

# 《愛的地下教育》

## 图书基本信息

书名：《愛的地下教育》

13位ISBN编号：9789881934123

10位ISBN编号：9881934125

出版时间：2010-8

出版社：茶杯雜誌出版有限公司

作者：彭浩翔

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《爱的地下教育》

## 内容概要

本书是2009年9月在彭浩翔博客开设的《爱的地下教育》答信专栏，专门解答读者各种奇难杂症。内容涉及爱情辅导、性教育、心理治疗等范围。

由于文字恶搞辛辣，推出后迅即于网络火热。每周数十万网民追捧转发，更被各大报刊杂志邀请开设《爱》的专栏，在《外滩画报》、《城市画报》、《男人装》等总发行量超过一百六十万份的报刊杂志上连载。同时，该书已被网络媒体及电影公司洽购改编版权，计划以其内容改编成同名单元式网络感情节目及电影，足见此栏在问答界中风头的一时无两。

# 《愛的地下教育》

## 作者简介

彭浩翔，当今华语影坛最瞩目、创作力最澎湃之青年导演。1973年生于香港。五岁时因被家人认为患有轻度智障，险些入读特殊小学，但却在智力测验中证实智商高达135分。自十二岁起，即与兄长用摄影机自导自演枪战片。1993年到台湾升学，半年后辍学回港，随即加入电视台担任编剧，同时亦兼写小说及影评。

# 《爱的地下教育》

## 精彩短评

1、认识彭浩翔是从《伊莎贝拉》开始的，当时并没太引起兴趣，只是觉得镜头画面的布置和色彩很漂亮，也很喜欢电影中那种含蓄的慢慢诉说的方式。前一阵子看了《维多利亚一号》，非常过瘾的一部电影，决定好好的来了解一下彭浩翔，追加的又看了几部他的电影，买了几本关于他的书，其中这本《爱的地下教育》还是最有营养的一本，适合于广大的青年群体。

一：言语风格幽默，能不断的吸引着你继续的看下去，甚至忘记时间，这点来说，就是一本好书的标志。书中是彭导和很多人的问答交流，当然主题是关于爱，以及由爱而之后产生的诸多问题，作为一个香港个性十足的导演来说，他的所见所闻和所思所想，必然会给我们带来不一样的视点，而我们需要也正是如此，吸取别人的教训，正是不断完善自我的前提。

二：书中形式新颖，目录中分成了正式的上课时间和课间的小休。正式的课程当然篇幅稍长，并合理的进行了成组的分类，看起来思路很清晰，小休当然调侃诙谐，让思维得以放松休整。书中有很多空格来代替，也就是此处省略“多少字儿”的意思，当然有的可以猜到，彭导把这些总结为“营养的流失”，书后有一邮箱，可以下载到这些空格当中的所有流失的营养，设计很精心。

总结：非常值得思考的一本书，从生活中总结了诸多鲜活的例子，了解这些，预防我们重犯那些错误，或是遇到类似事情的时候，自然会有如何应对的方法，值得品味，关注彭浩翔，并期待着更多的惊喜。

2、4/4/2014（凌晨）-4/7/2014（清晨）

3、祝贱出真爱

4、牙尖，过瘾。旁人眼清，你等人皆是下了降头。

5、凡尘没几个圣人，大都是些相濡以沫的贱人。

6、导演的嘴啊，真是。。。

7、越来越爱彭浩翔！

8、舌毒嘴贱

9、油腔滑调，有意思的变体鸡汤

10、不咋样

11、当你躺下来，很多东西就不那么重要了

12、感觉，这书太够劲了。

早些看这书，或许不会在感情中淹的半死不活的。

屁大点事儿，自己都明白利弊，受不起诱惑而已。

这书就是个大棒子，当头一棒而已。

再想不开，就去死好了，不然也会被生活拖的慢慢淹死。

13、哦你说的我都懂。那我讨厌这个世界。精神洁癖MAX 韵子说看着玩吧

14、彭浩翔这种鸡汤架构也只能拍拍俗套的爱情故事。虽然那都是一次次认认真真的前事。

15、还行吧，只用于打发时间的话

16、那些读者来信絮絮叨叨的说了许多，有些是庸人自扰，有些名字用SRTZ等字母代替，满篇下来人物关系都很难捋顺。更有甚者，让看者时刻忍不住想要爆粗。可是每篇，彭导都一一作答。可笑的，可叹的，可悲的，可虐的，娓娓道尽人生事，用一种戏谑的语气，兼有论点和论据。比起深夜的电台广播，总是一副长者姿态，当倾诉者为FREAK的节目，这本书显得轻松愉悦兼顾人生道理。

插科打诨在解决人生困惑上是种很难得的方式。自以为口才好的人不防试试看，怎么才能讲到让想自杀都嫌不够彻底的人听到还能笑的出来。至于能解决多少问题，这个不过是因人而异的答案。倾诉的人，大抵想寻求的是一种能够被倾听的尊重。人生的岔路嘛，有多少人按着别人指挥的方向行走？当然除了大头阿慧（出自肥彭《破事儿》）能够勇于自我嘲笑和嘲笑别人的人，活下去的时候总是会格外轻松些。

前两天做头发，出来的效果令人大吃一惊。糟糕的就是只见惊，未见喜。发型师做安慰状：你

## 《愛的地下教育》

可以让朋友都看看呀，他们一定会觉得很好看的。当时被惊吓的我，只喊出了一句：我做头发是为了自己好看，他们觉得好看有什么用？这个故事，是不是可以用鞋合不合脚只有脚知道来解释？写这个故事，是想和书中那些所有倾诉情感故事的人共勉，幸福的全部不过是来自自我的感觉。哪怕有天，你活成了别人眼中的榜样，可是心上伤口的流血不会因为艳羡的眼光而停止，能止血的，只有云南白药。

sorry,可能说的有点多，也可能没有特别认真的读每一封信所以才敢妄谈感受。经历情感波折的人，倒是可以和书中的人比比，谁更惨，这样会不会比较欢乐？

17、时隔四年再读彭胖的书，繁体字竟也不累。

18、张小娴讲关于爱情大概10个字：此处不留人，自有留人处。

看完这个是：爱情从来旁观者清，当局者迷。

集结成册一次睇晒觉得滞...

19、好喜欢

20、跳着看感兴趣的标题，彭导是个很有了解很理性的人。

21、不愧是《志明与春娇》的编剧，棒棒哒！

22、1.你要吃巧克力味的屎，还是屎味的巧克力？

2.是不是人人都要面对一个问题：不知道自己要什么？

3.中文，许多时候很复杂，复杂得大家在说着相同的语言，还得要翻译。

4.人人头上一片天，许多时候，只是我们被自己的执着痴迷所蒙蔽，看不清原来还有更多选择而已。

5.总不能因为对未来的担心，就放弃当下的感情。

6.生活有时比电影要离奇荒诞。

7.“犯贱”这个密码，早就刻藏于我们遗传基因中。

8.因为选择“没选择”本身就是个选择。

9.凡事由零变成一，都要找个突破点才成。

10.念书的成绩并不是生命中唯一的判断价值。但无奈，这是普遍人存在的一个约定俗成的分界线。念的东西可能没用，但是我们得有个简单的标准去判断每个人。

11.目标，最终结果不是最重要的，享受迈向理想的一段过程吧。

12.凡尘没几个圣人，大都是些相濡以沫的贱人。

23、彭浩翔的小聪明

24、人毒 话毒 心毒 以毒攻毒 哈哈

25、性爱情感大咖，文字一会儿藏着一会儿脱光，跳来跳去自成一家。

26、這種書信答錄的形式出書者眾，但寫得如此生動有趣的少。我買的是CUP出版的未刪減版，慶幸自己買了這個版本的書，因為看得過癮。左手救贖，右手荼毒。

27、有意思，还行。

28、贱出真爱。 我很喜欢这句话。

彭sir最近因为《春娇与志明》而火遍大江南北。

无数热恋的失恋的当小三的前度转正的劈腿的都在这里寻觅着自己的影子，看着那些小小的自己在爱情里面挣扎、苟活、残喘。世间充斥着无数张志明，无数余春娇。只是他们的故事，却不怎么轻易地像电影里的那般发生。大多以落寞收场。

看完这本书的时候已经是临晨三点多。其实那天是很累的，在回来的呼啸着的4号线上昏昏欲睡，只是不得不倒转的1号线八通线让我不得不在上车下车中寻觅出仅有的一点点精力。可是，却无端很想念这本书。回来洗过澡就开始摊开看起来，于是，就在这些贱言贱语中逐渐欲罢不能。

看彭sir的字就如同打麻药失效瞬间的清醒，清醒得凛冽。

## 《愛的地下教育》

那些来信中虽然不乏辛辣大胆风骚耍贱，但是我却在里面看到属于整个时代的人对爱的渴望、失望和无望。那些坚强外表里却是一颗颗脆弱多孔的心，它们的不堪一击都在水泥城市日复一日的忙碌中悄悄掩埋起来。让我们看起来是钢铁巨人，其实我们都是“豆腐渣工程”，轻轻一推，便破碎一地。

书中的提问者尽管各有各的故事，各有各还没治愈的伤口，但是问题所在常常如出一辙，刚开始我总是想：有些道理别人都讲了一百遍了，可还是有人犯错，到底是不愿承认自己还是不愿放过别人。可是，越往后看越发现其实这些人不就是每一个自己吗。时而犯贱只因追逐凡尘的爱恋，时而在一些意外遭遇的爱中做选择，在道德的底线中拷问自己的良知，在追梦的途中彷徨受伤，对，我们很贱，但我们真爱。

以前看到有句话说，最好的时光，都是拿来辜负的。谁说不是呢，只有最好的时光经得起辜负，不然连本钱都没有，你拿什么辜负。我们都在那些个最好的时光中贱贱地成长起来。你看，连彭sir在最后的那篇《憋坏之三年》中也不免缅怀自己的青春时期的祭奠，说“也许因为我们都是这样长大的，也可以换个说法，我们都是这样不想长大的。放纵过，憋坏过。”足以说明，贱过，没什么大不了的，只是过了贱的年纪，你仍然揪住不放，那只能说你很难贱出真爱了。

也许你还在走向贱的路上，也许你刚刚离开，也许你正在贱这条路上走得浑然不知，也许你正见证着别人的现在正如别人阅览着你的曾经，但是，相信，只愿，你不会在真爱的途中贱行贱远。

最后，祝我们这些贱人们或者说老去的贱人们，永远真爱。

29、直白，辛辣。

30、哇第一本加入读过行列==

31、挑着我感兴趣的问题看了一下，还可以吧。最让我开心的其实不是看彭胖的答复，而是各色人生的各色奇遇，挺逗的。

32、或许应该回去看看了

33、实体其他还送创可贴

34、.....

35、每次心情不好我都会看这本书，贱格地治疗我内心种种矫情。

36、高中时看得，当时看几篇觉得新鲜，多看点就觉无趣了

37、言辞犀利~吐槽高手~

38、本科时候看的那个时候很震撼

39、大陆版的书都是大头娃娃。。。对照完真是醉了。。。

40、彭浩翔的才华就是毫无保留描写的生活中的恶趣味

41、买了很久了，但是一直没有看，即使处在那些个凌乱的状态，自己也忘了翻。

然後當一切時過境遷，我把這本書翻出來，看著裏面真實而又很少聽到人提到的一個個故事，或者說一個個人的生活事件，原來我發現，每個人的生活都有自己的故事。

如果有朋友問我那些東西，我未必可以回答出來，因為我也不知道什麼才是對，什麼是錯的。或許，感情本來就沒有對錯，更何況是愛？對吧，所以，翻著這本書，看到別人那些或許自己經歷過，或許從來沒有想像過的煩惱與抉擇，再看看彭導的回答，或睿智或一針見血或無可奈何，有些東西其實就是這麼地想通了。



## 《愛的地下教育》

我知道原來這個世界上還有很多人都是與我一樣單戀著沒有結果的人，還有很多人甚至傻傻地為沒有結果的感情而付出。或許我們都要學會放手，學會理智的去考慮後果與是否值得行動。

最讓我印象深刻的是書中有很多男女豬腳都是為著不能得到的愛情而苦惱。至於為什麼得不到，原因千變萬化。有些人渣，並不值得我們真正地付出吧，或許。當然，在我們還不知道那個人是不是人渣的時候，唯一的出路的就是傻傻地苦惱于想。

出了問題還能有個人能直言不諱地指出問題所在，並隨時可以敲醒自己是幸福的吧。

我想，即使你沒有愛情問題，也可以看看吧，以此借鑒或者以此來思考彼此的關係，我想，這是有用的。

人，始終得放下，因為不能勉強。

42、彭胖子的這本性教育書怎麼評價呢。。。呵呵，看得很有趣，其中不乏人生哲理，印象最深刻的一句是“凡塵沒有幾個聖人，大多是一幫相濡以沫的賤人。”

43、有想過到底算是散文隨筆還是心理 但其實兩者界限會比較模糊 很感謝閨蜜在我最無助的時候把這本書贈與我 可不解的是當時即使痛苦也不太喜歡這種文字的幫助 事實上每個人的感情經歷不同 後來也並沒有像書里給出的答案那樣去發展 甚至有更好的方式挺過了那段時光 並且有了屬於自己的幸福 大概5年之後再回頭來看這本書 每次看到讀者的來信部分我會先自己去想個建議 發現想法和作者相差無幾 但確實沒有彭導過人文采 所以這現在對我來說是一本激萌的心理參考書了

44、兒女情長，當局者迷旁觀者清。

45、沒人愛會影響社會安定嗎？

46、(7/10)來信和回復都在各種意義上很妙~

47、高中時每一期城市畫報都買就是為了看這個專欄，書出版的時候還托男友在HK買，結果書沒買到人又分手了，昨天在書店看到這本書，猶豫了一下還是沒有買，我已經過了需要人指導才明白怎樣愛的年齡

48、來信很棒。真摯感人。所謂人間百態。|2012.3.30

49、凡塵沒幾個聖人，大都是些相濡以沫的賤人，祝賤出真愛。

50、沒錯，就是它...到我手之前，好學的姑媽將書翻了一遍，用耐人尋味、欲言又止的表情交给了我。等我通讀一遍後，終於感受到姑媽當天內心無數的OS...

51、把馬賽克補完了

52、不得不說彭胖的“惡趣味”讓人忍俊不禁又欲罷不能~~那句“凡塵沒幾個聖人，大都是相濡以沫的賤人”讓我至今印象深刻

53、注意到彭浩翔是看他在新浪的問答，很辛辣，很有趣。彭導是70年代生人，思想既成熟又犀利。而且對於女性比較尊重（連岳也是這樣）。和連岳相比，彭導的回答比較輕鬆詼諧，有時候會惡搞。感覺他是一個在正常環境下成長起來的小孩，擁有起碼的社會倫理，而且是比较聰明，悟性較高的那類人。在眾多的香港導演中也是我比較欣賞的類型。

54、與陸版相比，港版少了填字遊戲的樂趣

55、彭浩翔的嘴果然穩准狠！

56、情感廁所讀物系列之一

57、其實功成名就的男人越是敢说，而我，暂时做到对所爱之人说就可以了

1、此前陆陆续续看了一些报刊上连载的彭胖邮箱问答记录，时时不自觉产生时光倒流的感觉，像忽然回到读《yes!》的年代。说来年纪尚小的时候，似乎是对严格保守家风的抵抗，同堂姐两人观念上至为前卫，攒下的零用钱统统花在稀奇古怪的犄角旮旯上，《星少女》这类厚大重贵的走私台版漫画刊物同《yes!》这类外形轻薄内在丰满的走私港版刊物在一段时间内与种种电影八卦文学刊物各占去两人零用钱的半壁江山。每每买下《yes!》初衷都只不过是少女时期对偶像明星的迷恋，但印象最深刻的也还是年复一年前赴后继陷入烦恼的香港青少年们给杂志的去信，其中不乏令我瞠目结舌的疑问，《yes!》总能答出一个俗到超越了爆点却又让你不得不承认它就是结实落定在那里的答案来。尽管生活在非粤语地区的我读得艰难，字里行间的啼笑皆非也着实令我心悦诚服。直至读到《爱的地下教育》，有倪震的序在那里，沾沾自得说道给彭胖也来了些许指点，于是读完全书，还真有种……花了一整天时间回味了《yes!》问答合订本的感觉。但总归也是不同了。这本《爱的地下教育》收编的问题不光光只是青春少艾的懵懂幼稚与迷茫无助，还有正值青年的被迫接受的成长与甘苦自食的男欢女爱，亦有中年的感情困乏陷入绝望或是刺激偷欢的悔罪书。于是对贱这个字眼有了更深的认识，遇贱不少犯贱也非无的人生，彪悍无比，却也寻常不过，谁人都无法幸免。这本书一点也不深奥，也没有任何故作哲思的假矜持，既浅，又俗，且陋，但是被烦恼困到饿极的你，真正需要的也不过是这么一碗可以果腹救命的糙米饭，不然，你又为什么来读它呢？至于个中真情实性的解答，对情海翻波中的各位倒是极好的指点，要么自己也不会在只看到第60页的时候，就将这本书定性为“现代爱情红宝书”呢？读的时候默默地想着，里面所问的种种，无非是你放大的或者缩小的种种。你看到那些扭捏造作或是热血方刚的青春期间信，也会笑着想到当年的种种或者当年的某某，那些被你看得比天都大的人和事，今天却能一笑而过。如同其中一位去信者所说，自己悟出来的道理，于自己而言才是真理。而到了同龄人的那些困顿，职场的算计，人际圈的情感纠葛，家庭的压力，无论何时也都是避不掉的负担，释怀没那么简单，却也不似早些年那样难。至于中年，于我，它还没来，默默看着那些似狗血电视剧，似生活伦理片，似父母辈口中的某某朋友，那么近，这么远，此时也只好告诫自己须练就足够的定力让总会到来的它不失控吧。《爱的地下教育》在彭氏幽默戏谑背后的，是一再提醒你那些你觉得自己都懂但却就是做不到的道理，乃至一再犯贱，始终遇贱，在贱入膏肓的局面里还醒不过来是么？那就用最粗浅最直白也最有力的语言告诉你最恶的结果，让你不得不醒。贱是烦嚣俗世的凶猛，既然逃不过，也只有背着这份凶猛彪悍地活。如彭胖给某位小贱人的指点所言：凡尘没几个圣人，大都是些相濡以沫的贱人。

2、现如今的人是有多寂寞对于写信给专栏作家倾诉情感困惑这种事情乐此不疲。殊不知现在这个诡异的年代张小娴那般的温情派已经不再占据主流反倒辛辣尖酸的那些情感点评才让人大呼过瘾。他们像个路人甲一样经过你的感情时…先戳你的痛处 然后掰开你的伤口 再撒把盐 最后无情蹂躏让无论是看客还是自己都恨到尖叫痛到爽而这一切却都出于当事人的自愿。以上是我看彭浩翔的这本《爱的地下教育》之前的想法。一个号称鬼才的电影导演专门写本书来帮人解决感情问题本身就足够颠覆我之前通过他的电影而形成的对他的看法。好吧。我仍然不避讳地承认，这本书的黄色封面上的那句“你爱吃巧克力味的屎，还是屎味的巧克力？”严重地吸引到了我。书的内容是来信和问答的形式内容包括了大多数人的症结以及部分重口味情节到底重口味到什么程度？我只能说我记得的大概就是彭导的电影中出现过的那些吧..有《公主复仇记》里的出轨和报复；《志明与春娇》里的恋爱和温情；《伊莎贝拉》里的牵挂和遗憾；《维多利亚一号》里的残忍、KJ、4P、drug、BT，以及血淋淋的现实..也许彭胖子是个阴暗的人，他并非真的想帮读者解决困惑只是想通过他独有的犀利、黑色幽默以及调侃的语气告诉世人：你以为凡尘真的有纯情的圣人？其实大都是些相濡以沫的贱人。然而我却窃以为他是温情的。因为我真的觉得他不仅仅是在写感情这么优柔又狗血的东西不知道为什么这时突然想到韩寒《我想和这个世界谈谈》里面的陆子野原来那些关于人生、青春、理想和现实的思考很多都是从痴男怨女的爱情经历中衍生而来。无论你经历的是纯纯的爱，还是天雷勾地火。如果说封面上的那句关于屎的提问只是个噱头那我觉得也是个十分值得回味的噱头因为这本《爱的地下教育》会让你看完禁不住回过头来思考那个问题而我的想法与那些七情六欲的狗血爱情无关我想也许他只是纯粹地想跟世人说：漫漫人生路，谁不错几步..但这样太温婉地说教显然不是他的风格，所以按我的想法他也许会这么表达本书的中心思想：人生难免有吃屎的时候，只是不要细嚼。恩。PS：谨以此文献给最近不太开心的朋友。也许因为试过太多次含情脉脉的安慰你们内心的迷茫和负面情绪开始有了免疫力而更加根



## 《愛的地下教育》

深蒂固不如干脆用“以暴制暴”的方式见招拆招“否极”之后我不敢说一定会“泰来”但那至少是另一番新开始..!另外感谢今晚那位有心人的关心短信。尽管来往只有一条，我也回复简单，但我真的感觉很温暖。只是我很欠抽地总是爱装出一副固执和冷漠的样子，你懂的，不解释。

3、作为一个两个版本都入手的爱书人，一个彭导的忠实Fans，我觉得我有义务贴出两个版本的对比差别，也方便各位能做到心中有数，各取所需。防剧透，不贴具体内容。 简版：标价39.8 精装版 繁体版：定价港币88于2010.8出版的第二版 封面：大同小异。都贴了创可贴。简版应该和云南白药有合作关系，书中亦附送一贴。繁体版书内无附送。创可贴为弹力透气型，比较实用。（喂...这点太认真了吧）。 封底：大处相似，小处和谐。封底摘录了书中彭sir回复。细心阅读可发现区别。例繁体版完整的第三条：高风险投资可骗你钱、城管能锁你车、领导会睡你女人、同事想抢你功劳、父母欲窥你隐私、网友常偷你菜，但自慰，谁也拿不走，抢不了。（能发现和谐了哪吗？） 书脊：都不太好。繁体版变成了俗套的罗列名人名单，简版稍微克制了一些。 纸张装订：简版烂得可以。纸张的切边不好。如果把书合起，观看裁边，发现很多纸屑，毛毛的。书内的胶也不是很好，翻阅必须很小心，不然以后会大段大段的脱页。希望下次彭导在找合作方时多考虑。繁体版中规中矩不过不失。 内容：简版曾承诺一刀不剪，不过现在却变成了一个笑话。满书都是“□□□□□□”之类的挖空，内容全部需要脑补。十分影响阅读感觉。上一次有这个体会还是我小时候看贾平凹的&lt;废都&gt;，内容倒没记住，就记住“□□□□”和“此处作者隐去XX字”。不过现实似乎也不是那么绝望，只要你买的书内容完整，会在书内发现一个神秘小书签，在此也感谢彭sir独具匠心的创意和关心读者的心吧。

4、放眼豆瓣都是打四星五星的，害我很期待这本书能给我带来什么深入思考或是启发，毕竟太久脑子不想事情是要不得的。结果除了彭导犀利的言词让我觉得很爽快之外实在没吸收到什么更有意义的东西。3个星全是给彭导的说话方式的。。问的那些问题不要说有深度了，说肤浅都是高了。。什么我爱上了已婚男，他说想要个孩子，但是真怀上了又叫我打掉。“我灰心，却没有分手的决心。我都开始轻视自己。”-----灰你没的心啊!!!你怎么不去shi!!!!!!你有没有大脑啊啊!!或者什么我男友知道我不是处女之后就嫌弃我，时不时打我，但我还爱他。-----这有什么好问的???!你是受虐狂么???爱你妹!!你懂嘛叫爱么??我懂但我也知道人与人有最起码的尊重好么??打人犯法好么???!-----我要冷静的分割线-----于是我果断不看了。。问题都太2....而且更让我受不了的是大多数问问题的是女生，所以让我不禁感叹：“女人啊，你见了男人之后就改名叫愚蠢了是么?是么是么??!!&quot;然后让我对未知的未来世界充满恐惧= =如果真要说有什么收获的话，那就是让我知道了，这世上跟我脑子里装的不一样东西的人还真多。

5、话说那天晚上去到彭导的见面会。彭导一开始讲的就是鸡腿的问题。家里排行不重要的对鸡腿的失去没有多大的关系。已经习惯了没有鸡腿不占有鸡腿这件事。独生子女的鸡腿都是家人硬塞的。于是一旦没了鸡腿，那感觉就像是天塌下来一样。其实他讲的是初夜。鸡腿是一个比喻。也许实质上讲的是占有欲。彭导说，这本书的命题的意思是太多人注重过程，不注重结果。好比你选择的是巧克力味的屎，享受的是过程。结果多烂你都不在乎。也许好久以后你想起，会觉得恶心，因为你吃的是一顿屎。如果选择的是屎味的巧克力，起码以后想起来吃的是一顿巧克力。然后是答读者问。各种问题，彭导的反应绝对是值得称赞。有个读者问他，如果电影不卖座怎么办。彭导说，我爸不是李刚。有个读者写的文像是煽情，彭导说，郭敬明的粉丝怎么也混进来了。有个读者问，如何分手。彭导说，先炮友再朋友，最后慢慢减少联络。彭导说，其实两个人在一起，首先是做炮友，然后再是朋友这样比较给力。一个半小时的时间。太多值得回味的地方。期待志明与春娇第二部。啊。应该是原班人马的第二个故事。恋爱要多听听彭导的话。哈哈。爱的地下教育。强烈推荐。

6、如果身段放得不要那么拽就更好了。繁体版的没有删减，字里行间散发的优越感更加逼人。但是道理都很到位。没有帮男性说好话，反而是很真实地说出现实的问题。最喜欢的还是那句，这个世界上没有圣人，都是些相濡以沫的贱人。对，我们心底都是自私的爱着自己的孩子。只是大家爱自己的方式不一样而已。

7、一直以来，对彭浩翔的感觉就是“抵死”和搞怪。本书也秉承其个人风格，毒辣却真实，尖刻又宽容。里面的狗血剧情，有似曾相识的感觉，或许那些故事也曾发生过在自己或者朋友身上，具体的事例早已忘记，只是彭浩翔的评价却让我突然想起那些过往。曾经我也用过相同的内容评价朋友的恋情或剖析自己的爱情，原来我一直都对自己很狠。不过是不是应该庆幸，因为心狠，所以才容易看开

## 《愛的地下教育》

？不過對著朋友的時候，似乎一直狠不下心，去做那個揭別人傷疤的丑角，總是委婉而曲折地表達自己的想法。有時似乎也做了一下假象的幫兇。只是要我說傷人的話，從腦子到嘴巴，總要打個五折。或許這就是我只能成為自己的彭浩翔的原因吧。其實每個人都可以做自己的彭浩翔，只要能把自己的事看做別人的事。當然，最好的辦法，是做別人的彭浩翔，讓別人來做自己的彭浩翔，這樣別人才不會無事可做。

8、以下文字，18岁以下慎阅，如有不适，请立即关掉此文。之前没想到彭浩翔《爱的地下教育》是这么一本一问一答的大部分关于爱情或性咨询的邮件集。翻开看后，突然想起一直以来，这种爱的地下教育，我也接触过好一些。在大陆相关知识普及困难，家长讳莫如深的情况下，其实还有一丁一点的材料，供我们浏览的。比如以下这些：黄书。小学生时代，对情爱甚至性的话题开始好奇，并尝试接触。早熟的女生，会装成熟地向男生们公开讨论内衣款式以及尺寸，小男生们听得个个面红耳赤，但又不想离开错过内容。偶尔有那个同学家长抽屉忘了锁了，那就是我们一些小屁男的happy day了。从抽屉里其实能翻出不少东西，但对其中的一些插话杂志，却是最爱不释手的。那些影影绰绰的字句，半遮半掩的插话，可以把一众基本学完中国汉字的小孩子热血沸腾，浮想联翩。至于录像带子，大家暂时还不敢看，因为打开电视，目标太大，打红白机要提前关电视降温的道理，大家都懂。《家庭》《家庭医生》。这些主妇们的杂志，其实也能让一些十三四岁的孩子有兴趣，关键在于那些情节的描述。比如《家庭》里后面的医生信箱（这跟彭导的书有那么一点相似），很多都有相关操作技巧及心理进行分析描述；比如《家庭医生》里，则更多相关的文字，在此不需赘述了。这些杂志的好处就是男生们可以比较公开地看，当然在学校图书馆还是得躲着点，但在家里是不用偷偷摸摸的了。另外香港的一些杂志，如《Yes》，也有类似的问答，说上来，还是彭导的前辈呢。药品广告。从很小时候贴在电线杆的专治“花x淋x梅x”，就对相关广告感兴趣了，尤其家长们对此不作解释，更引起孩子们的求知欲。于是那些塞到信箱里的，夹在报纸里的相关药品广告，也成了男生的阅读材料，有意无意地拿起来端详。什么延长至一小时啊，长度啊，半径啊，许许多多的相关数据，都悄悄印在脑子里，作为以后成人的重要对比参数，至于3.14啊，2.71828啊什么的，可以暂时忘掉了。片子。这个其实地下传播得最广泛，在网络普及后，获得途径也最多，一直呈现半公开之势，李宗盛、许志安等都有对相关艺术家进行赞颂，麦浚龙甚至亲自请老师跨界露脸，因此也不算什么了，除了片子来源对一些人还算秘密外。论坛。这个在香港的论坛才有相关领域，比如uwants之类的，就把相关的多媒体集中在一起讨论而已，只是如今墙高八尺，再过去探讨也不容易了。网页。这个已经很后期才有了，比如三九健康网啊，某些门户网站的健康频道啊都还敢点进去，一些小的网站，则自小被一些有病毒的网页吓怕了，很多都不敢点进去。-----说了这么多，其实就想说这类教育其实一直存在，只不过在如今思想开放的环境下，彭导的这类书籍更容易被人理解而已。还有他书上所表现的比较直率（该爱就爱，不爱就放开）的观点，更能正确引导当今青少年，因而畅销也属正常。一想到如今的地下教育已经可以由社会知名人物出书传播了（韩寒等人也能算是），真是对如今的小朋友无比羡慕，更有点怀念当年那些地下教育的生活了。

9、- 終於看了這本“聞名遐邇”的流行書，好看。- 其好看在於，彭浩翔的認真回答。他的認真在於，他每篇回應都有著自己的思考，雖然文筆可能很庸俗很搞笑，不一而足，但就是反映了他有看讀者的來信，有想過要怎麼回應。- 他搞笑的地方，可以表現在回應讀者對他的稱呼、讚美、署名上，當然少不了對來信內文的回應。開玩笑，幽他一默，調侃，賴皮有之，扯到電影、文學有之，足見彭導的底氣。- 看讀者的來信，看到了現代人的無聊與荒誕。看彭導的回應，看到了智者的幽默與冷酷。- 愛情觀，則不甚了了，自己去猜忖彭導的思想好了。Overall 不覺得不同意的地方，挺好。倒是覺得彭導敢公開的給意見，幾有膽色。雖已聲明不是心理諮詢，但想到對來信者的不認識、以至可能的後果，著實不容易。- 彭導近年搬到北京生活，始終期待看他的電影會有怎樣的變化。從其行文來說，對國內的情況挺有把握，穿越於中港兩地的文化資源中遊走，頗有如魚得水的感覺。加倍期待。

10、书皮貌似是黄色的，里面嘛，你们懂的，一定是健康向上适合国情符合出版局要求的正规读物！其实是彭浩翔导演答读者问的精选集。读者问几乎都是情感问题，请不要小看读者的智慧。。。当年聪明的小读者如今都长成了纠结的痴男怨女，几十个读者来信中所叙述的大段经历精彩程度让我一度都觉得超过了彭导的回复。连彭导自己都不得不在自序里承认，“打开邮箱，迅即被各种寰海奇情攻陷心灵，读着封封伊妹儿，俺仿如癡君子般无法自拔，一封接一封地追……”相信了吧，现实生活里的感情纠葛往往比电视上的还要狗血一百倍！当然了，彭浩翔的回信内容很有指导意义，宛如当头棒喝 一针见血 雪中送炭 坦诚相劝 劝君莫要再纠结！所以我觉得此书特别适合以下人群：十八岁以上常年



## 《愛的地下教育》

蜗居象牙塔的人士必看。一来，开发EQ，慧眼如炬可辨烂人于千里之外，情路便可少些坎坷；二来，领略大千世界无奇不有增长见闻。倘若他日真遇牛鬼蛇神阻挡，也不至于惊慌失措，默诵彭导的话也许可以化险为夷；三来，看书，毕竟比刷校内，刷微博，刷地板要文化人儿的多~

11、如题，可以期待。未有阉割，还是精装版本。。该书出版更多细节，移步文治lab小组关注

<http://www.douban.com/group/wenzhi/>

12、一开始还以为是噱头大，接着在香港书展反应很好，还卖断市了。加上“志明与春娇”的余热未散，在网上买了这本书。彭导说的话不是一般的毒，是很毒。不愧是左手救赎，右手荼毒。

13、某男请教彭彭：我有一GF，想与她分手，一直没分，原因是：1，回国可以有人上床2，提分手怕她伤心问彭彭：我该怎么办？彭彭答：你应该去死，谢谢！

14、彭浩翔回應網友的內容保持他一貫的幽默。單看網友的內容，覺得像是看了一集很快的，內容是探討國內社會問題的《鏗鏘集》。

15、又咸湿又有趣。三观不正又心灵鸡汤。毒舌流氓与温情明理兼备，毕竟是写给所有情海里的痴男怨女看，太天真不好看，太悲观扫兴，火候恰恰好。诸多提到电影，书籍，微博，世间百态，人情世故，哦，还有“同行”连岳，调侃归调侃，也能看出彭帅的趣味所在。以及，落款处的头像实在是百搭，搁哪都应景。附加几段摘录，备日后重温。P9有才情的人，很少这么努力了，我怀疑只有对自己的才情有怀疑的人，才会这么努力。我和他，都疑似。——倪震的序（心有戚戚）P29亲爱的S：一个好消息，一个坏消息。好消息是你并没失去他，因为坏消息是，你根本从来没完全拥有过他。P31第一次真真正正爱一个人，当然不易，但也得承认，你在第一次真真正正爱人的同时，也体验了人生中最重要的一课，就是你真真正正地爱错了一个人。P35不用轻视自己，人人头上一片天。许多时候，只是我们被自己的执着痴迷所蒙蔽，看不清原来还有更多选择而已。P38鉴于中国人有滥用四字词语的陋习，导致我们无法认清美丽善良是由两个词汇组合而成，前后并没必然联系，美丽不一定代表善良，善良也不见得就是身材玲珑到像大学校花那般，即便是你希望一亲香泽之对象，也不代表她是个合适拍拖相处的伴侣。P47在病理学上，这称为“相逢恨晚症候群”（So Sad to Meet Late Syndrome，简称SSMLS。P77才疏是虚词，懒提笔才是实情。P87但我认为，在艳阳天的一个下午，有这样的闹心，也是日后值得回味的事情。顺其自然吧，要是连闹的和纠结的都没有，连魂牵梦萦都没啥对象，未尝也不是种悲哀啊。P91这是其中一个我常常会想起的故事，我总是提醒自己，生命中永远会有更糟糕的时候。因此，遇上噩运倒霉事，没关系，熬过了就好。P122记住，不用成为任何人的奴隶，你只需当自己的奴隶。P136没必要强迫自己去做一件对谁来说都是很难得事。P191格式是开始学习一件事所必须的，先要学习格式，然后尝试将之打破，就像我们初学书法会临摹王羲之的帖子一样。老师规定的写作练习固然讨厌，但偶尔也可恶作剧一下，例子如下：分尸的一天，我学会了谨慎，这事真令我过瘾。新婚的一天，我学会了偷汉，这事真令我忙碌。傍款的一天，我学会了奉迎，这事真令我长大。做句的一天，我学会了恶搞，这事真令我拉风。P195你知道被夏天搞疯了好处是什么吗？就是夏天总有结束的一天。P232你才不是走投无路，只是你就像在树林中迷路的人，就是死命不肯承认过去自认为对，并持续了五年的路，原来是白走的冤枉路而已。P260爱情不一定是种实质感觉，例如实际接触、接吻或上床，而是一种愿意为对方付出思念和牺牲。P95凡尘没几个圣人，大都是些相濡以沫的贱人。

## 章节试读

### 1、《愛的地下教育》的笔记-第58页

告诉你一个比较残酷的事实，将来你也许不会在电影圈工作，但这不会影响你因为爱电影而得到一段美好的经历和回忆。目标最终结果不是最重要，享受迈向理想的一段过程吧。

### 2、《愛的地下教育》的笔记-第3页

有意思有意思有意思有意思

### 3、《愛的地下教育》的笔记-第122页

有時候感情在心靈內紮根太久，抓住了心肌，即使你稍微嘗試拔掉，動輒也會痛切入骨。不過，有時我們倒也會把這種思念放大。

### 4、《愛的地下教育》的笔记-第60页

有时候感情在心灵内扎根太久，抓住了心肌，即使你稍为尝试拔掉，动輒也会通彻入骨。不过，有时我们倒也会把这种思念放大，也许你所言不虚，但要是对方如此看重你，那就不会再经济低潮时才想起你，就像有些家伙，在股票市场好静赚大钱时出外花天酒地，到破产失业走噩运时，才想起要回家喝碗汤吃顿饭。

凡尘没几个圣人，大都是些相濡以沫的贱人。

爱情，从来成王败寇，新欢旧爱仿如政权交替。

世事并非如你想象般非黑即白，清晰到你可以动辄直斥其非。在黑与白之间，还有一个广阔空间，叫灰色。

莫说完美，连正常都还有点距离。

我认为生命所追求的，不一定是结果，而是幸福之过程，只要感到满足，活在哪里都能丰盛。人生路上阴晴不定，许多时候前路未知时，我都会想起苏轼的《定风波》中的首段：

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

其实一切都视乎你自家的态度。

当然，最重要是无论你做出任何选择前，都该了解自己所要承担的风险，正如买股票，也要设定止蚀和止赚位吧。冒风险不可怕，只要知道自己要冒的风险有多大就成。

### 5、《愛的地下教育》的笔记-第100页

世界之大无奇不有啊

### 6、《愛的地下教育》的笔记-第78页

我总是提醒自己，生命中永远会有更糟糕的时候。因此，遇上噩运倒霉事，没关系，熬过了就好。

### 7、《愛的地下教育》的笔记-第47页

### 8、《愛的地下教育》的笔记-第128页

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。  
竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？  
一蓑煙雨任平生。

想起吳雨霏的《奮不顧身》

找到一個你願意為他奮不顧身 不理閑言愛他的人固然好。若是找不到，也不要灰心，只是你還沒有遇到罷了。

### 9、《愛的地下教育》的笔记-第116页

想念一個人，有時的確會為難，但別讓對方因被你想念而感到為難吧。對男朋友，別事事去管。

### 10、《愛的地下教育》的笔记-第95页

凡塵沒幾個聖人，大都是些相濡以沫的賤人。

### 11、《愛的地下教育》的笔记-第29页

明顯，他沒有像你喜歡他那樣的喜歡你。第一次真真正正愛一個人，當然不易，但也得承認，你在第一次真真正正愛人的同時，也體驗了人生最重要的一課，就是你真真正正地愛錯了一個人。

### 12、《愛的地下教育》的笔记-第83页

凡塵沒幾個聖人，大都是些相濡以沫的賤人。  
祝賤出真愛。

### 13、《愛的地下教育》的笔记-第44页

【关于如何应对家暴男友，彭生建议先去学功夫才能自保先打骂间还能增进两人情趣，这段真是贱！哈哈哈哈！】

### 14、《愛的地下教育》的笔记-第37页

第37节：希望你能点开我

我觉得彭'r 在回信中穿插的小故事很有意思。一些小事在简单又带点郁闷的生活中会被放大，所以当事情有了对比，也就有了释怀。而且每件事情的发生一定有它其中的因由，不要随便抹杀事情的过程，直接就看待事情的结果。这也是我自己值得去学习的，千万不要让小事琐事使你的生活充斥烦躁和无止境的埋怨。（ps：每人衡量事情的重轻不一样，要是你觉得你去的公厕有人不冲厕所，你就大发雷霆，必须去投诉，然后狂骂清洁工的话。不好意思的说句此类人要加强心脏锻炼，而且建议每天睡上10小时以上，因为这样你活得比别人更累，多休息也是应该，同时你身边的人也可以乐活一点。带着无穷敬意的我对你们说一声“活的多认真，不枉此生”。）



## 《愛的地下教育》

### 15、《愛的地下教育》的笔记-第90页

假裝是有限度的，愛情不應該是容忍，而是包容。要是一個人容忍別人的缺點，那種感情就有限度，你得把缺點變成優點，你喜歡他，就應連他的缺點也接受並喜歡。

想起『銀魂』裏面

大猩猩問阿妙「如果你愛的人屁股有毛怎麼辦」

阿妙「那就連他的屁股的毛也一起愛阿」

愛情就是一個人包容，一個人犯賤。

### 16、《愛的地下教育》的笔记-第38页

鉴于中国人有滥用四字词语的陋习，导致我们无法认清美丽善良是由两个词汇组合而成，前后并没必然联系，美丽不一定代表善良，善良也不见得就是身材玲珑到大学校花那般，即使是你希望一亲香泽之对象，也不代表她是个合适拍拖相处得伴侣。

### 17、《愛的地下教育》的笔记-第107页

正所谓百乳在林，不及双乳在手

### 18、《愛的地下教育》的笔记-第140页

你問我你是不是很賤，我就直白的告訴你：是，你很賤。

但你的賤和你窮無關，也跟你滿足不了這女生的物質需求無關，更不是賤在爲了送禮給她而導致一屁股卡債。你的賤，是賤在你不肯面對，不肯睜眼看清那已經平擺在眼前的事實。

### 19、《愛的地下教育》的笔记-第87页

要是連鬧的和糾結的都沒有，連魂牽夢縈都沒啥對象，未嘗也不是種悲哀啊

### 20、《愛的地下教育》的笔记-第25页

创作从来是孤寂，一个人躲在房间，面对四堵墙，左脑跟右脑搏斗厮杀。这专栏的出现，成了我小说与剧本死线逼迫间之调剂，亦是个窥探世界的钥匙孔。突然跟别人生命交叠，就像有人前来探监。过去我就是不懂，那些什么义工团到监狱作探访，囚犯都不认识他们啦，为啥会愿意跟之聊天？这专栏让我体会到，原来萍水相逢，大家反而更可畅所欲言地交心，然后相忘于江湖。我们隔着的，不是雨中会客室的那道玻璃墙，而是将我们联系在一起之电脑屏幕。

### 21、《愛的地下教育》的笔记-第117页

每个人都希望自己成为焦点，可是谁都接受不了自己其实没有想象红那么特别的事实。

### 22、《愛的地下教育》的笔记-第82页

犯賤沒相干，重要的是犯得開心，在過程中找到快樂，不用急。  
時間會給你答案的。

### 23、《愛的地下教育》的笔记-第55页

我多想告诉你，其实学校的教育并不是最重要，我也想跟你保证，只要努力，将来定能当上导演

## 《愛的地下教育》

。可是我不能，因为这些都是空话。念书成绩并不是生命中唯一的判断价值，但无奈，这是普遍人存在的一个约定俗成分界线，念的东西可能没用，但是我们得有个简单的标准去判断每个人，就像网络游戏一样，每个人的战斗力也得有个数字区标示，虽然战斗力可分体能、敏捷度和智力等，但总体来说，还得以一个数字来评核。有跳出这个数字的例外吗？当然有，例子也非少数，但在你还没建立起这个例外前，大家仍是会用这准则来看你评你，这是无奈，但亦是事实。

看了前面彭生一路贱贱地剖析众生的爱情问题，突然换成这种语重心长还带了一丝鼓励的人文关怀还真是，触中了那个柔柔的点~

### 24、《愛的地下教育》的笔记-第96页

凡尘没几个圣人，大都是些相濡以沫的贱人。  
祝贱出真爱。

### 25、《愛的地下教育》的笔记-第1页

为什么失恋分手就要把过去所有事情都否定？李天命说得对，当我们到过山顶，即使之后要下山，到过山顶这事实是不会改变的

——《PWV19 如果不爱我，干吗把初夜施舍我？》

### 26、《愛的地下教育》的笔记-第45页

这种卑微小男人，觉得谁也不能碰你，他当然希望你过去的每个旧情人，都是电影《收错爱情风》（He's Just Not That Into You）的支持者，真正身体力行地做到He's just not that into you。你自出娘胎那天起，人生就有个重要任务，那是等着他来破你处开你苞，，人家抢了他的头啖汤，就是破坏了宇宙的和谐稳定。

### 27、《愛的地下教育》的笔记-第39页

干嘛她看起来让你大爷觉得很特别很舒服，就活该在办公室里坐着？那些你看不顺眼看不上眼看漏眼的，就通通得推进火坑去当娼？你是谁？办公室暨妓院人力资源分流主任？每个人当上性工作者的原因都各异，有人自愿，有人被迫，但你的分类却过分廉价简化，所有该不该都决定在外表上。阁下就像一些媒体对风化案的惯性报道手法一样，，受害人要么好看点，就不忘补上句当事人“样貌娟好”，潜台词就是为了要大家怜香惜玉，仿佛美女被侵犯就是遭辣手摧花，外表杯具的就要算个久旱逢甘霖？

这段让我想到了黄子华说过的，当他听到有女人被人侵犯的时候他总是很激动，而且这个激动的程度跟这个女人的美貌程度是成正比的。还有丑女要是被骚扰，那根本就不是骚扰，那叫误会。我就是对这种贱贱的讲道理方式没有抵抗力啊。

### 28、《愛的地下教育》的笔记-第95页

凡尘没几个圣人，大都是些相濡以沫的贱人。  
祝贱出真爱。

### 29、《愛的地下教育》的笔记-第1页

刚拿到书，创可贴和便签很有爱

### 30、《愛的地下教育》的笔记-第1页

## 《愛的地下教育》

爱情，从来成王败寇，新欢旧爱仿如政权交替。

世事并非如你想象般非黑即白，清晰到你可以动辄直斥其非。在黑与白之间，还有一个广阔空间，叫灰色。

从来初恋没几个人成功，为什么失恋分手就要把过去所有事情都否定？李天命说得对，当我们到过山顶，即使之后要下山，到过山顶这事实是不会改变的。

只要對方夠好，能結成婚就成，管他什麼逼婚不逼婚。

跟你同偕到老的，可是你身邊那人，因此家人的意見當然值得參考，但最重要的是你要問自己：這個男人，是否正直善良可貴得讓你願意押上往後人生去賭一把？要是這感覺高過四成，那就去把。

正如弗洛伊德所說，沒有錯誤之偶然，你遲到，是你潛意識對赴約的一種抗拒

躺平了，世界上的許多事情，看起來都不再重要

### 31、《愛的地下教育》的笔记-第1页

当你对自己的爱情产生怀疑或者抱怨时，建议看看这本书，再去回答封面的问题，“喜欢食巧克力味道的屎，还是屎味的巧克力？”，爱情不是一件可以将错就错的活儿。

### 32、《愛的地下教育》的笔记-第51页

只要對方夠好，能結成婚就成，管他什麼逼婚不逼婚。

### 33、《愛的地下教育》的笔记-第98页

正如弗洛伊德所說，沒有錯誤之偶然，你遲到，是你潛意識對赴約的一種抗拒

### 34、《愛的地下教育》的笔记-第112页

要是把故事发表到网上，没人关注怎么办？那就代表你可能写得不够好，别多想，马上开始再写下一个故事吧。这方面。推理小说家劳伦斯·卜洛克（Lawrence Block）说得对，如果你是一个厨师，你不可能认为自己炒的第一道菜，就能够拿到高级餐厅给客人吃；要是你是一个做椅子的木匠，你会认为你做的第一张椅子，就可以拿去卖吗？干嘛做创作的，就总以为自己第一次下笔，就足够耀古烁今，倾倒众生？

那不过是一个文字练习而已，要是喜欢写，就努力写。

【插个话，话说分歧终端机，上次看亚洲饮食文化里面那些印度商人交易的时候用布盖着两人的手，用手指来表示竞价，哈哈，人类真可爱~】

### 35、《愛的地下教育》的笔记-第85页

所有的種種都不過是借口啦，關心不是要從早到晚管接管送，而是適當時刻的關懷，哪怕只是個噓寒問暖的短信。沒有人真會忙到如此程度，要不然數億同胞都不用拍拖了。你連唸書時也沒時間去關心她，那麼將來出來社會工作後，你能賺錢養活她時，不就更沒時間了嗎？

句句真理，倘若他真的愛你，無論忙到狗那樣都會找你吧，何況他沒有忙到狗一樣。他不找你，只是

## 《愛的地下教育》

因為他不夠愛你，或者把你當做理所當然罷了。

### 36、《愛的地下教育》的笔记-第48页

这是一本“黄书”，我相信在设计封面时候一定考虑到了这层双关意。

去年夏天无意在一本只送不卖的local杂志上看到了一段《爱的地下教育》精选段落（也不知有否授权），看到的就是这段“相见恨晚症候群”，精神为之一震，好毒舌！立刻去搜了其人文，得知居然爱的地下教育集结成书，还会在大陆发售，我不禁感慨，现在尺度可以这么开放了么？

答案是坚定地否定的！朋友买了大陆版的，大呼上当，很多敏感词都被方框框了。等啊盼啊，终于在踏上澳门土地后，奔至掩藏的小书店，在一堆堆揭秘中国高官的畅销书中，拉出了这本期待已久的无码黄书。88块，真贵，卓越才30块！知识产权保护得好，我尽点微薄之力吧。

翻看了小半本，目前为止看到的最好的对答还是这段相见恨晚症候群，不知道是先入为主的观念，还是这小节确实更能引发我的思考，总觉得其余大部分的读者提问，都落入各种犯2和犯贱的俗套或者狗血的剧情，我琢磨着，个个都号称自己看过彭导电影并且深深喜欢的人，问题应该可以更文艺一些，更深层一些吧。“饮食男女，人之大欲存焉”，大家都2过，都贱过，都狗血过，而且也正在犯着各种病，这或许正是这书的卖点，大家都找找自己的影子，同病相怜的同时，鄙视或者审视一下自己，再看看彭sir开的方子，睡一觉，病好多了~

多么和谐安定团结的好书啊，为推动全民心理健康做出了卓越的贡献，可惜，良药苦口，箴言辣眼，为了不让大家被过分刺激到，框掉一些文字，作为一个伪愤青，我很不满意，但表示理解，我总认为这部书能出，也算是个贡献了，或许我对出版业的认知还停留在改革开放初期，不管怎样，对那些框掉的文字默哀半分钟，继续读我的无码版吧。

很多故事和剧情，放别人身上都是可以翻着白眼不屑，放自己身上就咬着牙流泪，赶紧把自己升华了吧，那些情情爱爱滚来滚去的事，就仅仅留在床上吧。

### 37、《愛的地下教育》的笔记-第7页

- 1、没有错误是偶然的，你迟到，是你潜意识对赴约的一种抗拒。
- 2、你都让出来了，易上不易上由于你何干，怕她受伤？亲爱的，连你自己都知，跟你一起伤得浅吗？
- 3、你才不致担心她受骗怕她受伤，只是舍不得她被人抢走而已，就像孩提时，玩具给人家拿走，你就不甘心。
- 4、凡尘没几个圣人，大都是相濡以沫的贱人。
- 5、有时候，男生会习惯性说对不起，或是说他做错了什么。在成长中，男生明白到，要是跟女生争拗的或，总得先说对不起，有时候这样像狗般的训练，对不起就成了口头禅，但其实可能他并不是真正明白到自己错在哪里
- 6、我总是提醒自己，生命中永远会有更糟糕的时候，因此，遇上噩运倒霉事，没关系，熬过了就好
- 7、不用轻视自己，人人头上一片天，许多时候，只是我们被自己执着痴迷所蒙蔽，看不清原来还有更多选择而已
- 8、男人说：“给我一个孩子吧，你就不会离开我了”那只是表面意思，就像汤上浮着的那层热油，下面隐藏的却是灼唇的烫。男人那话的真正意思是：“坏我一个孩子吧，那样你就离不开我了”
- 9、这个残酷的社会里，不是每个人都拥有崇高的情操和高贵的心灵，总要有一两个非常诚实而又有点毒的人在你左右随时给你一记耳光，把你及时救出火坑

### 38、《愛的地下教育》的笔记-第47页

## 《愛的地下教育》

我们每次吃螃蟹，老会觉得头皮发麻；进了升降机，就自然便急，为什么？因为犯贱这个密码，早就刻藏于我们遗传基因中。

### 39、《愛的地下教育》的笔记-第62页

自慰是谁都无法剥夺你的基本人权，高风险投资可骗你钱、城管能锁你车、领导会睡你女人、同事想抢你功劳、父母欲窥你隐私、网友常偷你菜，但自慰，谁也拿不走，抢不了。即使被关进大牢、法院充公你财产、开出你党籍、剥夺你什么他妈终身公民权、剥夺你的政治权利，但怎样也阻止不了你自慰，唯一被夺取这权利的，就只有汉代那位被皇太后吕雉行了人彘之刑的戚夫人。  
彭导真性情~

### 40、《愛的地下教育》的笔记-第91页



# 《愛的地下教育》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)