

# 《世界名画家全集--契里柯》

## 图书基本信息

书名：《世界名画家全集--契里柯》

13位ISBN编号：SH15235-227

10位ISBN编号：SH15235-227

出版时间：2005

出版社：河北教育出版社

作者：何政广 主编,陈英德、张弥弥 撰文

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世界名画家全集--契里柯》

## 内容概要

乔治·德·契里柯（1888 - 1978）出生于希腊，父母都是意大利人。父亲是铁路工程师，曾在希腊和德国工作。契里柯主要在慕尼黑受到最初的美术教育，对德国世纪末画家斐克林、克林格尔等人的作品深为喜爱。同时，弗洛伊德精神分析学说和他对绘画艺术中表现直觉、幻觉和潜意识意象的研究，对于人类感情现象的研究，在德国画家中的影响是十分广泛的。契里柯对于在慕尼黑出现的表现主义绘画虽然持容忍态度，但自己并不追随这种作风。对于他走上形而上绘画的决定的因素，乃是叔本华和尼采的哲学。他们对人的理性世界的探讨给予契里柯以有力的启发。尼采著作中对都灵广场上的拱形建筑物和它们投下的长长的阴影这种幻景式场面的描写，给青年契里柯留下极其深刻的印象。1915年，他把这印象画成了《都灵的沉寂》和《一条街的忧郁与神秘》。在以后的许多作品中，他总是离不开广场、拱门、长长的投影。如《占卜者的报酬》、《不安的旅程》、《扰乱人心的艺术女神们》等等。

## 《世界名画家全集--契里柯》

### 精彩短评

- 1、下午的阳光把广场上的影子拖的很长很长
- 2、可惜没有涉及有关“错觉透视”的技巧
- 3、形而上的玄思，不安、忧郁、颤栗，封闭失落的世界
- 4、由衷喜欢的画家。正如某人说的，文是庸文，不过难得国内出了图录比较多的契里科，其实契里科的画应该印得开数大点才对。
- 5、我要单纯的画集！！你搞p啊这么多庸文
- 6、国内画册印刷质量普遍都不高。。。 = =。。
- 7、没多少文字，就简单介绍了一下契里柯这辈子都干什么了~~
- 8、都看了，还不错
- 9、一条街的神秘与忧郁，除去伦勃朗，其也是光与影的能手，形而上而已。
- 10、还是最喜欢小学美术课本里他的那幅 街道的神秘与哀愁
- 11、最想了解《一条街上的神秘与忧郁》不但文内没有提到 而且印得也模模糊糊的 还只有一小块地方.....sad.....比较喜欢他早期的画作
- 12、以前喜欢契里柯，觉得看不懂，所以酷。如今再看，除了很少的几幅，其他大多无感。
- 13、印刷不要指望啦。。。不过当简介看很好的。。。

# 《世界名画家全集--契里柯》

精彩书评

# 《世界名画家全集--契里柯》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)