

# 《梅兰芳藏书法作品集》

## 图书基本信息

书名：《梅兰芳藏书法作品集》

13位ISBN编号：9787539819563

10位ISBN编号：7539819561

出版时间：2009-1

作者：刘占文 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《梅兰芳藏书法作品集》

## 内容概要

《梅兰芳藏名家书法集》的出版为认识和研究梅兰芳及其京剧表演艺术提供了大量的素材。在《梅兰芳藏名家书法集》中除去其有意收藏的作品之外，该集中百分之九十以上的书法作品皆为其与当时的书法名家交游时所受馈赠，很多作品皆录有梅兰芳之上款，而书写内容很多也是书法名家与梅兰芳交游时有感而作。从书法作品中可见梅兰芳之交游广泛，并不限于梨园一隅，而凡书画艺术界、学术界、文学界、收藏界、政界等皆有挚友。从艺术水平上看，《梅兰芳藏名家书法集》亦是名家书法之盛宴，其名家层次之高、名家数量之多、名家书法作品之精，皆极罕见。

《梅兰芳藏名家书法集》不仅是了解梅兰芳及其京剧艺术的一个窗口，也不仅是汇聚名家书法的一本作品集，从出版的角度来看，无论是前期的组稿、选稿，还是后期的装帧设计、编辑加工和印刷，该书都为大型画册的出版树立了一座丰碑，足以成为一个标杆。

《梅兰芳藏名家书法集》的书装设计反映了著名书装设计家申少君的一贯风格，其对传统文化元素的运用、近似于原作的呈现方式和深雅大方的整体风格成为此书书装的最大亮点。在书装设计中运用传统文化元素与梅兰芳的京剧艺术表演及其所收藏的书法艺术作品相得益彰。

《梅兰芳藏名家书法集》的出版具有突出的社会意义。梅兰芳是京剧艺术大师，京剧是国粹，书法也是国粹，从梅兰芳的艺术实践看，艺术具有相通性，正是梅兰芳对书画艺术的热爱、实践以及和书画界名家的交往，才使得他的京剧艺术具有无与伦比的魅力。而此集的出版正提供给了读者一个认识和了解梅兰芳的窗口。

# 《梅兰芳藏书法作品集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)