

# 《吴梅全集（全四卷）》

## 图书基本信息

书名：《吴梅全集（全四卷）》

13位ISBN编号：9787543446694

10位ISBN编号：7543446693

出版时间：2002-7-1

出版社：河北教育出版社

作者：吴梅

页数：4040

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《吴梅全集（全四卷）》

## 内容概要

吴梅先生是我国近代曲学大师，为戏曲的著作、收集、研究、教学而尽瘁，留下了极为丰富的成果。若论近世对于戏曲一门学问的开创之功，要首推王国维先生与吴梅先生。王国维先生在历史考证方面，开戏曲史研究之先路。但要说到对戏曲本体规律之研究，还当推吴梅先生。吴梅先生和王国维先生还有不同的地方。吴梅先生能作、能谱、能吹、能唱、能演，兼历史、文学、音乐、戏剧各方面之特长，可以说是曲学之集大成者。著名的词曲研究家如卢前、唐圭璋、任中敏、王季思、钱南扬等，均出自吴梅先生门下。戏曲艺术家梅兰芳、韩世昌等，也曾亲聆吴梅先生的教诲。不过，近半个世纪以来，中国内地以吴梅为研究对象者并不多。王卫民先生可以说是研究吴梅用功最勤的学者。编校《吴梅全集》，是一个很费精力和时日的工程，需要辛勤地收集、研究、校勘、整理。单是收集一项，就不是草率浮躁之辈所能承担的。吴梅著作刊印的数量不多，早已很难买到，更不要说购全。散见于各种出版物上的作品，是很难集全的。吴梅的很多曲学研究的心得，又是记录在他丰富的藏书的话语里，需要一本本、一件件地阅读，一字字地抄录。至于未出版过的手稿，更必须倾全力以访求。而今，这件工程终于有了美好的结果。

# 《吴梅全集（全四卷）》

## 书籍目录

- 一 作品卷
- 二 理论卷上
- 三 理论卷中
- 四 理论卷下
- 五 日记卷上
- 六 日记卷下
- 七 南北词简谱卷上
- 八 南北词简谱卷下

# 《吴梅全集（全四卷）》

## 精彩短评

- 1、读作品卷。
- 2、读过《吴梅日记》，现在翻阅《南北词简谱》
- 3、好东西

# 《吴梅全集（全四卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)