

# 《我能否相信自己》

## 图书基本信息

书名：《我能否相信自己》

13位ISBN编号：9787533253257

10位ISBN编号：7533253256

出版时间：2007-3-1

出版社：明天出版社

作者：余华

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我能否相信自己》

## 内容概要

《我能否相信自己:余华随笔集》收入余华的二十三篇阅读和音乐随笔,他从读者和听者的角度对大师们的经典作品进行独特的解读,既痴迷、激越,又保持冷静的思索。“音乐的叙述和文学的叙述有时候是如此的相似,它们都暗示了时间的衰老和时间的新生,暗示了空间的瞬息万变;它们都经历了段落落的开始,情感的跌宕起伏,高潮的推出和结束时的回响.....

# 《我能否相信自己》

## 书籍目录

序/汪晖  
我能否相信自己  
温暖和百感交集的旅程  
内心之死  
博尔赫斯的现实  
山鲁佐德的故事  
契诃夫的等待  
卡夫卡和K  
布尔加科夫与《大师和玛格丽特》  
三岛由纪夫的写作与生活  
文学与文学史  
回忆和回忆录  
威廉·福克纳  
胡安·鲁尔福  
西·伦茨的《德语课》  
奥克斯福的威廉·福克纳  
大仲马的两部巨著  
一个作家的力量  
我的阿尔维德·法尔克式的生活  
高潮  
灵感  
否定  
色彩  
字与音  
后记一  
后记二

# 《我能否相信自己》

## 编辑推荐

《我能否相信自己:余华随笔集》编辑推荐：它们的叙述之所以合理的存在，是因为它们在流动，就像道路的存在是为了行走。不同的是，文学的道路仿佛是在地上延续，而音乐的道路更像是在空中伸展。

# 《我能否相信自己》

## 精彩短评

- 1、喜欢余华，因为我的阿尔维德·法尔克式的生活。
- 2、没读完
- 3、想不到余华是这么细腻的人，要不是逼自己把这本书当做唯一一本书放进包里，这么艰深而文学意味十足的随笔实在在咽不下去。每次阅读这样的书总是感慨自己眼界的狭窄和思路的局限，我们在体验内心和美的時候已经没有了敏感的神經。
- 4、2014-03-12
- 5、那个序是谁写的呀，真是又晦涩又难懂，文学水平太高了，每次都把我催眠了，以至于我看这本书一个月了，愣是还停留在看序的程度啊。大约地看完了，真羡慕余华，能在各种文学作品中享受阅读的乐趣，和其他伟大的作家一起度过他们的人生，体会他们的心路历程。骨子里说，我还是有些文人情节的，不过工作时间能力不允许，终究到不了想要的高度。
- 6、余华的文字总是简洁犀利深刻，在大学期间给予很多启发.....
- 7、余华评价文学家，易懂又高明，比给他写序的那位作派好。
- 8、高二看的，现在想来有些东西完全可以理解，但对那时从未接触过现代主义文学的我而言，虽不明但觉厉。自此对外国文学的兴趣一发不可收。
- 9、写的什么这是？无语.....
- 10、目测高二时读的
- 11、非常喜欢这个封面 买书常常是因为封面好看而买的 发现这样没有错过什么 好书
- 12、专业性太强，看不了，虽然我也是学中文的，但是根本不是那个意义的随笔，而是品评名著、名家的
- 13、在世的中国作家里，最喜欢的就是余华。
- 14、一本笔记随笔一样的书 评了很多作家作品 余华很厉害
- 15、初中读过，近日回家找来略翻翻，余华的杂文还是很耐人寻味的
- 16、可能是代沟的问题？我看不太懂余华.....
- 17、就像看望一个久久未见的老友，也像看望时光流逝里的自己。
- 18、我喜欢看作家的写作历程~
- 19、好久没看过这么好看的随笔集了。无意中买下，火车上解闷的，却一口气读完了。实在出乎意料~
- 20、过了五个夏天再看，余华老师毕竟是三板斧，后面没有四五六七八。但是我们都不会去指责小学老师怎么这个那个都说得不对啊，相反我们还应该说谢谢。
- 21、谢谢余华为我介绍了布尔加科夫。
- 22、更喜欢余华的《活着》。
- 23、因为《活着》开始喜欢余华。书中有很多余华对书的点评，让我默默跟紧他的脚步。突然想想，我手中的书，曾是余华读过的，感觉很好！
- 24、如果觉得自已读了很多外国文学作品，那么一定要看看余华这本散文集，就知道自己读的书是有多么少了。
- 25、“事实比看法有力”。看法会过时，但历史不会。
- 26、杀论文的茶余。作家是干渴之后 还有“对干渴的恐惧”
- 27、除了后半部分的音乐，前面可说是精致。但如果你看了余华的小说可知，一个人懂文学欣赏，并不代表他会把所有所学运用恰当。
- 28、读完这本随笔才知道自己真是读书太少，好多大家和他们的作品都没有听说过。
- 29、偏爱读书随笔与音乐随笔，余华的这本书正是我所喜欢的类型。作为一位专业的作家，余华以不同于读者的眼光和视角来解读名作，引领我们走进作家的叙述之门。读懂这本书对阅读小说了解其内涵大有裨益，能更深入的意识认识到人物情节的指向，而不只是雾里观花。另外，优雅的精神气息也氤氲期间。值得一读
- 30、我可以理解为余华的读书随笔。我觉得我的文学素养跟不上他的感触啊，但给我提供了下一步阅

## 《我能否相信自己》

读的方向。

- 31、对我而言，从以前到现在都比较艰涩，主要原因是，实在是涉猎有限，很多内容无法置评。
- 32、我不认为余华是一个天才作家，但他选词用词的精准度着实让人佩服的五体投地，绝对是下过苦功夫的那种！
- 33、我现在觉得余华的活着并不都是对的
- 34、写作从来没有一劳永逸。读书也是一个并不容易的过程
- 35、虽然装逼是必然的 但看着他这样我还是很反感
- 36、特别佩服能看得下来这么多名著的人
- 37、看喜欢的作家聊他喜欢的作家，仿佛游泳变成潜水，有更深刻冲击力强的感受。如同打开一扇大门，继续向文学欣赏的道路深入，还有了极好的导游带领，很愉悦的阅读体验。
- 38、（补）外国文学启蒙之一。---2009
- 39、积累 理解 生活
- 40、余华见解独特,我一字一句地读,受到强烈的震撼,我坚信这本书改变了我的文学观,推荐每一个对文学有兴趣的朋友都阅读一下,受益匪浅啊!
- 41、好一本正经，看不下去，好拙计。
- 42、我能否相信我自己
- 43、封面比较让我喜欢
- 44、余华的散文集，从未料到他对音乐也这么有想法。
- 45、可惜没找到完整版
- 46、通过余华知道了布尔加科夫
- 47、字字珠玑，文字的巧妙与智慧
  
- 48、被书名给骗了。如果你没读过他文中所提到的书籍，大部分都不知道他在说什么，当然就算读过也没用，他的文对这些书的感触很模糊，一点而都不具体。不大喜欢这个作者，大概是因为我不赞同他的感受。
- 49、我很喜欢这本书，我想我的生活是离不开书和音乐了。每当在家无聊的时候，就喜欢打开音乐，然后整理自己那不是很大的书架。每每要整理很长时间，随手翻一本书，读上几句，再放回去，然后再看另一本。就这样很长时间。我想着感觉是微妙的。余华却写出了这种微妙。我喜欢。
- 50、太喜欢那篇《奥克斯福的威廉福克纳》了
- 51、全书最精彩的在于汪晖的序，以及第八篇，余华对《大师和玛格丽特》的解读。
- 52、可以一看，里面写的一些东西挺有用的。
- 53、一个作家的读书笔记，而已。不推荐。
- 54、其实我一直没读完，有些评论就是很专业很无聊。
- 55、余华的散文不要看啊不要看。。真不怎么样
- 56、本来还蛮期待的可是有些些失望正因为是随笔吧呵呵 因人而异
- 57、初中看的。启蒙！博尔赫斯，卡尔维诺，布尔加科夫，陀思妥耶夫斯基，卡夫卡，舒尔茨，尤瑟纳尔，海明威，福克纳，纳博科夫。这些响亮的名字全是余华带给我的印象。
- 58、一切在变
- 59、读书笔记。
- 60、永远不要仅凭借自己的力量去判断事情的真谬。

# 《我能否相信自己》

精彩书评

# 《我能否相信自己》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)