

《诺言》

图书基本信息

书名：《诺言》

13位ISBN编号：SH10078-3167

10位ISBN编号：SH10078-3167

出版时间：1981-02

出版社：上海文艺出版社

作者：迪伦马特等

页数：534

译者：董乐山等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诺言》

内容概要

勒卡雷《锅匠、裁缝、士兵、间谍》、杜伦马特《诺言》、西麦农（又译西默农）《麦格雷警长的圣诞节》

《诺言》

书籍目录

勒卡雷《锅匠、裁缝、士兵、间谍》

杜伦马特《诺言》

西麦农（又译西默农）《麦格雷警长的圣诞节》

精彩短评

- 1、藏在家里书柜里30多年了
- 2、一直觉得很久以前是看过锅匠的，果然不是幻觉。1981年版，三部小说都非常赞，在温暖的房间里依然透出窗外的寒。PS，西姆农的麦格雷警长也是我非常喜欢的系列推理小说主角。
- 3、买这本书，是冲着勒卡雷的《锅匠、裁缝、士兵、间谍》去的。没成想被杜伦马特俘虏，《诺言》是好小说，不用其他标签。
- 4、三篇小说都很好看。《锅匠》的写法有点像《春天的十七个瞬间》，都是那种外松内紧，慢悠悠的，却又让人紧张的透不过气。看完了小说才觉得，还是电视剧拍的更有感觉，电影虽然努力做旧，但还是不够。梅格雷探长的故事也挺有意思的，下了几本，慢慢看。
- 5、收藏
- 6、偶然性这个东西啊.....
- 7、锅匠、裁缝、士兵、间谍.....只要作为一份工打，间谍和裁缝是一样哒，大概这就是此书的主题吧（喂）。
- 8、这一册选了三篇，最好看的当然还是勒卡雷。迪伦马特那篇严格的说不是推理，而是社会小说。西麦农那篇刚开了头就煞了尾。《锅匠》我是先看了80年代的英版连续剧，又看了新拍的美版电影，弄懂了情节，背诵了人物关系，这才敢读原著。原著真是好看啊，弥漫着一种海风割面的寒冷气氛，史迈莱复杂、深邃的心理活动和间谍案的时代感紧紧缠绕，无论是揭开谜底之前或之后，史迈莱始终无法走出他个人感情与处境的浓浓悲凉。他与地鼠最后的对话，让人感到被捉的地鼠仍然远比他是一个胜利者。就像《柏林谍影》里死去的爱人，《锅匠》里并不能找到大时代的正义，冷战把东西方都变成了疯子，只是程度不一。这正是我喜欢勒卡雷的地方：正义是暧昧的，真相也将失去意义；读者可以掩卷沉思，角色却永远走不出书页里的悲剧。
- 9、前年，第一本勒卡雷多少让我失望，近日捡起这本《锅匠，裁缝》，才发现各种精彩：画面感；聪明话；长达几个章节的放线；适时的收线；每章末戏剧化的收尾..所有经典的细微特质都在。董乐山的异译很有味道。1.27~31
- 10、1.时代埋葬了你的浪漫主义，而我将埋葬你。2.潦倒的疯子，漫长的等待。3.并没看过麦格雷警长系列，以后可以试试。
- 11、哇哦
- 12、大三时候从学长那里捡的，不过我的版本是黑皮儿的吧。
- 13、上学时候度过，印象挺深的。
- 14、迪伦马特牛逼
- 15、猫鼠游戏，没完没了。这本书一共收有三篇小说，其中两篇已搬上银幕
- 16、这个版本的《锅匠、裁缝、士兵、间谍》最为可亲准确
- 17、一次偶然事件毁了一个好人

章节试读

1、《诺言》的笔记-第62页

“ ‘我内心是自由的。你只看到我坏的一方面：喝酒，害怕，撒谎。但是我内心中燃烧着一种新的幸福的光芒。我常常想，秘密世界是个与世隔绝的地方，我被永远放逐到了一个半人半兽的孤岛。但是，托马斯，这不是个与世隔绝的地方。上帝让我看到，它就在这里，就在实际世界的中间，实际世界就在我们周围，我们只要打开门走出去就可以得到自由。托马斯，你一定要永远寻找我已经找到的光明。这就是爱情。..... ’ ”

2、《诺言》的笔记-第126页

海顿说他比成吉思汗还右

第一个问题：“成吉思汗”应该是“成吉思汗”之误吧。

第二个问题：为啥说成吉思汗“右”呢？这个不能理解

3、《诺言》的笔记-第348页

他看到她下车，.....身材修长，步法轻捷，貌如天仙，基本上是别的男人的女人。

4、《诺言》的笔记-第316页

这种情况他看到过：硬汉子一到四十岁就垮了。他们瞒着不让大家知道，假装不是那样，靠在年纪大的身上，结果年纪大的年纪并不大，于是总有一天闹穿了，他们所崇拜的人垮了下来，他们只好坐在办公桌前，泪水掉在吸墨水纸上。斯迈莱是棵外表虚弱的橡树。你以为吹一口气就可以把他吹倒，但是一遇风暴，他是硕果仅存仍在那里的一棵树。

5、《诺言》的笔记-第322页

他心里想，人与人之间究竟有没有爱，是不是以自欺欺人为基础的。他希望他能够在最后一幕演出之前就站起来走掉，但是他又不能。.....他想到叛卖，既然有不动脑筋的暴力，那么不知道有没有不动脑筋的叛卖。使他担心的是，他感到一切都破产了；在他碰上处世难题的时候，他所信奉的一点精神上或哲学上的信念却都完全破产了。

6、《诺言》的笔记-第112页

“可怜的人儿。为大英帝国受到的训练，为统治海洋受到的训练。可是现在一切都完了，都给夺走了，一去不复返了。你们是最后一代了.....”

7、《诺言》的笔记-第30页

此处说拉康先生是内阁办公室的，纪尧姆说他是“白厅的管家”。感觉是像《是，首相》里汉弗莱的职务，那他的上司就应该是首相本人，而不是后文中说的“大臣”了。

8、《诺言》的笔记-第346页

他开始把海顿看成是报上那种有些浪漫味道的三十年代知识分子，莫斯科是他们的天然的圣地。他对自己说：“莫斯科是比尔师法的模范。他需要一个解决历史和经济问题的周密的答案。”他又觉

《诺言》

得这太干巴巴，又加了他想喜欢的那种人的性格：“比尔是个浪漫派，是个虚荣者。他要跻身于先进的行列，引导群众走出黑暗。”这时他记起了肯特镇那个姑娘的客厅里那些没有完成的画：难以辨认，过分做作，没有希望。他也记起了比尔的专制的父亲的鬼影——安恩就叫他魔鬼--他觉得比尔的信奉马克思主义是为了补他做艺术家的不足，是因为他没有慈爱的童年。

9、《诺言》的笔记-第12页

“反正，你观察很仔细，这一点没有问题，我可以告诉你，老兄。咱们独来独往的人都是这样——没有人可以依靠，对吗？没有别人看到我。……”

10、《诺言》的笔记-第18页

在整个暑假里，比尔·罗契轮流在他爸爸那里和他妈妈那里住，很不自在，他也始终惦记着吉姆：不知他的背疼不疼；他现在没有课，只有半个学期的薪水，不知在干什么活儿挣钱；尤其是，下学期开学后，他是不是仍在那里任课，因为比尔有一种说不出的感觉，觉得吉姆生活在地球的表面很不稳，随时随地都可能掉了下去，深不见底；他担心吉姆像担心他自己一样，没有自然的地心吸力吸住他。他回忆了他们第一次见面时的情景，特别是关于吉姆问他有没有朋友的话，他很担心，生怕就像自己辜负了父母的慈爱一样，也辜负了吉姆的情谊，主要是因为他们之间年龄的悬殊。因此，吉姆可能已经到别的地方找友伴去了，他仿佛看到了吉姆浅灰色的眼睛在别的学校里东找西觅。他也想象，吉姆像自己一样，也曾经有过自己所爱恋的人对不起他的事，因此想找个人来代替。但是想到这里，比尔·罗契的想象力进了死胡同：他对于成年人怎样互相爱恋无法想象。

除了瞎想以外，他没有什么实在的事情可做。他查看了一本医学书，又向他母亲打听关于驼背的情况，他很想偷一瓶他父亲的伏特加酒，拿到瑟斯古德学校去当作礼物，但是他又不敢。最后他母亲的司机把他送到可恨的台阶上时，他连再见也不说一声，就拼命地飞快跑到大坑的顶上。看到吉姆的挂车仍在下面老地方，觉得无限的高兴，只是挂车比以前更脏了，旁边还新翻了一块地，大概是种过冬的蔬菜的。吉姆正坐在车门踏板上向他憨笑，好像他已听到比尔来了，在他出现在坑边之前就摆出欢迎的笑容似的。

就在这个学期，吉姆给罗契起了一个外号。他不再叫他比尔，改称小胖。他没有说明原因，而罗契呢，也无法反对，在起名字的事情上一般都是这样。罗契则以吉姆的监护人自命；他心中自称是摄政王；这是代替吉姆的那个离去的朋友，不管那朋友可能是谁。

11、《诺言》的笔记-第8页

“我的名字叫比尔，”他说，“我受洗时的正式名字就叫比尔，可是瑟斯古德叫我威廉。”

“比尔，是啊。没付的账单。有人这么叫过你吗？”

“没有，先生。”

“反正名字不错。”

“谢谢您，先生。”

“我认识的比尔不少，他们都是好样的。”

12、《诺言》的笔记-第95页

有些老头儿回到牛津去，发现石块建筑上有自己的青春在向自己招手。

《诺言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com