

《痴鸟》

图书基本信息

书名：《痴鸟》

13位ISBN编号：9787106022099

10位ISBN编号：7106022098

出版时间：2004-10

出版社：中国电影出版社

作者：郭敬明（湖北）

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《痴鸟》

内容概要

有人说不懂得忧伤之美的人，是没有真正得到过爱情的人；还有人说在悲怆的爱情面前不流泪的人，是情感的弃儿。那些流传了几百年甚至上千年的爱情故事，之所以流传至今，最主要的原因就是其讲述或记载的故事，几乎都具有浓厚的浪漫色彩和忧伤色彩。因为，在人类的诸多情感中，最让人难以忘记也是最能震撼人们心灵的，就是爱情，就是爱情的忧伤之美。莎士比亚的戏剧、曹雪芹的《红楼梦》、以及经典名曲《梁祝》等等，无不以人性中最为纯真、最让人荡气回肠的忧伤之美而著称于世。这部书的作者以其惟美、空灵、诗意化的独特文笔，向人们展示了...

书籍目录

第一章 我被美丽当场打动

- 1 对岸的女孩
- 2 北方女孩
- 3 初恋
- 4 美丽的七星螺
- 5 避雨的蝴蝶
- 6 陪着你走
- 7 你的来信
- 8 小雨
- 9 躲躲闪闪的眼睛
- 10 跳动的红草莓
- 11 雪一直在下
- 12 红纱灯
- 13 夜行火车
- 14 秋雨悄悄
- 15 倾诉
- 16 夏夜的河畔
- 17 夏夜的传说
- 18 恋曲：2000

第二章 我们在月光下温存

- 1 我到过你的村庄
- 2 邮车
- 3 姐姐
- 4 低语
- 5 我说：爱
- 6 爱，在夏夜
- 7 哦，我看见你了
- 8 月下送你
- 9 以你为背景
- 10 致.....

..... 第三章 我有一种忧伤的预感

..... 第四章 我变成了一只痴痴鸟

..... 后记：文学只是一种倾诉而已

精彩短评

- 1、 BC
- 2、 说是不是小四写的 但是 还是给人了一些美感 在高中那个饥渴的时代
- 3、 这本书是“邂逅”的结果，不小心看到别人拥有的时候，可能是出自一种什么心理接过来看一看，当时看这本书的时候就是在人家那里，边看边讨论，很吵，没有一个人静静的看，她们都说“不怎么样弄的我也就真觉得不怎么样了”，我记得我没有仔细的想过，现在想想真觉得有点道理，她们说这本书好像比郭敬明的水平差一点，我也觉得。
可能是因为审美疲劳的原因，看前面的比看后面的起劲也喜欢，后面的越看越乏味，所以我认为还没读过这本小诗集的朋友，从后往前读，如果觉得后面的比前面的好看呢，那就百分之八十的证明“审美疲劳”这一说法，不是因为小四写的不好而是每篇写的都好的原因了。
郭敬明很有才，看了我的评述也许有人会以为我是郭敬明的粉丝，因为喜欢所以推荐，其实并不是，我这个人很客观，所有有才的人我都很尊敬
看看吧，建议静静的看，而且不要一口气读完，毕竟不是小说
淡淡的，很纯真
- 4、 这是四爷在小学写的吗？
- 5、 这跟本不是郭敬明写的，不知是哪里来的小子！
- 6、 我买了这本以为是小四写的。。感觉不是那么好，但每个人有自己的风格。
- 7、 有人说不懂得忧伤之美的人，是没有真正得到过爱情的人；还有人说在悲怆的爱情面前不流泪的人，是情感的弃儿。
- 8、 我也没被名字欺骗，买回了，翻了两页就再也没有碰过了。这种书，不碰的好。
- 9、 绝对不是郭敬明写的，文笔太差了，就是一本幼稚的无病呻吟的情诗集，坚决不值得看！绝对不是郭敬明写的，文笔太差了，就是一本幼稚的无病呻吟的情诗集，坚决不值得看！
- 10、 更喜欢爱与痛的边缘
- 11、 阅读速度不快的我，15分钟完成精读，至今为止唯一一本羞于承认读过的书。
- 12、 小四竟然写过这样的书，而且我竟然买了10多年没看，终于发现它的时候差点没把我吓死.....==
- 13、 靠！我曾经以为是四娘的书还买了！结果发现尼玛这年头还有人盗用四娘的大名出书！
- 14、 这么好的书嫁祸给郭敬明，便宜了那SB
- 15、 后来知道这个“郭敬明”不是那个“郭敬明”。而我当初买这本书的时候是冲着那个“郭敬明”去的。那个时候觉得书里面的有些句子还不错，就是配图难看得要死啊、
- 16、 无病呻吟
- 17、 这不是小四~
- 18、 过。
- 19、 初三的时候看的 当时觉得作者怎么这么矫情
- 20、 我真真切切地记得自己读过
也真真切切地记得郭敬明没有写过这本书 . . .
我就权且当作者重名吧 . . .
- 21、 貌似午后泡杯麦片 晒着太阳 翻下这些优美的纯爱小杂文 内心感觉还挺惬意的
- 22、 高中时候喜欢的文字风格
- 23、 高中的时候从小磊磊手里借来看的 呼呼！~
- 24、 呵呵
- 25、 不像小四的作风
- 26、 身为脑残粉连和他同名的人的书都不放过，囧~
- 27、 这个不是我的那个亲爱的小四写的！！
只是作者碰巧名字一样
- 28、 小学的时候年幼无知买了这本书...就算作者真的就叫郭敬明也不能改变这就是欺诈的事实，就酱。
- 29、 牛逼的书！！！！初中时候把所有诗句都抄在本子上看一遍就笑哭！
- 30、 妈的一本欺骗感情的书！！！！你知道十多年前二十块对一个小学生来说等于多少零食吗？！

《痴鸟》

31、哎...

32、第一次接触山寨

33、一个意识流集子。美丽但忧伤。用诗化的语言表达了对爱人的牵心。他们没能在一起，但给青春留下了美好的回忆。“我们太年轻不懂得爱情。”许许多多的作者都给读者留下这句话，经验丰富的他们，是要告诉我们“爱”帮助我们成长吧。

第一次读郭敬明的书。我的节奏总是比别人慢几个怕子。迟到的美好终是领略到了。人生的璀璨才刚刚起步，生活的“摧残”也很冷酷。

有书的陪伴就不会孤独。

34、此四非彼四。

哎呀，我的初中。哎呀哎呀，意外意外。

某人说，年轻谁没失过足。

35、我是真真切切的被骗买了这本书 后来人家这个作者拿出身份证真真切切的叫做郭！！敬！！明！！

36、看不太懂的情诗，有些无病呻吟，让我怀疑是否为小四真迹

37、青春的文字

38、盗版书。

39、上当了

精彩书评

- 1、这本书是“邂逅”的结果，不小心看到别人拥有的时候，可能是出自一种什么心理接过来看一看，当时看这本书的时候就是在人家那里，边看边讨论，很吵，没有一个人静静的看，她们都说不怎么样弄的我也就真觉得不怎么样了，我记得我没有仔细的想过，现在想想真觉得有点道理，她们说这本书好像比郭敬明的水平差一点，我也觉得。可能是因为审美疲劳的原因，看前面的比看后面的起劲也喜欢，后面的越看越乏味，所以我认为还没读过这本小诗集的朋友，从后往前读，如果觉得后面的比前面的好看呢，那就百分之八十的证明了“审美疲劳”这一说法，不是因为小四写的不好而是每篇写的都好的原因了。郭敬明很有才，看了我的评述也许有人会以为我是郭敬明的粉丝，因为喜欢所以推荐，其实并不是，我这个人很客观，所有有才的人我都很尊敬看看吧，建议静静的看，而且不要一口气读完，毕竟不是小说淡淡的，很纯真
- 2、绝对不是郭敬明写的，文笔太差了，就是一本幼稚的无病呻吟的情书集，坚决不值得看！绝对不是郭敬明写的，文笔太差了，就是一本幼稚的无病呻吟的情书集，坚决不值得看！
- 3、我真真切切地记得自己读过也真真切切地记得郭敬明没有写过这本书．．．我就权且当作者重名吧．．．

《痴鸟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com