

《三大师》

图书基本信息

书名：《三大师》

13位ISBN编号：9787539618937

10位ISBN编号：7539618930

出版时间：2000-1

出版社：安徽文艺出版社

作者：（奥地利）茨威格

页数：177

译者：申文林,高中甫（校）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三大师》

内容概要

《三大师》

精彩短评

1、精雕细琢

2、这本书看了三天，每天一个人物传记，从我最熟悉得陀思妥耶夫斯基开始看的，之所以买这本书也是对他感兴趣才买的。作者也对他的评价最高。“陀思妥耶夫斯基”的书大部分都是内心冲突，看的让人反思，让人耗费脑细胞，看了作者所对其作品、思想的分析也有助于对“陀思妥耶夫斯基”书籍的理解，毕竟他的书对于我来说有好多不太能理解透彻，看了作者所写的大师传记再去看他们的作品我想会更有趣吧。其它两篇也算是对另外两个伟大的作家的作品有些了解，这样以后看看他们的作品也算是有一定的了解。

3、很难说是传记，叫人物评论更合适

4、即便怀疑茨威格是否准确描述了大师们生活的主要方面，仍然觉得茨威格和笔下的大师们一样是大师，直接抓住了那些大师们灵光运作的形式，以蒸腾的灵感描述出来

1、《三大师》的笔记-第89页

他的幸福概念意味着陶醉，他的痛苦概念意味着毁灭。因此，他的人物的幸福与增强喜悦毫无关系。这种幸福是像火一样的发光，燃烧，是强抑泪水的颤抖，是危险引起的抑郁不安，是一种无法忍受，不能持久的状态，与其说是享受不如说是受难。另一方面它的痛苦又是对沉闷窒息的忧烦，也就是对负担和恐惧引起的平庸状态的一种克服，是一种冰冷的，几乎是微笑的明亮，是一种对苦难极端的，不知眼泪为何物的渴求，是一种干巴巴的咯咯笑声，是一种近乎喜悦的，魔鬼般的狞笑。在他之前，感情的对立从未被揭示到如此程度，世界也从未如此痛苦地紧张过，好像是出于极度兴奋这个新的极性毁灭之间，他就把这种毁灭放在离各种惯常的幸福与痛苦标准远远的地方。

《三大师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com