

《带上她的眼睛》

图书基本信息

书名：《带上她的眼睛》

13位ISBN编号：9787020045877

10位ISBN编号：7020045871

出版时间：2004-1

出版社：人民文学出版社

作者：刘慈欣

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《带上她的眼睛》

内容概要

本书收入作者的六个中短篇小说。其中《带上她的眼睛》、《全频段阻塞干扰》为获奖作品。小说展示了人与人之间、人与科学之间的亲和与冲突，从不同角度揭示出人类对科学文化、现代文明的渴望与追求。

小说成功地将极端的空灵与厚重的现实相结合，不仅注重探求科学的深刻内涵，也表现出很强的文学美感。

《带上她的眼睛》

书籍目录

地火
带上她的眼睛
全频段阻塞干扰
乡村教师
中国太阳
朝闻道

《带上她的眼睛》

精彩短评

- 1、文笔与想象力不成正比
- 2、为何有一种浪漫的气息在里面？
- 3、其实很意外是地航，结局壮丽而又凄美
- 4、居然都在科幻世界上看过！
- 5、煽情多了些。
- 6、感人，尤其是带上她的眼睛这个短篇。
- 7、刘的科幻文章2012年前的已经读全了
- 8、大刘的小说，你不能说他文笔多好，但是就是很能吸引你看下去，甚至喜欢上他的文笔。
- 9、一天读完。原来大刘早就尝试过和三体相反的写作方向。比如《乡村教师》一文。同时也可以在其较早期作品中找出其哲学发展轨迹。
- 10、大刘真心是一个温柔的作者，带着悲天悯人的情怀。
- 11、哭了
- 12、原来我高中就被他深深地感动过，那时还不知道他是大刘，还不知道他会写出《三体》
- 13、有想法
- 14、《带上她的眼睛》+《地球大炮》，连读
- 15、感人
- 16、朝闻道，夕死可矣。
- 17、好感人的一个短篇。空间上的那种距离感，给心灵带来一种无法言喻的冲击。
- 18、我最喜欢的就是《带上她的眼睛》了，很细腻也很感人。
- 19、我也只有看这种书会哭了
- 20、我爱她
- 21、感受非常非常复杂……短短的，所以多看了两遍。如果不去想飞船外部凝固的世界，只是独自生活在十平方的空间里，除了时间太过长了，也不是完全不能接受。但要是将飞船视为自己的一部分，甚至会产生生理上的不适感
- 22、差点看哭
- 23、大刘难得的一部软科幻
- 24、乡村教师，中国太阳，朝闻道。这三篇很喜欢。石狮市图书馆借。
- 25、文学批评老师要求撰写这本书的书评，但我实在不知道该写什么。
- 26、童年时期眼里的神作
- 27、‘ ’ 鲸歌中，上古的闪电击打着原始的海洋，生命如萤火在混沌的海水中闪现;鲸歌中，生命睁着好奇而畏惧的眼睛，用带着鳞片的脚，第一次从大海踏上火山还没熄灭的陆地;鲸歌中，恐龙帝国在寒冷中灭亡...蓝鲸用它那古老得无法想象记忆唱着生命之歌，全然没有感觉到它含在嘴中的渺小的罪恶..... ‘ ’
- 28、刘慈欣还是写短篇更大气
- 29、不管走到天涯海角，我离她都不会再远了。
- 30、推2、3、6，读科幻，就是要找到那些比自己更寂寞的人...
- 31、原来初中就看过这篇，怪不得记得那么深刻，不愧是刘慈欣，作品都令人难忘！
- 32、《乡村教师》太好了!这就是中国农村的一百年来未曾改变的现状啊！虽然不曾亲身经历，但我所见所闻之中这些现状仍然存在，而且没有任何改观的迹象。
要想人人平等，必先实现教育平等。要想实现教育平等，必先把农村那种愚昧和落后甩在一边。
- 33、仅仅是想象一下，便浑身难受
- 34、激发我的想象
- 35、本以为是个长篇，看了几页才发现原来不是（看的电子书）。想象力了不起，但是觉得那个女孩子实在是太矫情了，感觉具备这种人格的女孩是不会做这个职业的。
- 36、最喜欢朝闻道。全频带阻塞干扰有中国版和俄罗斯版，情节基本一样，根据国情不同略有调整，人物那是一样的不食人间烟火，样板人物，设想在球形闪电里有提到，球形闪电也可以应用于这个，

《带上她的眼睛》

杀敌一万自损八千，非军事迷真心不喜欢这种方式。许多人大赞的乡村教师觉得太煽情了，反而不是很喜欢。觉得这本书几篇小说都有煽情桥段，科幻方面的想法很帅，情感线写出来略怪，总觉得差点啥

37、独自一人度过剩下的生命，真是无法想象

38、简短 大气

39、说点什么呢，看过了小说，却不得不为小说中的女领航员流泪，她珍视我们所忽视的一切，即使毁灭也无比淡然，只在做好自己的工作之后，给自己一点回忆，美丽的地球大地。。。。

40、乡村教师太有意义了。

41、不能说现在有类似情怀的人正在绝迹，但大刘说出来不会让人讨厌倒是真的。不过这人物塑造问题简直是从早期到现在的通病，是不是还有恶化的趋势.....

42、官方同人短篇

43、看哭了

44、上学期final在图书馆找到就一口气读完了。。。

45、短短的文章充满想像，那个在地球深处的女孩子会好好的吧！

46、大刘脑洞的边界可能已经越出银河系了QAQ

47、带上她的眼睛，全频段阻塞干扰，乡村教师，朝闻道都是好作品！集合在一起就是科幻盛宴阿

48、伤感之作

49、那时候大刘的文章还没有那么硬，但背后的人文情感已经很浓了。

50、差点哭粗来。。

《带上她的眼睛》

精彩书评

- 1、我只读过《带上她的眼睛》，那是在青年文摘上看的，那时看的感受是感动。但那时没注意到作者，更不知道这是一篇科幻短篇，不知多久之后，从《三体》开始认识大刘，才注意到这篇竟然是他写的。很意外啊。
- 2、刘慈欣的这篇小说写于1999年。14年后，才有幸读到。感动了我。结合他的另一篇《坍缩》，让我感慨：确实，如果没有一些假设和经历，珍惜和眼泪在旁人看来，是无法理解的敏感；而恐惧，忙碌，紧张，在巨大的宇宙里，在时空中，是多么微不足道的情绪，一切终会烟消云散——而如果遇到蓝移，更是一种让人抓狂又必须适应的时间反演。哈哈。小说中女领航员给每一朵花都起个名字。这让我想起了海子的《面朝大海 春暖花开》：给每一座山/每一条河/取一个温暖的名字留下这样清澈简单诗句的他，两个月后用决绝的方式离开了这个他挚爱的世界。多年来，人们一直都从性格和职业上去分析身为诗人的他如何与现实脱轨，今天我才有点明白：也许他是孤独的，就像刘慈欣小说的落日六号领航员，身在巨大的痛苦中，却萌生出对细小的珍惜和渴望，无人能懂。因此，珍惜和善待身边那些聪明而敏感、善良的人。正是他们，让世界不那么冰冷。前不久看的《地心引力》，情节几乎没有，音乐恢弘，更让人印象深刻的其实是对人的孤独和科技探索的信念的感触。就像接下来贴到的这篇小说，没有人靠着信念和志向探索宇宙，便不会有我们教科书上耳熟能详的知识。为此，他们忍受的是孤独恐惧，付出的是青春和生命。只是为了理想。
- 3、@带上她的眼睛：结束阅读，那个困在地心的女孩孤独的身影久久徘徊在我脑海里，挥之不去。我知道，这个故事对我产生了久远的影响，如同一池温泉温暖浸润着我。虽然目前除了获得了短暂的阅读快感外，我并不知道其他的影响分散在身体的那个角落，但我相信，总有一天我会感觉到她的。这段说到我的心里，一个《山村教师》让我心里悸动，这一篇《带上她的眼睛》让我彻底沦陷，大刘把我的思维绑架了，这一篇注定到跟我到终老
- 4、【文学批评作业】这是一个悲伤的故事。作者为我们架空了这样一个世界：在这里，科技高度发达，人类探索宇宙的成果非常显著，早已开始了相反方向的探险，潜入地球内部。这是一个“闪电变幻疯狂追逐的时代”，得到格外容易，不仅是物质，就连优美环境、宁静氛围、感情体验都能轻易获得。所以生活变成了灰色的，人们也不再珍视什么。就是在这样的一个世界里，作者用他那优美而温柔的语言带着我们一步步前进。我从来都不知道科幻小说也可以有这么温柔，这么细腻的语言，如同一股清泉缓缓流过心间，又像一阵轻风拂过脸颊。沉浸在语言的溪流中，心底的柔软一下就被触动，于是我们看到了一个娇小可怜、情感细腻、珍视一切的小姑娘，我们看到了变成草原的塔克拉玛干广阔无垠的美景，看到了“我”改变……特别是最后那段“透明地球”，我们仿佛由此看到了作者温柔细腻的内心。这是我看过的为数不多的科幻小说中能真正打动我的。不同于其他科幻小说干瘪枯燥的语言，大量充斥的难以理解的专业术语，这个故事更像是写给站在科幻小说世界的大门外的女生看的，具有独特的文学美感。如果所有的科幻小说都能这样写，所有的科幻小说家都具有良好的文字功底，那么科幻小说的读者群必定会扩大许多。科幻小说的故事情节仅仅只是一具骨骼框架，语言才是填充其间的血肉。只有优美的语言才能让整个小说丰满，富有滋味，读之愉悦舒爽。就像一只烤鸡，瘦骨嶙峋必然食之干涩无味，只能暂且填饱生理上的饥饿感；而一只肥美的烤鸡就大不一样，不仅能填饱肚子，还能从心理上获得满足。《带上她的眼睛》如同酸甜爽口的葡萄，小小一颗，既让你获得甜美的阅读体验，也能一下酸到你心里去。作者披着语言的温柔外衣掩盖他那看不见的，在背后操纵着我们的手，被蒙蔽的我们轻而易举就被他玩弄于股掌之间。是不是大部分的读者都和我一样，对故事里的女生有着复杂的感情。初见她时，被她娇小、楚楚可怜的外表所感染，心里自然而然泛滥了同情和怜惜的柔情，她夸张的反应和多愁善感的举动看在眼里也是可爱至极。可随着故事的发展，她不顾“我”的感受不断地提出无理而任性的要求，这个时候的她变得讨厌起来，就连前面的可怜与可爱也难以忍受，可怜之人必有可恨之处。怀着厌恶的情绪跟着偷笑的作者走到最后，迎来那酸到心里的一击，迎上他得意洋洋的笑脸，才恍然大悟，被他给捉弄了。可见作者讲故事的技巧也是非常高明。在阅读的旅途中，我们被作者操纵了情感和心里活动。起起伏伏的心境和巨大的心理反差就是证据。原来她这么夸张是有原因的啊，被感性的情绪所蒙蔽，我们没有深究她行为里的反常，也忽视了作者的伏笔和暗示。原来她是那么孤独，被困在地球的中心，身边的同伴承受不了巨大的心理压力——死去，只剩下她一个人。还坚持着工作，直到与外界的联系——中断，完全被隔绝。这个反转让我震撼，这个结局太悲伤。她是第一个到达地心的人，整个世界都围绕着她。但我无法想象那让人窒息的封闭

《带上她的眼睛》

和压抑，更无法想象那无所事事的漫长的孤独。我无法忍受，这太残忍了，我一定会像其中一个人那样选择了断自我。如果地球真的是透明的就好了，这样她就还能感受到淋在身上的每一寸阳光和月光，这样她就还能看到地球上的所有美景，她能看到日出日落，能看到每一朵小花，给她们起各种各样的名字，还能看许多的溪流，看到大海，看到高山，看到森林和草原，还能看到地球上的人，看到他们的日常生活，感受生活的气息，这样她就不会孤单……但倘若地球真的是透明的，她还会这么珍惜这一切，还会去发现，去观察这些平凡的美好吗？我不禁这样问自己。我们并不知道她在进入地心之前是怎样的人呀，我们无法证明她天生就拥有珍视一切的细腻的心灵，而不是因为失去后才懂得珍惜。就连我们现实的世界里，科技还没有那么发达，得到也尚不容易，我们都并没有珍视眼前的一切。我们每天忙碌着，或疾走或奔跑地生活，无暇为一朵小花一颗小草驻足停留，我们甚至看不到近在眼前的美景。那么，她又会如何呢？结束阅读，那个困在地心的女孩孤独的身影久久徘徊在我脑海里，挥之不去。我知道，这个故事对我产生了久远的影响，如同一池温泉温暖浸润着我。虽然目前除了获得了短暂的阅读快感外，我并不知道其他的影响分散在身体的那个角落，但我相信，总有一天我会感觉到她的。

5、透明地球 在以后的岁月中，我到过很多地方，每到一处，我都喜欢躺在那里的大地上。我曾经躺在海南岛的海滩上、阿拉斯加的冰雪上、俄罗斯的白桦林中、撒哈拉烫人的沙漠上……每到那个时刻，地球在我脑海中就变得透明了，在我下面六千多公里深处，在这巨大的水晶球中心，我看到了停泊在那里的“落日六号”地航飞船，感受到了从几千公里深的地球中心传出的她的心跳。我想象着金色的阳光和银色的月光透射到这个星球的中心，我听到了那里传出的她吟唱的“月光”，还听到她那轻柔的话音：“……多美啊，这又是另一种音乐了……”。有一个想法安慰着我：不管走到天涯海角，我离她都不会再远了。我之所以喜欢大刘，不仅仅是因为他是现代中国最优秀的科幻作家之一，还因为他的情感，他的作品不像其他男性作家的科幻，冷酷，塞满了理论，大道理，大感悟。很多时候都是很普通的感情，就像第一次读他的《乡村教师》。其实并不喜欢三体，里面唯一有感情的人物就是大史了。看到最后这段透明地球，真的感觉大刘的感情实在是很细腻，很温柔，能给女孩子看的科幻不多，谢谢你了！

6、《乡村教师》太好了！这就是中国农村的一百年以来未曾改变的现状啊！虽然不曾亲身经历，但我所见所闻之中这些现状仍然存在，而且没有任何改观的迹象。要想人人平等，必先实现教育平等。要想实现教育平等，必先要把农村那种愚昧和落后甩在一边。鲁迅，牛顿力学对于西北荒原太遥远也太迫切了。中国不能城市狂飙突进而任乡村像垃圾场一样自顾自地腐烂，发臭。看大刘的作品常会让我想起庄子的逍遥游，碳基帝国在超光速航行，大城市建立了高楼大厦，而乡村却在赌博，懒惰，愚昧之中被现代文明狠狠地甩在后面。山西煌煌五千年历史，尧舜建都之地，李唐龙兴之关，而今竟贫瘠愚昧，以煤老板为名片。伤心哉！看完之后的一些想法，没有什么结构。先写在这里，以后再在电脑上改吧。

7、是怎样的孤独，才会感觉冰冷，仿佛跌入永恒黑暗的海底。见不到光的绝望。她没有绝望，却让我绝望。如果是我，我想我做不到。

8、高中时，数学物理都很差。不爱看微积分，也不愿意去搞懂一块圆木从一块三角下面滑下受力如何，也不提无机物是由多少个碳多少个氧组成，这一切，我全部都懒得搞懂。我暗自懊恼自己是理科生，表面要装作自己不是文弱读书人的样子，骨子里还是爱看文艺类的东西。高中时每月必买的杂志是萌芽，和科幻世界。虽然我讨厌理科，讨厌物理数学化学，却还是喜欢科幻。哪怕我搞不懂也好，哪怕很多奇怪的我没听说过的理论也好，我还是喜欢。我喜欢人类在有科学依据的情况下畅想很多由于科技的发展而在社会中产生的情感与文化。我不记得我看的一个科幻故事是什么，但是，带上她的眼睛，确是让人记忆深刻的。主人公带着一只渴望爱的眼睛，和一个远在不知何方的女子产生交流。这比所有的爱情文艺小说可要浪漫得多。于是，我这一个讨厌物理讨厌数学的人，跟着科幻世界走了许久。

9、小说成功地将极端的空灵与厚重的现实相结合，不仅注重探求科学的深刻内涵，也表现出很强的文学美感。

《带上她的眼睛》

章节试读

1、《带上她的眼睛》的笔记-第58页

大刘的情怀，极致的孤独与极致的浪漫，理工人的浪漫。
她的周围是绝对的炙热和无限的孤独，一个被永远封闭在地心中的生命。
像一个黑洞，光也逃不出来。
《月光》，透明的地球。
不管走到天涯海角，我离她都不会再远了。

《带上她的眼睛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com