的喜感，令人读来很舒服。基本上，66的进步能力也很强，从第一本《驱魔人》开始，以前还略生涩的文字，现在已经相当顺畅耐读了，而且煽情水平也见涨哦。看到女主被迫离开小光那一段，我差点哭了。

其实最喜欢的，还是前面女主在天津的皇家卫学中担任老师的那一段。戚继光、李成梁、张居正，这些大明历史上的名将名臣，真的各具特色。还有那个历史上没有的赵三红，四个人四种特色，几个人合伙办起坏事来，真的很搞笑的。

这么多历史人出现在这本书中，传说中嘉靖帝早夭的太子，被后人唾骂万年的严嵩之子严世蕃，更不用说男主小光及基朋友了，66安排得恰到好处，我都恨不得这本书出上三册四册，把李成梁、张居正他们的故事也详细写写。更不用说万人迷的虚海师兄和情深无悔的小严相了。66的创造性，真不是盖的。

不过历史如果一成不变就没有意思了，谁不知道历史上的戚继光是对不起老婆的，但在66的竹，历史改变了，圆了我们一个美丽的爱情之梦。

谁说爱情是小姑娘的特权，我们大姑娘也很爱看呀。而且我觉得书中安排最巧妙的是，从一开始，66就设置了一个悬念：我们的女主不知道自己为什么会穿越。直到最后的一刻，她因误会而伤情，才知道一切只是两个神仙打的赌，赌天生乐观的她，在遇到最挫折的时候，还能不能保存对人生和爱情的希望。

结局，当然是女主在感情面前跌倒，可是又爬了起来。看到最后一章，我不禁心生感慨，也许我们面对很多挫折时，也可以安静的等一下，也许事情的结果并不是我们想象的那样。

为此，感谢这本书，感谢66。希望你写出更好的书来，我一定会一直支持你的。

63、最近才看完驭夫，真的好喜欢，一一好哈皮。。。

貌似奶妈也上市了，前去围观。。。听说比驭夫还好看，好像叫《《寻找来世之夫》》了，还挺有意思的，，，

64、很好看的书，很喜欢小光！刚开始看的时候，一看到介绍发现有“民族英雄“几个字，瞬间就没兴趣了，可是看到后来觉得越来越有趣，“小马王”的突然就让戚继光这个原本印象中长着长胡须的中年将领变成可爱无敌的阳光美男，今天看到你说这本书比较冷，我不知道为什么，但是我觉得很好看，而且人物刻画比神仙也有江湖似乎更上一层楼了，所以一定要加油哦~~

65、民族英雄年幼时居然是不良少年？有意思

66、许多事情都看缘分，早遇到晚遇到结果就不一样，一见面就认出那个人或者后面才知道是那个人结局又不一样。人生总在不停的错过，相遇错过，自己的心错过，一辈子就错过了。这两世都是我超级喜欢的那种，1个是认错人，1个是认错心。而且如初的前两世的性格和坚持我也很认同。因为忠贞，所以认定是那个错误的人就扼杀自己的真实心情，因为不容许背叛。因为唯一，所以以为小严要的是玉就想自尊的离开，因为不能卑微。

很多事情女性开不了口，这种矜持或许是封建社会毒害的，或许真的是一种美德。在提倡男女平等的今日，众多女性尚且无法做到“你走出1步，我将走完剩下的99步”那种决然的努力。女性都是隐忍的，会强迫自己坚守心中的圣洁，会强迫自己坚持所谓的自尊。其实这都是反着的，正因为容易被感动容易被玷污，所以格外注重精神的圣洁，正因为什么都没有，所以只剩下自尊可以坚持。当遇到同样隐忍或者别扭迟钝的男性时，无第三方帮助则往往悲剧。虽然上天都会给暗示，第一世男女主处在同一个圈子，有道士指点，但是暗示嘛总是似而非，所以错上加错；第二世男女主身份悬殊，上天就给了两方一个作弊器般的存在，红玉的红玉，小严的天生痼疾，就是为了让让他们纠缠在一起，但是暗示喧宾夺主，一开始就错过。

大爱三生三世，道尽了女性的唯美但哀伤的坚持。不过.....为什么三生三世是三个人啊.....虽然都很喜欢其他人的说~~~

67、他才是真的爱一一，而且那么纠结的爱着，只不过后面处理的略显粗糙了，好像又出新书了。。。
。《寻找来世之夫》依旧支持

68、一直很喜欢六六的书，以前看《神仙也有江湖》《异世淘宝女王》印象都很深刻所以很期待这本驭夫又有别样的精彩呢

69、废话太多～实在看不下去～

70、小光--从没兴趣到离不开...

虚海--想爱,不能爱,忍痛割爱,唯有默默离开..

东楼--以为遇到真心所在,却连候选都排不上来...

71、纠结啊？看着这样的三个男人，虚海温暖如徐徐春风，东楼的爱得压抑且悲壮，而小光之所以能得到如初的心，是因为每个女人都是有母性的。尤其是如初这种有担当的女人，所以她的被需要感在小光这里得到极大的满足。真的有点同情东楼，试想如果如初遇见的是落魄的东楼和意气风发的小光，是不是结局会有些许区别呢？？？

72、女主是个乐观智慧且责任感极强的穿越女教习（教师），通过各种计谋收服后进卫学学子，并且收获与美少年民族英雄戚继光的爱情，

73、结局忘了

74、在不远处的教习宿舍里，可怜的如初就这么被算计了却还不自知，还沉浸在美丽女老师培养出民族英雄的伟大梦想之中，并不知道某不良分子正琢磨着如何夺取她的身心，一辈子把她绑在身边。

看到这里觉得如初真的是挺可爱

75、还是喜欢强势的小严相，不是说小光不好，只是做为女人，像小严相那样的人，气势那么强，长辈或周围人的，想像小光家人一样设计小光或如初，只怕是不会也不敢的吧。小光的孝顺成了两人的包袱了。

76、不说不知道，原来还挺长姿势的，戚继光原来真有这样的争议啊啊啊啊，有趣。

77、很喜欢这段：

如初当了最差班的教习，为了隐藏女子身份，以公公身份与以戚继光为首的一群英俊挺拔、青春热血美少年斗智斗勇，并且驯服他们的故事。原来历史名人在青春期也不过是不良少年的德行。

78、这本书是我看了许久后，特喜欢女主而非男主的一本。

女主有着现代灵魂的聪慧，却更懂得溶于古代的生活。她聪慧活泼，行事大胆却得当。遇到事情绝不放弃，不靠外貌，不靠男人，总能靠自己的智慧和毅力来解决，却也有着女儿家的丰富感情，也难怪三位优秀的男主都如此倾心。

其实，相对后期与小光为婚姻而争取，之后共结连理发生的种种，我更喜欢前期在卫所做教习的时期，与四字共患难，共成长，也让她与小光的感情有更可靠地基础。让我对于她对其他两位感情上的不得不辜负有了一点平衡。真的太喜欢虚海师兄的智慧和与小严相的深情，只可惜生不逢时啊。结局说实话有些草草，不过可能也是能编排出的最好的一个了。

总的来说，与36计结合，尽显作者的智慧和才能。写的是爱情友情，却不流于俗套，真正有大气的军法之风，实在是这个名字起得小言了点，反而有点降分了呢。

79、前面还将就。

80、《驭夫》超级搞笑，超赞。很佩服如初那种该淡定时淡定，不该的时候，更是淡定。很喜欢她的性格。如果我是初，我就选小严相。嘻嘻。

81、伴随着八重的放声痛哭，三个男人都遭受了此生最大的打击，因为天下无这般的巧合。

可怕的沉默之后，严世蕃哈哈大笑起来，一边摇头笑着一边倒退，最后跌坐在一块大石上。他笑得眼泪都流了出来，但脸上却承载着世上最大的悲伤和愤恨，似乎如果不笑，他的生命也会迅速流失一样。

他输了！输得一塌糊涂，输得彻底而无可挽回！输给了如初，输给了老天！至死，他也没能让她爱上他一分，而他的心却早已失陷。却这时，老天给了他最深的一刀。

这就是恶人的下场吧？可以得到天下一切想要的东西，只除了那个最珍贵的。真是讽刺！他那么多女人，没有一个放在心上，可她们活得锦衣玉食、鲜衣驷马，而他真正放在心里温存，放在他黑暗心灵中柔软着的人却离开了他，永远不能相见。

因为她这样的女子注定会得到幸福的来生，而他，注定下地狱，永世沉沦。如初和他就是天堂与地狱的距离。也许是他太贪心了，想得到他不配得到的东西，也许当初他不去招惹如初，如果不爱上她，她也不至于落到这步田地。

82、很智慧的女子，从她给公公出主意，从她带差班都能看出来，但她一样有着年轻人的年轻气盛，

《驭夫36计（上下）》

热血沸腾，倒是小光，虽然比她小，却很冷静淡定。
但越是淡定的人，碰到纠结的事情越不淡定，他喜欢如初后就是这样。
好可爱的说，呵呵

83、这本书的很好玩哦，好像很少有人用历史上的三十六计当章节名，内容也与之相关的。读了书后，也觉得感情生活，日常生活真的需要一点手段的。并不是耍心机，而为了生活更好。
喜欢这本书。觉得女主一直陪伴着民族英雄的诞生，真的很了不起。要是能拍成电视剧就好看了。特别想知道，大明版的F4由谁来演。

84、看着这样的三个男人，虚海帅气智慧却腹黑，小严相邪恶却爱得压抑悲壮，而小光爱得那么炽烈纯粹，如初最终的选择似乎是定数，但她对其他两人的感情却很值得回味。腐女看过来，这里有很多小正太，很喜欢里面的一句话：爱，有很多选择，爱上后才是唯一。

同意

85、如初很厉害，不亏是史上最牛穿越女老师，我最喜欢的就是她当教习的那段时间，特别是她和那些混小子在一起的时候，真的很搞，很有意思，其实英雄们年轻时就是那样，很可爱的说

86、~~~>_<~~~~花了一个下午的时间，终于看完啦。

首先马屁下，六六又写了一篇好文啊！女主和男配们都很有趣呢。（大爱严世蕃！）然后，开始认真说两点感想。

第一，我们的女主大人，一直是个很让人意外的存在。我是在一路看一路囧的状态下看完本文的。因为始终猜不到情节接下来会跑到哪里去。一开始，如初空降少林寺，身边有个美貌和尚，根据一般情节走向，这可能是篇武侠背景架空文。结果笔锋一转，女主和少林寺撒哟娜拉，回家陪着富豪老爹了。然后，她就拿私房钱搞了个庄园。于是我想，莫非要走时下流行的种田路子？满怀期待中，女主一溜烟去了天津，进了天津卫学，然后她终于安定了。

看到我们亲爱的女主角进了大明卫学当班主任，遇见了一群朝气蓬勃的不良学生，然后和不良学生的老大戚小光同学有了那么一点点的暧昧不清。年轻女老师和英俊的不良学生，这个配对……于是，我悟了，原来这个是大明版《魔女的条件》啊。不过，我们如初比松岛菜菜子有活力多了！

第二，六六手里似乎有数不尽的历史底牌，而且个个都很有趣。从少林寺的腹黑海到卫学的戚小光、张白龟，名臣名将的不良少年时代已经很好玩了。不曾想，还有个严西门同学在等待。我坦白交代，六六上架第一天的五更里，看到严西门同学调戏如初那部分，我看得很high。看到严西门同学轻吻如初小手的部分，我荡漾了。看到严西门同学说，我一辈子都在努力当真小人，要你真心爱上我，当然不能隐瞒我的为人，我更拍桌了。这厮忒抢戏，忒抢眼，忒有性格了。然后我天外联想到那首“尝将冷眼观螃蟹，看你横行到几时”，把独眼龙严西门和螃蟹对勾之后，就觉得严螃蟹也很有爱，还自动脑补了严西门吐着泡泡说，老子就是横着走的场面。（囧，莫非这就是逆反心理作祟，居然对大明奸臣二世祖有爱。）幸好后面戚小光同学努力抗拒“同性恋”倾向的行为也很有爱，偶的心才没有被独眼龙严勾搭走。

最后，我要bs六六一下，我说，就算虚海老大平日孝敬不足，您老人家也不带这么厚此薄彼的。打从离开了少林寺主场，虚海的形象就一down到底了，越来越沦为布景板，忒惨了些。目前三个比较有分量的男配里，输虚海同志最凄惨了。虽然他炮灰的迹象很明显，不过也不带这么歧视的。

=====

87、哎，为什么我看到一半，就看不下去了呢？豆瓣上的打分，炒作得厉害

88、又一次读到了66的大作，真是大呼过瘾啊。还没有看到最后已经忍不住留下点什么了。

最初认识66是因为驱魔人，本人深爱鬼神类题材作品，不过这一本真是深深打动了我。恐怖中带点柔情的才对味的说，尤其是男一号的大帅哥，偶很是惦记了很久，哈哈。最后忍不住买个一整套回家慢慢温习。

这次的大作也是啊。很好奇女主的性格是不是跟66很像（或者应该到过来说的，嘿嘿），但偶就很有心心相惜之感啦。虚海和小严让偶很是YY的说，绝世好男人的材料呀，不知道女主后来随了谁呢，期待ING。

总之，偶会继续看下去的，也望66的作品受到更多的欢迎，一直努力哦

89、很好看，喜欢驭夫

《驭夫36计（上下）》

90、情节之类的也很不错，女主的性格我也喜欢，对于不喜欢的男配，直接了当的说不喜欢，唉，可惜了咱家的虚海大师啊！唯一不足的就是最后大结局跟前面有点连接不起来哦，写得不好。。但是，总书还是ok的啦

91、前一阵买了《不良少夫》、《奉旨修夫》、《江湖美男谱》等等，都是很happy的风格，很喜欢，

92、一直追柳暗花溟的书，从驱魔人起，但是在图书馆借的时候我怎么没发现这是上下集啊，到哪去找下集啊，郁闷

93、一开始还以为会和虚海师兄在一起，要不和严世蕃隐世也好，没想到是和小光在一起了，不过也不错。看完整本书后我理解的驭夫之术和字面上的意思有点不同，这个“夫”不是只说丈夫，应该是如初在古代遇到的形形色色的优秀男儿。

94、其实仔细想想小白挺可怜的嫁给小光是她这辈子最大的愿望一个做了十多年的梦而且她一直很努力的为自己的梦想而奋斗做了一个她那个时代和那种身份的女孩能做的所有事情但最后这个梦想却即将完全破灭她并不是只想要一个好夫君天下男子千千万她只想要唯一的那一个她爱这个人甚至不要求这个人也爱她只求能跟他在一起这种程度的梦想和感情不是那么轻易就能放弃的诚然她的存在阻碍了主角的结合她也受限于当时的礼教--她从小到大所受到的淑女教育无法像女主一样思想自由自尊自强但我仍然觉得这是个可怜的人只希望之后她不要被自己的执念蒙蔽做出恶毒的事来

95、我看完也没觉得有驭过呀！

晕死，的确好看，不过内容跟题目.....不同吧？

96、驭夫我觉得写得精彩是女猪当教学的部分，人物性格都很鲜明，一个个也都有看头。

97、看到现在，觉得小光的位置确实很尴尬，不仅仅是在这次婚娶行动中的不自由，更多的，我认为是在读者心目中——虽然俺是一个实实在在的光粉，但是俺也得说，他的光彩被掩盖住了。比起66以前笔下的男主，他其实每样都不逊色，但最大的弱点就是——结婚这种大事，也不能痛快的依照自己的心意来，反而要如初背负着巨大的压力，做这样吃力不讨好的事儿，即使他再好，这好也在无形中打了折扣。

想想阮瞻，想想花四海，还有林泽丰，哪个男主让女主受过这样的罪？苦难是真情的试金石，这话是没错，但这部小说不是种田文，在正妻和小妾之间争来斗去的，66啊，什么时候能破得云开见日出捏？看得俺实在太憋闷了。

按现在这个情况，就算是如初如愿以偿进了戚家的门，成了婚，以后的日子也得处在这种让人吃不消的婆媳关系里，那也太没劲了，强烈建议让这小俩口离开这什么鲁桥镇单过！

98、终于盼来了《驭夫》，今天拿到书了，马上来评论了。在起点看了多半但还是想买本书珍藏。

喜欢小严相，霸道却专情的男人，毒药啊

99、前面四星，后面一星

100、还不错

101、《驭夫36计》，我老公跟我抢着看，搞的我都想掐死他，OMG

- 1、好吧，我对历史上的戚继光没有多大遐想。正派人士！而且严小相爷的那一妻29妾？？没记错啊？！实在是太雷人了好吗？？实在是蛋疼的数量。哎，好吧，小光很不错，李成梁也不错，连大明第一首辅在正太时期也是可爱过别扭过的，好的，还有一只我忘了叫啥，小红是吧！总之就是前半部份很有看下去的欲望，啧啧，小光对于女扮男装的女主各种纠结，以为是男人，错，以为是不男不女的小太监，水嫩嫩滴的小太监，然后觉得自己是一顶天立地的大好男儿，正人君子是不应该有所谓的龙阳之好，短袖之风的，于是乎，开始躲避女主了，可是女主是谁啊！那就是一热血满揣教育梦想的三好女青年！立志要让自己把这些不良少年教导回人生正途的轨道啊有木有！于是各种斗智斗勇，你来我往，不亦乐乎啊。其实，我觉得作者可以把张居正小童鞋的戏份多一点，超过黑人的戏份最好，哈哈哈，毕竟那个少年萌动的青春时期，白圭还是一毒蛇别扭系的小正太啊，哈哈哈！好吧，小光是男主，开始很讨我喜欢的，可是后来定律啊定律，很如我预期的，我果然爬墙了，对我们的虚海童鞋实在是心生向往的彻底啊！可惜了可惜，虚海爱的压抑又深沉，爱的无奈又无情。天命2字对于他的职业（和尚也算）和过早就被他人定下的人生道路诠释的如此到位刻骨，仿佛他只能为此而活为此而死，别无2选，其实是可以选择的吧，只是心做不到，过不去自己的这一关，又因为女主后来的态度，他也是会害怕的人吧，不是如表面上那么随性的，其实他何尝能随性而至，随性而活啊，虽然不守戒律，但是他只要墨守不爱这一条，那他就是最受戒律的那个人。爱的深沉又压抑，无法表露无从说起，等到能顿悟的那天又失去了机会，这就是天意吧。
- 2、看完书查了戚继光的资料，他还真是惧内一生只有王氏一个妻子，相比书里和历史上的严世蕃一妻27妾的真是人物简直没法对比。看过一些穿越的文章，很不赞同她们篡改历史，但这不基本遵照了历史，故事还是很感人的，只不过让我觉得有些地方写的有点毛糙，还有点夸张。
- 3、看这本书，让我感觉是在大鱼大肉面前吃的一道泡萝卜，小小的红萝卜装在青花的小瓷碟中，艳红得妖娆。用细长的象牙筷捻起一个，放在嘴里，酸酸的，甜甜的，脆脆的，爽爽的.....这不是书评，而是在品菜。
- 4、我以前读过66的好几本书，我蛮喜欢66的写作风格和情节！最喜欢她写的《神仙也有江湖》，《驭夫36计》我也看过一点点，还是蛮好看的！
- 5、一直在追66的文，从《驱魔人》到《驭夫36计》都是值得去收藏的好书，家里66的书都好好的收在书架，没事翻一翻不亦乐乎！在起点女频追《驭夫36计》，看着她从开始到完结，也一直看着作者66在进步！如果大家喜欢美少年，那么请看《驭夫36计》吧，民族英雄戚小光同学可以完全满足您的要求！你说你喜欢邪恶滴帅锅？那么也来看《驭夫36计》吧，小相爷严小藩诚挚为您服务！最后要含泪重磅推荐我最爱的腹黑温柔狐狸师兄，虚小海华丽登场~！什么也不说了，去看吧，您一定会爱上他滴！66没把师兄给如初，那么虚大师就是偶的啦！

《驭夫36计（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com