

《暗算》

图书基本信息

书名：《暗算》

13位ISBN编号：9789572991749

10位ISBN编号：9572991744

出版时间：20041101

出版社：文圓

作者：麥家

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《暗算》

内容概要

作者簡介

麥家
是目前中國大陸最走紅的青年作家，他耗時十年創作的長篇小說《解密》甫出版，即在文學界、影視界和讀者中引起了巨大回響。文學界普遍認為《解密》是中國當代文學的「一部標誌性作品」。有文學評論家認為麥家的小說人物奇特堅執，擇善而生；故事詭祕好看，峰迴路轉；?事智慧而真切，細節生動而富有詩性。正是他令人驚訝的創作，使他大陸新生代作家中脫穎而出。麥家小說涉略的是一個隱祕世界：破譯家、偵聽員、特工等，他們的人生和故事總是藏匿於世俗陽光無法照到的地方。沒有人知道，麥家是如何走進這個世界的，有人認為麥家就來自於這個祕密世界。雖然麥家本人一再矢口否認，但他曾自言「從軍十七年，輾轉七個省市，（只）打過六發子彈」，又著實令人想入非非。

1、17日，新玛特影院将上映《达·芬奇密码》，我想去看。当初读原著时，便觉得它更像是一部剧本，所以，尽管被许多知名影评家们认定为“难看”甚至乏味，我还是愿意得到切身体验。汤姆·汉克斯不重要，卢浮宫的收藏也不重要，快感来自于宗教、建筑和符号学知识，以及谜语、占星术等神秘内容。正如N多年前高考时选择专业，“情报”两个字很有杀伤力，迷恋《黑三角》、《跟踪追击》、《保密局的枪声》的少年，以为自己会做点特别震撼的事。可惜，入学后，立即得知，那只是个刚改过的空名罢了，或者说，情报，并不只是隐蔽的，还包括公开的。就像1966年的日本人，通过《人民日报》、《中国画报》上的几幅照片，便推测出了大庆油田的位置、油井的直径和年产量。遗憾的是，即便这种信息获取工作，当年的同学里也几乎没人真正从事。缅怀如此情结，怎能错过《暗算》？在5月29日出版的《三联生活周刊》内，排在影评《达·芬奇密码》前的，是《边缘想象——麦家与暗算》。以电视剧《暗算》为切入点，谈了编剧及原作者麦家的特殊经历，他曾经有过8个月的**军区**局的工作体验，虽然尚未出师便调到南京军区司令部当了宣传干事，“跟破译专家联手都没握过”，却不妨碍“这个单位，这群人一直以传说的形式存在，一直没离开我心里”。于是，他创作了《解密》，后来，又有了《暗算》，它们被称为“特情小说”。题材写法、情节内容，都是那样与众不同。用了半个下午的时间，一气将《暗算》读完，抛开对人物性格、命运的喟叹，更多的感觉是清爽、利落，绝不会惹人心烦。作品由三部分构成，上部名为“听风者”，以“阿炳”这个双目失明看似弱智的辨音天才的悲喜故事为核心，速写了技术监听工作；中部名为“看风者”，以“黄依依”这个浪漫到随性的数学天才的生死情爱与“为”为核心，速写了密码破译工作；下部名为“捕风者”，以名为“韦夫”的越南青年的魂灵独白与名为“鸽子”的解放前女地下工作者的如烟往事为核心，速写了谍报工作。麦家觉得，小说里有技术缺陷，也就是缺少破译密码的纯粹的技术过程；他说，自己的知识结构无法实现溯愿。在我看来，这也是它必定没有《达·芬奇密码》畅销的重要理由。不过，已经非常难得了，因为，早期，决定《解密》是否出版时，**部**部门组织了23名专家进行了长达8个月的审查。被称为“密码学之父”的亚德利，只有在再也不会“瞎说”的死后才得到了美国政府的尊敬；池步洲是击落山本五十六座机的幕后功臣，也是到40年后才大白于天下。真实的，更不能说出来。所以，我们读到或看到的《暗算》，纯属虚构。但是，它至少能让一些人喜欢。

《暗算》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com