

《日本人》

图书基本信息

书名：《日本人》

13位ISBN编号：SH3188-27

10位ISBN编号：SH3188-27

出版时间：1980

出版社：上海译文出版社

作者：埃德温·赖肖尔

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本人》

作者简介

赖肖尔是美国著名历史学家和外交家，1910年出生于日本东京，早年曾在法国、日本和中国求学。三十年代末开始在美国哈佛大学任教，第二次世界大战期间曾在美国军事情报部门工作，战后初期一度担任过美国国务院远东事务司特别助理。1966年重返哈佛校园。

《日本人》

精彩短评

- 1、比较宽泛的讲述日本。
- 2、相当不错的日本指南，很早的书却依然适用于现在。我相信作者罗列的大多数实例都是事实，只是个别结论前后有点矛盾。真实的事实得到不完善的结论，我想是思考的深度不够；也许世界看日本人如同中国看上海人，同样的不可捉摸同样的充满矛盾；
- 3、三十年前的书 未曾褪色
- 4、可读两遍。
- 5、“1946年1月1日，天皇发表声明否认自己是神。”我真的觉得这句话很好笑嘛！这本书蛮有意思的，虽然是写于70年代。另外好奇译者所说的“对书中个别地方做了一些删节”是些啥.....
- 6、忘了标记已经读过了，呃....还差一章。不过无所谓了，反正距离这本书的出版已经过了30年了，好多事情已经不具有现实意义，那一章被无视了也无所谓吧。我个人认为，这本书是要了解日本人必看的书，这里面涵盖的范围要超过《菊与刀》。而且就像作者所说，作者本身亲身接触、了解、研究过日本人，在这一点上也远非依靠二手资料完成的《菊与刀》所能及的。不过不知道为什么，这样一本内容详实的书名气却不及《菊与刀》，实在不得不说这是一个遗憾。
- 7、日本列岛可说是一种死巷，在早期的岁月里，有各种各样的人飘流到这里却找不到出口，只得留下来同后来者混在一起
- 8、此书写的相当不错。
- 9、赖肖尔在70年代写成的，当然也是立足于那个时代的日本以及与外部世界的互动。算作是向广大美国学生介绍日本国情的通俗入门级的讲义，话语基本上都是纯粹陈述性的，对于文化特征和行为准则的一些描述还是值得分析和关注的。
- 10、这书其实跟菊与刀差不多水平，但知名度好低

《日本人》

精彩书评

1、一个国家的文化作为被研究的对象，广义上包含了社会、经济和政治的方方面面，而且其本身并不是一成不变的，所以想要全面而精准地论述一国的文化特点，是一件非常困难的事情。作者当然也清楚这种困难，在本书序言中，他为自己定下了一些简单的坐标，首先是时间的限定，本书的评价时期是日本二十世纪七十年代末，从这一时点回望，根据整个历史经验来观察分析日本；其次，考虑到实现面面俱到的描述几乎是徒劳的，作者集中阐述了日本人的社会组织和准则，政治状况以及同外部世界的关系。整本书分成了自然环境、历史背景、社会情况、政治制度和日本与外部世界五个章节，重点论述的是后三个章节。在论述中，作者似乎并没有花费过多笔墨来描写日本的某一项性格特质，而是致力于勾勒出一幅日本的社会景象图。或者更确切地说，作者有意识地避免简单地强调文化上的某项差异，因为他知道简单的比较会使差别被过度夸大，事实上，现代化的发展正使各个国家变得更为类似。不过阅读全书还是能感受到，作者在勾勒日本社会景象图的同时，也在观察和探究日本长期的文化特征，对溶于社会演变之中的日本文化有自己的独特认识，并以此作为日本社会演变路径的解释因素之一。

《日本人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com