

《海顿第九十四交响曲》

图书基本信息

书名：《海顿第九十四交响曲》

13位ISBN编号：9787540427276

10位ISBN编号：7540427272

出版时间：2002-4

作者：孙佳 编

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《海顿第九十四交响曲》

内容概要

《第九十四交响曲》交响曲作于1791年，初演于1792年。作品之所以命名为“惊愕”，是得名于作品的第二乐章。据说海顿写此曲的目的是为了嘲笑那些坐在包厢中的对音乐不懂装懂，而又附庸风雅的贵妇人们。他故意在第二乐章中安祥柔和的弱奏之后突然加入一个全乐队合奏的很强的属七和弦。实际演出中，当乐队演奏到那段旋律时，那些贵妇人们果然从睡梦中惊醒，以为发生了什么重大的事情，甚至想逃出剧场，这部交响曲因此而成名，于是后人也就给此曲冠以“惊愕”的标题。

这部交响曲是海顿最为著名的交响曲之一，与海顿的其他几部交响曲被认为是古典交响乐的丰碑，乐曲中充满了生机盎然的民间歌舞气息和明快欢乐的情绪。作品共分四个乐章：第一乐章，G大调，序奏为如歌的慢板，3/4拍子，奏鸣曲式。乐章始终以第一主题贯穿整体，其清澈的动机连接与围绕同一主题发展的结构，可以说是成熟时期海顿的代表性作曲手法。第二乐章，行板，C大调，2/4拍子。即著名的“惊愕”的乐章。平缓的旋律之后突然出现一个乐队的强音，之后又进入平缓的旋律。第三乐章，小步舞曲，甚快板，G大调，3/4拍子。曲调诙谐，音乐富有活力。第四乐章，终曲，急板，G大调，2/4拍子，奏鸣曲形式。主题具有鲜明的歌谣风味，略带有感伤的情调。

《海顿第九十四交响曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com