

# 《饭店插花艺术》

## 图书基本信息

书名：《饭店插花艺术》

13位ISBN编号：9787807580836

10位ISBN编号：7807580836

出版时间：2008-5

出版社：杭州

作者：张水芳

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《饭店插花艺术》

## 内容概要

# 《饭店插花艺术》

## 书籍目录

第一章 插花艺术概论 第一节 插花艺术概念 一、插花的概念 二、插花的特点 第二节 插花艺术发展简史 一、中国插花艺术发展简史 二、日本插花艺术发展简史 三、西方插花艺术发展简史 四、现代插花艺术发展趋势 第三节 插花的种类 一、按使用目的分类 二、按艺术风格分类 三、按使用花材分类 四、按布置方式分类 思考与练习一第二章 插花材料 第一节 插花材料的种类 一、根据花材的质地分类 二、根据花材的形态特征及其在插花构图中的作用分类 三、常用植物材料 第二节 插花材料的选择 一、插花材料的采集与整理 二、鲜切花的选购 第三节 插花材料的处理 一、插花材料的加工 二、插花材料的固定 三、花材的保鲜 第四节 花语与送花习俗 一、花语 二、送花习俗 思考与练习二第三章 插花工具与器皿 第一节 插花工具 一、修剪工具 二、固定工具 三、辅助工具 第二节 插花器皿 一、花器的分类 二、花器的选择 思考与练习三第四章 插花设计的基本理论 第一节 构图原则 一、插花构图的原则 二、插花构图的要点 第二节 色彩配置 一、色彩的基本要素 二、色彩的视觉效果 三、艺术插花的配色 四、色彩的感情效果 第三节 意境创造 一、景物插格的意境表现 二、自然形体插花的意境表现 三、传统插花的寓意表现 思考与练习四第五章 插花的基本造型 第一节 造型的基本原理 一、对称式 二、不对称式 第二节 造型的基本形式 一、直立式插花 二、倾斜式插花 三、悬崖式插花 四、平卧式插花 五、造型的特殊形式 第三节 插花的具体形式 一、曲线体插花 二、野趣式插花 三、自然式插花 四、组景式插花 五、规则式插花 六、附石式插花 思考与练习五第六章 插花创作基本步骤及实训指导 第一节 插花创作的基本步骤 一、构思 二、选材 三、造型 四、命名 五、整理 第二节 实训指导 一、三角型插作要领 二、半圆球型插作要领 三、扇型插作要领 四、S型插作要领 五、倒T型插作要领 六、L型插作要领 七、弯月型插作要领 八、浅盆直立型插作要领 九、瓶插下垂型插作要领 十、写景式插作要领 十一、现代自由式插作要领 十二、礼仪花篮插作要领 十三、四面观花束插作要领 十四、新娘捧花插作要领 十五、家庭小品插花操作要领 思考与练习六第七章 饭店花艺布置与养护 第一节 饭店不同区域花艺布置 一、前厅 二、餐厅 三、客房 四、会议室 第二节 插花作品的养护与保鲜 一、插花的养护常识 二、插花的保鲜措施 第三节 星级饭店花房工作制度 一、花房日常工作要点 二、切花的收、发、存 三、插花制作 四、送花及其他 思考与练习七第八章 插花作品的鉴赏与评价 第一节 插花作品的鉴赏 一、插花作品的呈现和环境 二、插花作品鉴赏的时机与角度 三、插花作品鉴赏的方式 四、插花作品鉴赏的标准 第二节 插花作品的评比内容 一、整体效果 二、构图造型效果 三、主题表现 四、设色效果 五、技巧运用 第三节 东西方插花作品的评比标准 一、东方插花作品评比标准 二、西方插花作品评比标准 三、饭店插花比赛评分表 思考与练习八参考文献

# 《饭店插花艺术》

编辑推荐

# 《饭店插花艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)