

# 《香港影视业百年》

## 图书基本信息

书名：《香港影视业百年》

13位ISBN编号：9789620421112

10位ISBN编号：9620421116

出版时间：2004

出版社：三聯書店(香港)有限公司

作者：钟宝贤

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《香港影视业百年》

## 内容概要

**内容简介** 电影自1895年诞生以来，虽然只经过短短逾一个世纪的时光，但其百年变幻却别有魅力，不但是是一门意趣快然、柔和声色光影的创意艺术，更是一种能适应市场生态、不断自我重组繁殖基因的商品。多年来，在中西文化落差之间、左右阵营夹缝之中、东南亚民族差异之处，香港和它的影视业遭到了属于自己的位置、开拓生机、绝处逢生。

**推介重点** 本书以商业史的角度阐释香港影视业百年兴衰，同时也诉说了个城市成长的故事。

**书评名家** 郑培凯

**书评内容** 探讨香港电影的著作很多，大都眼于影片本身，论述剧本情节、导演手法、演员演技，或者涉及影片制作的时代背景。此书却有所不同，以香港电影发展的历史为经，以电影工业的产销运作为纬，编织起一部五光十色的电影史，不但闪耀熠熠星光，更让人看到电影作为一项产业的背后推手。仔细读读这本书就会发现，作者的主要兴趣不在影片与演员给一般观众带来的艺术魅力与感染，不在电影的娱乐性与艺术性，而在电影工业与社会经济发展的相关性，甚至可以说，这是一部香港影视的社会经济史，揭示了此一产业在香港发展的历史进程。

然而，这本书并不枯燥，不像一般社会经济史著作那样令一般读者望而生畏。主要原因是由于作者大量使用三项材料：一是图像，包括电影海报、剪报、剧照及生活照、以及相关的历史图片；二是口述材料，由当事人说出不少内幕；三是数据资料，以图表方式展示影片制作数量、票房收入、戏院分布、电视收视率等等，使人一目了然。

本书结尾论及影视产销新秩序的出现，涉及VCD、DVD、以及网上业务的发展，探讨文化产业在二十一世纪的前景，叙述比较杂乱。这是历史叙述说到当代情况的通例，尘埃尚未落定，头绪纷繁，如治乱丝，不能怪罪作者。

对新浪潮用墨太少;几乎忽略了银河映象.

# 《香港影视业百年》

## 作者简介

作者 钟宝贤

编者简介 1995年在英国牛津大学取得博士学位后，曾任教于香港演艺学院人文学部，现为香港浸会大学历史系副教授，演习兴趣为华南社会经济史。

# 《香港影视业百年》

## 精彩短评

- 1、很棒的故事！把电视和电影放在一起讨论也很有意思
- 2、我真想把图书馆的书都偷了
- 3、圖贊，資料詳實，電影和戲院相愛的前五章尤為妙筆，至六到八章電影和戲院相分，開始生疏。狼藉浪子與戲院廝守，惜不能善終
- 4、大嘴圖書館閱
- 5、好多当事人的书信和报章资料十分鲜见，作者的论点清奇有趣味，扯远了还能收放自如，看起来不累。
- 6、0909：香港影视业百年（稍微翻了翻，可以给五星，文字资料详实，图片如果是彩色的更好）
- 7、码住下次去买
- 8、看完这个才能知道谁才是真正的大佬。
- 9、一个special的先生。

# 《香港影视业百年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)