

# 《唐五代志怪传奇叙录》

## 图书基本信息

书名：《唐五代志怪传奇叙录》

13位ISBN编号：9787310005208

10位ISBN编号：7310005201

出版时间：1993年

出版社：南开大学出版社

作者：李剑国

页数：1308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐五代志怪传奇叙录》

## 内容概要

本书所叙为唐世及五代十国文人单篇传奇与志怪传奇集,内容包括作者、著录、版本、流传、篇目考辨及影响、评价等。

# 《唐五代志怪传奇叙录》

## 精彩短评

- 1、写的挺好的。。。
- 2、唐五代存、佚志怪傳奇（單篇、作品集）詳細信息大全～1308頁……

# 《唐五代志怪传奇叙录》

## 精彩书评

1、变异之谈,盛於六朝,然多是传录舛讹,未必尽幻设语.至唐人乃作意好奇,假小说以寄笔端——胡应麟《少室山房笔丛》三十六序-唐稗思考录不同于正文 是纯白话 方法上也不同于正文 是纵向议论 可能看上去比较散 占了上册三分之一 加观总体篇幅 可见作者花费心力 他从各种角度插入 中间总结成各种性质 我觉得太繁琐我之前总结了三变化:1情义(反映在故事上,人物重情重义)2形式(跨文体、艳辞藻)3创作观(“假小说以寄笔端”)唐传奇——唐戏弄——敦煌变文。是唐代通俗文学三部曲,特别是唐传奇,对后世影响深远(历史原因,宋代对变文没有继承(影响肯定有)-释门正统所提“括地变文”,存疑)宋元是中国通俗文学发展巅峰,此时的说话人就以《太平广记》(我们知道,大部分是唐传奇)为教科书。明清两代已至近代现代对唐小说颇有微词,认为宋不如唐,唐不如魏晋。这里作者使用托名小说(伪书)的例子反驳(怀疑是故意),由此指出说唐不如魏晋是笑话。很无力。在序中对全书结构作了介绍,按时间顺序分四部分,之前提了个莫名其妙的“三分论”,用以作全书结构的背景理论,这个“三分论”我从没听说过,而且仅仅点到,未加详证,很像中小学老师的观察经验。凡例也开门见山,委婉指出自己有抄袭鲁迅、汪辟疆。我也没见过现代唐小说论著不提鲁迅,只是多少的问题,我想此类论著最该忌讳依赖鲁汪。本书正文刻意不用任何近现代相关研究语汇,有意消灭时代性。附卷伪书辩证算小特色

# 《唐五代志怪传奇叙录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)