

# 《动画设计稿》

## 图书基本信息

书名：《动画设计稿》

13位ISBN编号：9787504654311

10位ISBN编号：7504654310

出版时间：2009-9

出版社：晓欧、张天晓、舒霄 中国科学技术出版社 (2009-09出版)

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《动画设计稿》

## 内容概要

《动画设计稿》全面细致地阐述了当前动画设计稿的创作思想与制作技术，讲解了动画设计稿创作的每个步骤。作为动画片施工的蓝图，动画设计稿在动画制作过程中有着重要的意义。《动画设计稿》内容涉及画框、景别、背景、动作及镜头的运用等各个方面，同时还涉及到动画设计稿人员的素质要求等相关内容。《动画设计稿》作者都是常年工作在动画创作和教学一线的人员，对动画创作有着透彻的理解和丰富的经验，他们精心设计了大量精彩案例。全书图文并茂、通俗易懂、灵活生动，集全面性、实用性和可读性于一体。可作为各大高等院校、职业院校动画相关专业的教材，同时也可供有一定基础的动画从业者参考，还可作为动画相关培训机构的辅导教材。

# 《动画设计稿》

## 书籍目录

序编者的话第一章 动画设计稿概述第一课 动画设计稿创作基础1.动画设计稿的定义2.设计稿在动画片创作过程中的重要性3.根据画面分镜头台本进行设计稿创作4.画面分镜头对设计稿所起的作用5.设计稿工作人员应该具备的能力第二课 动画设计稿创作的准备工作1.认真深入地研究剧本，了解故事内容2.整理思路搜集素材时注意观察生活中的细节3.领会导演的总体艺术构思，创作出引人入胜的精彩画面和精美的构图第二章 动画设计稿的具体创作步骤第三课 画框设计稿与景别1.画框设计稿2.景别3.景别实例4.电视安全框第四课 镜头移动1.推拉镜头2.镜头的其他各种移动第五课 平台移动与电脑操作的移动设计1.倾斜场景与画框旋转2.俯视或仰视，连带背景移动3.画框的旋转规则4.镜头震动5.背景移动的画框设计稿6.摄影表第六课 背景设计稿1.模糊背景2.透视3.艺术信息4.技术指导第七课 背景移动设计稿1.带有多个框的加长背景移动2.背景移动的三个类型3.重复背景4.前层(OL)5.不同类型的前层6.中层间的景(UL)和前层与中层间的景(OL / UL)7.OL和重复背景8.长背景的折叠第八课 动作设计稿1.动作设计稿的编写顺序2.摄影表3.技术指示第三章 动画设计稿创作中的一些技术问题第九课 广角镜头的透视原理和运用第十课 立体图的设计及构图中需要注意的问题1.立体图的设计2.构图的设计与处理技巧第十一课 关于镜头的角度1.角度的选择2.摄影中常用的角度第十二课 动画设计稿创作的具体要求1.在设计稿上，各种提示必须书写清楚准确2.人物的表演动作要符合情节的需要3.镜头语言运用要准确4.根据影片风格的需要，处理好影片中的光影效果5.要巧妙地运用各种技巧和方法营造气氛第十三课 各种素材的归类1.分区设计营造主人公相对独立的小环境2.前景、中景和远景的处理动画设计施工中的专业术语常用图形符号示意后记

# 《动画设计稿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)